

Kurzbiografien Kuratoren

Dr. Rudolf Koella, Kurator

1962-1969 Studium in Zürich und Paris. Promotion mit einer Arbeit über Félix Vallotton. 1970-1973 freie wissenschaftliche und kunstkritische Tätigkeit. 1973-1990 Konservator des Kunstmuseums Winterthur. Seit 1991 freiberufliche Tätigkeit als Publizist, Ausstellungskurator und Kunstberater.

Rudolf Koellas spezielles Interesse gilt der modernen Schweizer Kunst, über die er zahlreiche Ausstellungen veranstaltet und Publikationen herausgegeben hat. Mitglied der Camille Graeser-Stiftung, der Hans Hinterreiter-Stiftung und der Fondation Félix Vallotton. Bis 2002 Präsident der wissenschaftlichen Kommission des Museo Cantonale d'Arte, Lugano, bis 2009 Vizepräsident der Stiftung «Langmatt», Sidney und Jenny Brown, Baden, und bis 2012 Präsident des Conseil scientifique de l'Espace de l'art concret in Mouans-Sartoux (F).

Lic. phil. Isabelle Fehlmann, Assistentin

Studium der Kunst- und Architekturgeschichte, der Geographie und der französischen Sprachwissenschaft in Zürich und Paris, 2011 wissenschaftliches Praktikum und Öffentlichkeitsarbeit am Kunstmuseum Winterthur, 2012-2014 wissenschaftliches Volontariat am Kunstmuseum Thurgau, seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Registrarin am Kunstmuseum Bern.

Dr. Simon Oberholzer, Assistent

2001-2007 Studium an der Universität Bern, 2013 Promotion mit einer Arbeit zur künstlerischen Theoriebildung der 1950er Jahre. 2006-2010 Kurator und wiss. Direktionsassistent am Kunstmuseum Bern. 2010-2013 Wiss. Assistent und Lehrbeauftragter an der Universität Bern. 2008 Dissertationsstipendium Janggen-Poehn-Stiftung. 2009 Stipendium für das Getty Center, Los Angeles. 2010 Forschungsaufenthalt am Centre Georges Pompidou, Paris. 2013-2015 Wiss. Mitarbeiter Galerie Kornfeld. Ab 2015 Wiss. Mitarbeiter am Kunstmuseum Bern. Co-Kurator und Kurator der Ausstellungen u.a. zu Edvard Burne-Jones, Rolf Iseli, Sam Francis, Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts. Publikationen zur Kunst der Moderne und Gegenwart.