

Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit / Réalité rêvée
08.07. - 13.11.2011



Bild 1

Ernest Biéler
*Die Geheimnisvolle /
L'Énigmatique*, um /
vers 1910
Aquarell auf Papier /
Aquarelle sur papier
26 x 21 cm
Privatbesitz /
Collection
particulière



Bild 2

Ernest Biéler
Die toten Blätter / Les Feuilles mortes, 1899
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
149.7 x 481.5 cm, Kunstmuseum Bern



Bild 3

Ernest Biéler
Die Quellen / Les Sources, 1900
Öl auf Leinwand / Huile sur toile
172 x 486 cm, Kunstmuseum Bern



Bild 4

Ernest Biéler
*Zwei Mädchen aus
Savièse /
Deux Filles de
Savièse*, 1911
Aquarell über
Bleistift auf Papier,
auf Karton
aufgezogen /
Aquarelle et crayon
sur papier marouflé
sur carton
32.5 x 45.5 cm
Privatbesitz /
Collection
particulière



Bild 5

Ernest Biéler
*Ausgang aus dem
Speicher /
Sortie du raccard*,
1921
Aquarell und Gouache
auf Papier / Aquarelle
et gouache sur papier
53 x 37 cm
Privatbesitz /
Collection particulière



Bild 6
Ernest Biéler
*Drei Mädchen aus Savièse /
Trois jeunes Filles de Savièse*, 1920
Aquarell auf Papier,
auf Karton
aufgezogen /
Aquarelle sur papier
marouflé sur carton
31.5 x 39 cm
Privatbesitz /
Collection
particulière



Bild 7
Ernest Biéler
*Der fröhliche Bettler /
Le joyeux Mendiant*,
1910
Tempera auf Papier,
auf Holz aufgezogen /
Tempera sur papier
marouflé sur panneau
26.6 x 24 cm
Privatbesitz /
Collection particulière



Bild 8
Ernest Biéler
*Blättersammlerin /
Ramasseuse de
feuilles*, um / vers
1909
Aquarell, Gouache
und Bleistift auf
Papier, auf Karton
aufgezogen /
Aquarelle, gouache
et crayon sur papier
marouflé sur carton
47 x 57.9 cm
Château Mercier,
Sierre.
Eigentum
Kunstmuseum
Wallis, Sitten /
Propriété du Musée
d'art du Valais, Sion



Bild 9
Ernest Biéler
*Portrait von Renée
Borel (1910-1972) /
Portrait de Renée
Borel (1910-1972)*,
1929
Tempera auf Holz /
Tempera sur panneau
116 x 68 cm
Privatbesitz /
Collection particulière



Bild 10
Ernest Biéler
*Die zwei Weissen (Studie für die Dekorationen der
Villa Kaeser in Genf) /
Les deux Blanches (étude pour les décorations de
la villa Kaeser à Genève)*, (1898)
Tempera auf Papier, auf Leinwand aufgezogen /
Tempera sur papier marouflé sur toile
111 x 165 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte,
Winterthur / Fondation pour l'art, la culture
et l'histoire, Winterthur



Bild 11

Ernest Biéler
Die Bacchantinnen / Les Bacchantes, 1905
Vorlage zum Album des Winzerfestes /
Original pour l'Album de la Fête des Vignerons
Aquarell und Tinte auf Papier /
Aquarelle et encre sur papier
32.5 x 50.5 cm
Privatbesitz / Collection particulière



Bild 12

Ernest Biéler
Dekorativer Kopf /
Tête décorative,
um / vers 1909
Aquarell, Gouache
und Bleistift auf
Papier, auf Karton
aufgezogen /
Aquarelle, gouache
et crayon marouflé
sur carton
26.5 x 26.2 cm
Eigentum
Kunstmuseum
Wallis, Sitten /
Propriété du Musée
d'art du Valais, Sion



Bild 13

Ernest Biéler
Walliser Frauen
Früchte und Blumen
pflückend /
Femmes valaisannes
cueillant des fruits et
des fleurs, (1905)
Glasfenster. Karton:
Ernest Biéler,
Ausführung: Kirsch &
Fleckner, Fribourg /
Vitrail. Carton:
Ernest Biéler,
exécution: Kirsch &
Fleckner, Fribourg
164 x 178 cm
Privatbesitz /
Collection particulière