

**München Retour.
Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben
Jahrhunderten**
1.4. - 26.6. 2011



Bild 1

Unbekannt; Bern
*Allerseelenalter: Der
Küster wohnt der Messe
der Toten bei
(Aussenseite rechts);
Ein Bote bietet dem
Herzog die
Unterwerfung der Stadt
an (Innenseite rechts),
1505*
Mischtechnik auf
Tannenholz
149 x 62 cm. mit
Rahmen; 162.5 x 75 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung /
Kunstmuseum Bern



Bild 2

Joseph Heintz d. Ä.
*Selbstbildnis mit Bruder
und Schwester, 1596*
Öl auf Leinwand
66 x 107 cm
Kunstmuseum Bern,
Staat Bern



Bild 3

Jean-Etienne Liotard
*Simon Lutrell of
Lutrellstown in
türkischer Tracht,
um 1754*
Öl auf Leinwand
83 x 63 cm
Kunstmuseum Bern,
Stadt Bern, Bern



Bild 4

Franz Niklaus König
*Ansicht des Wetterhorns
von Rosenloui aus,
nach 1800*
Öl auf Leinwand
90 x 76 cm
Kunstmuseum Bern



Bild 5

Karl Stauffer-Bern
*Liegender männlicher
Akt, 1879*
Öl auf Leinwand
67 x 169 cm
Kunstmuseum Bern,
Geschenk Edouard
Davinet, Bern



Bild 6

Arnold Böcklin
Meeresstille, 1886/1887
Tempera und Firnisfarbe
auf Holz
103 x 150 cm
Kunstmuseum Bern



Bild 7
Albert Anker
Mädchen mit Brot, 1887
Öl auf Leinwand
70 x 43,9 cm
Kunstmuseum Bern,
Legat Geneviève Mieg,
Genf



Bild 8
Ferdinand Hodler
Der Tag, 1899
Öl auf Leinwand
160 x 352 cm
Kunstmuseum Bern,
Staat Bern



Bild 9
Félix Vallotton
Die Entführung der Europa, 1908
Öl auf Leinwand
130 x 162 cm
Kunstmuseum Bern,
Geschenk Prof. Hans R.
Hahnloser, Bern



Bild 10
Louis-René Moilliet
Im Variété, 1913
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Kunstmuseum Bern,
Staat Bern
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 11
Albert Müller
Bergwald, 1925
Öl auf Leinwand
112,3 x 113,7 cm
Kunstmuseum Bern,
Geschenk Schweiz.
Volksbank, Bern



Bild 12
Sophie Taeuber-Arp
Komposition mit Kreisen und Rechtecken, 1930
Öl auf Leinwand
61 x 50 cm
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Marguerite
Arp-Hagenbach, Meudon
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 13

Paul Klee
Ad Parnassum, 1932
Ölfarbe, Linien
aufgestempelt, Punkte
zunächst mit Weiss
aufgestempelt und
nachträglich übermalt,
auf Kaseinfarbe auf
Leinwand auf
Keilrahmen; originaler,
gefasster Holzrahmen;
Blattmasse: 100 x 126
cm, Rahmenmasse:
109 x 135 cm,
Kunstmuseum Bern,
Verein der Freunde



Bild 14

Meret Oppenheim
Eichhörnchen, 1969
Bierglas, Schaumstoff,
Pelz
21,5 x 13 x 7,5 cm
Kunstmuseum Bern
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 15

Pipilotti Rist
*Eindrücke verdauen
(Magenendoskopiefahrt)*
1993
Video (1 Betacam SP
Dub-Master-Kopie, ohne
Ton), 1 VHS-Player,
1 s/w Kugelmonitor,
1 gelbes Badekleid und
Mäschchen
28 cm (Höhe
Kugelmonitor)
Kunstmuseum Bern,
Schenkung Stiftung
Kunst Heute



Bild 16

James Licini
*Stahlbau 6/95. HEA
450/95*, 1995
Stahl, geschweisst und
geschraubt
62,1 x 56,5 x 58,3 cm
Kunstmuseum Bern



Bild 17

Albrecht Schnider
ohne Titel, 2000
Öl auf Leinwand
120 x 84,2 cm
Kunstmuseum Bern,
Stiftung Kunsthalle
Bern, Geschenk des
Künstlers und der
Galerie Bob van
Orsouw, Zürich