

# Tracey Emin 20 Years Die Events

## Symposium

**Tracey Emin – Subjekt und Medium**

**16. Mai 2009, 10h – 18h, Kunstmuseum Bern**

Organisiert in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Gegenwart, Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern. Mit der Unterstützung von ABC Kartenverlag, Schönbühl.

**TeilnehmerInnen** Wolfgang Brückle, University of Essex; Rachel Mader, ZHdK Zürich; Seraina Renz, Universität Zürich; Linda Schädler, Universität Zürich; Marianne Wagner, Universität Bern

**Moderation** Julia Gelsorn, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe; Eva Kernbauer, Universität Bern

- 10h00 Kaffee
- 10h30 Begrüssung: Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern; Peter J. Schneemann, Universität Bern
- 11h00 Rachel Mader: «Tracey Emin als Symptom. Anmerkungen zur Krise des Künstlers in der Gegenwart»
- 11h30 Seraina Renz: «Tracey Emin: Subjektivitätskonzepte des Postfeminismus», Moderation: Eva Kernbauer
- 12h30 Mittagspause
- 14h00 Linda Schädler: «Künstlerischer Ausdruck oder Übertragungsmedium für harte Facts? – Die Funktion der Schrift im Werk von Tracey Emin»
- 14h30 Marianne Wagner: «Tracey Emin – Stimmung durch Stimme», Moderation: Julia Gelsorn
- 15h30 Kaffee
- 16h00 Wolfgang Brückle: «Heimatmuseum»
- 16h30 Abschlussdiskussion  
anschliessend Apéro

**Anmeldung** [info@kunstmuseumbern.ch](mailto:info@kunstmuseumbern.ch), +41 31 328 09 44

## Führungen

**Öffentliche Führungen in Deutsch** jeweils Dienstag: 31. März, 14. April, 28. April, 12. Mai, 26. Mai, 9. Juni, 16. Juni, 19h  
**Guided Tours in English** Tuesday, May 5 & June 2, 7:30 pm  
**Einführung für Lehrpersonen** Dienstag, 17. März, 18h; Mittwoch, 18. März, 14h

## Podiumsgespräch

**«Unangepasst erfolgreich»**

**Donnerstag, 11. Juni, 19h30**

**Moderation** Pia Reinacher, Literaturkritikerin FAZ und Dozentin am IPMZ der Universität Zürich

**TeilnehmerInnen** Alexandra Haas, Inhaberin und Geschäftsführerin der Special Moments GmbH; Regula Stämpfli, Politologin, Dozentin, Autorin; Dominique de Rivaz, Schriftstellerin und Filmemacherin

## Vorträge

**Prof. Dr. Peter J. Schneemann** Dienstag, 28. April, 20h

**Prof. Dr. Philip Ursprung** Dienstag, 12. Mai, 20h

**Dr. Antje Krause-Wahl** Dienstag, 16. Juni, 20h

## Filmprogramm

**Filmabend I (englische Originalfassung)**

**Dienstag, 24. März, 18h30; Sonntag 29. März & 5. April, 11h**

*Top Spot*, 2004, Digi Beta PAL, Farbe, Ton, 62'

**Filmabend II (englische Originalfassungen)**

**Dienstag, 26. Mai und 9. Juni, 20h**

*Finding Gold*, 1996, Super-8, Farbe, 2'42"

*Emin & Emin Cyprus 1996*, 1996, Super-8, Farbe, 2'10"

*How It Feels*, 1996, Hi-8, Farbe, Ton, 23'

*Riding for a Fall*, 1998, Mini-DV, Farbe, Ton, 4'

*The Interview*, 1999, Mini-DV, Farbe, Ton, 16'10"

*Love is a Strange Thing*, 2000, Mini-DV, Farbe, Ton, 2'42"

*Sometimes the Dress is Worth More Money Than the Money*, 2000–2001, Mini-DV, Farbe, Ton, 4'

**Kino Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8, 3011 Bern**

Weitere Infos unter: [www.kinokunstmuseum.ch](http://www.kinokunstmuseum.ch)

# Kunstmuseum Bern

[www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)