

## Künstlerbiografien

### *Biographies des artistes*

#### Artists' biographies

#### Darren Almond

**1971 in Wigan (UK) geboren. Er lebt und arbeitet in London.**

*Né en 1971 à Wigan (GB). Il vit et travaille à Londres.*

Born in Wigan (UK) in 1971. He lives and works in London.

**Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions**

2008: White Cube, London; Parasol unit, London;

2006: Museum Folkwang, Essen;

2005: K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf;

2004: Lentos Kunstmuseum Linz;

2003: White Cube, London;

2001: Kunsthalle Zürich; Tate Britain, London; Matthew Marks Gallery, New York

**Literatur | *Littérature* | Literature**

Kathleen Madden (Hrsg.), Darren Almond – Terminus, Ausst.-Kat. Galerie Max Hetzler, Berlin 2007;

Turner Prize 2005: Darren Almond, Gillian Carnegie, Jim Lambie, Simon Starling, Ausst.-Kat. Tate Modern, London 2005;

Darren Almond, Ausst.-Kat. Kunsthalle Zürich, 2001

#### Sadie Benning

**Wurde 1973 in Madison (USA) geboren. Sie lebt und arbeitet in Chicago.**

*Née en 1973 à Madison (USA). Elle travaille et vit à Chicago.*

Born in Madison (USA) in 1973. She lives and works in Chicago.

**Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions**

2007: Orchard Gallery, New York;

2004: Wexner Center for the arts, The Ohio State University, Columbus

**Literatur | *Littérature* | Literature**

«Insert: Sadie Benning», in: Parkett, Nr. 82, 2008; Sadie Benning. Suspended Animation, Ausst.-Kat. Wexner Center for the arts, Columbus 2004;

Mia Carter, «The Politics of Pleasure: Cross-Cultural Autobiographic Performance in the Video Works of Sadie Benning» in: Signs. Journal of Women in Culture and Society, Bd. 23, Nr. 31, 1998;

Scream and Scream Again – Film in Art. Sadie Benning, Douglas Gordon, Isaac Julien, Tony Oursler, Liisa Roberts, Marijke van Warmerdam, Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, Oxford 1996;

Bice Curiger (Hrsg.), Endstation Sehnsucht: Janine Antoni, Sadie Benning, Sophie Calle, Sylvie Fleury, Julio Galán, Gabriel Orozco, Raymond Pettibon, Ugo Rondinone, mit Gedichten von Thomas Kling, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Ostfildern-Ruit 1994;

Linda Yablonsky, «Sadie Benning», in: Bomb, Bd. 44, Spring 1993, S. 18–20

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Louise Bourgeois

**Wurde 1911 in Paris (F) geboren. Sie lebt und arbeitet in New York (USA)**

*Née en 1911 à Paris. Elle vit et travaille à New York (USA)*

Born in Paris (F) in 1911. She lives and works in New York (USA).

**Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions**

2009: The Hirshhorn Museum, Washington D.C.;

2008: Guggenheim Museum, New York; Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris; Galerie Hauser & Wirth, Zürich;

2007: Tate Modern, London; Kunstmuseum Bern;

2006: Kunsthalle Bielefeld;

2005: Kunsthalle Wien; 2004: Daros Exhibitions, Zürich;

2003: Akademie der Künste, Berlin; Louisiana Museum, Humblaek;

2000: Tate Modern, London;

1996: Deichtorhallen, Hamburg;

1995: Musée d'art moderne de la Ville de Paris;

1991: Galerie Lelong, Zürich; Kunstmuseum Bern;

1985: Serpentine Gallery, London; 1982: Museum of Modern Art, New York;

1945: Bertha Schaefer Gallery, New York

**Literatur | *Littérature* | Literature**

Frances Morris (Hrsg.), Louise Bourgeois, mit Essays von Paulo Herkenhoff et al., Ausst.-Kat. Tate Gallery, London 2007;

Thomas Kellein, Louise Bourgeois – la famille, Köln 2006;

Gerald Matt, Peter Weiermair (Hrsgg.), Louise Bourgeois – aller-retour. Zeichnungen und Skulpturen, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien 2005;

Intime Abstraktionen – Bourgeois, Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Berlin 2003;

Louise Bourgeois, Ausst.-Kat. Tate Modern, London 2000;

Marie-Louise Bernadac, Hans-Ulrich Obrist (Hrsgg.), Destruction of the Father/Reconstruction of the Father. Writings and Interviews 1923–1997, London 1998;

Louise Bourgeois. Sculptures, environnements, dessins 1938–1995, Ausst.-Kat. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1995;

Deborah Wye, Carol Smith, The Prints of Louise Bourgeois, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York 1994;

Charlotta Kotick, Terrie Sultan, Christian Leigh (Hrsgg.), Louise Bourgeois – The Locus of Memory. Works 1982–1993, The Brooklyn Museum, New York 1994;

Louise Bourgeois. L'oeuvre gravée, Ausst.-Kat. Galerie Lelong, Zürich 1991

## Annatina Graf

**Wurde 1965 in Zürich (CH) geboren. Sie lebt und arbeitet in Solothurn.**

*Née en 1965 à Zurich. Elle vit et travaille à Soleure (CH).*

Born in Zurich (CH) in 1965. She lives and works in Solothurn (CH).

**Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions**

2009: Galerie Haldemann, Bern (mit Jörg Mollet);

2008: Chelsea Galerie, Laufen (mit Jörg Mollet);

2007: Kunstraum Sandra Romer, Chur; Galerie Rössli, Balsthal;

2004: Chelsea Galerie, Laufen; BMB Galerie,

Amsterdam (mit Jörg Mollet); 2002: Künstlerhaus Solothurn (mit Ruedy Schwyn);

2001: Galerie Chelsea, Laufen; Intervention im Spritzenhaus, Nidau;

1999: Künstlerhaus, Solothurn; Galerie 89, Aarwangen; Galerie Hubbuch, Basel;

1998: Forum Flüh;

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

1997: Brauereichäller, Laufen;

1995: Forum 10, Breitenbach

## Literatur / *Littérature* | Literature

Roswitha Schild: «Im Lichte der Erinnerung», in: Annatina Graf. Im Lichte der Erinnerung, Ausst.-Kat. Galerie Rössli, Balsthal 2007;

Christoph Vögele, «Die Erinnerung als Lieblingsbild», in: Annatina Graf, Kleinlützel 2005;

Così bello, così pericoloso, Ausst.-Kat. Galerie Chelsea, Laufen 2004;

20 Jahre Kunsthaus Grenchen. Solothurner Druckgrafik im Kunsthaus Grenchen, Ausst.-Kat. Kunsthaus Grenchen, 2004;

Annatina Graf, Ausst.-Kat. Galerie Rössli, Balsthal 2000;

Annatina Graf, Ausst.-Kat. Kultur im äusseren Wasseramt Heinrichswil, 2000; Ausst.Kat. Internationale Triennale für Druckgrafik, Grenchen 2000

## Mona Hatoum

**Wurde 1952 in Beirut (RL) geboren. Sie lebt und arbeitet in London (UK).**

*Née en 1952 à Beirut (RL). Elle vit et travaille à Londres (GB).*

Born in Beirut (RL) in 1952. She lives and works in London (UK).

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2008: Galerie Chantal Crousel, Paris; daad Galerie, Berlin; Parasol unit, London;

2004: Kunstmuseum Bonn; Hamburger Kunsthalle;

2000: Tate Britain, London;

1998: Kunsthalle Basel;

1997: Museum of Contemporary Art, Chicago;

1994: Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris

## Literatur / *Littérature* | Literature

Christoph Heinrich (Hrsg.), Mona Hatoum, Ostfildern-Ruit 2004;

Michael Archer, Mona Hatoum, London 2001;

Mona Hatoum. The Entire World as a Foreign Land, Ausst.-Kat. Tate Britain, London 2000;

Madeleine Schuppli (Hrsg.), Mona Hatoum, Ausst.-Kat. Kunsthalle Basel, 1998;

Mona Hatoum, Ausst.-Kat. Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris 1994

## Xiaoyuan Hu

**Wurde 1977 in Haerbin (VRC) geboren. Sie lebt und arbeitet in Beijing.**

*Née en 1977 à Haerbin (RPC). Elle vit et travaille à Beijing.*

Born in Haerbin (PRC) in 1977. She lives and works in Beijing.

## Wichtige Ausstellungen | *Expositions importantes* | Key exhibitions

2008 : Bonniers Konsthall, Stockholm; Mackintosh Gallery, Glasgow;

2007 : Documenta 12 , Kassel; Kunsthaus Graz;

2006 : Nanjing Endless Contemporary Art Space, Nanjing; Shanghai Zendai Museum of Modern Art; Chinese Contemporary, NY;

2005 : Kunstmuseum Bern; Hamburger Kunsthalle

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## On Kawara

**Wurde 1933 in Kariya-Aichi (J) geboren. Er lebt und arbeitet in New York (USA) .**

*Né en 1933 à Kariya-Aichi (J). Il vit et travaille à New York (USA).*

Born in Kariya-Aichi (J) in 1933 . He lives and works in New York (USA) .

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2006 : Tokyo Mori Art Museum;

2005 : Biennale Valencia; Galerie Barbara Wien, Berlin; Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi;

2003 : Centre d'art contemporain, Genf;

2000 : Lenbachhaus, München;

1993 : Dia Art Foundation, New York;

1993 : Museum of Modern Art, San Francisco;

1992 : Deichtorhallen, Ham-burg; Museum of Fine Arts, Boston;

1991 : Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam

**Literatur | Littérature | Literature**

On Kawara. The '90s, Ausst.-Kat. Art Public, Genf 2004 ;

On Kawara. Paintings of 40 Years, Ausst.-Kat. David Zwirner Gallery, New York 2004 ;

On Kawara. Consciousness, Meditation. Watcher on the Hills, Ausst.-Kat. Ikon Gallery, Birmingham 2007 ;

Le Consortium Dijon, Dijon 2002 ;

On Kawara, London 2002 ;

Jeff Wall, «Monochrome and Photojournalism in On Kawara's Today Paintings», in: Robert Lehman Lectures on Contemporary Art, Bd. 1, New York 1996 , S. 135 –156 ;

Pictures of the Real World (in Real Time) – On Kawara. Date Paintings 1966–1994, Photographs 1966–1994, Ausst.-Kat. Paula Cooper Gallery, New York, Dijon 1995 ;

June 9 , 1991 . 'Today' Series No. 23 , 1991 , Stuttgart 1994 ; Karel Schampers (Hrsg.), On Kawara. Date Paintings in 89 Cities, Ausst.-Kat. Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam u.a. 1991 ;

René Denizot, On Kawara, Frankfurt/M. 1991

## Martin Kippenberger

**Wurde 1953 in Dortmund (D) geboren, verstarb 1997 in Wien (A).**

*Né en 1953 à Dortmund (D), décédé en 1997 à Vienne (A).*

Born in Dortmund (D) in 1953 and died in Vienna (A) in 1997 .

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2007 : Kunsthau Graz am Landesmuseum Joanneum;

2006 : Tate Modern, London; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf;

2004 : Gagosian Gallery, London;

2003 : Kunsthalle Tübingen

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Literatur / *Littérature* | Literature

Peter Pakesch (Hrsg.), Modell Martin Kippenberger. Utopien für alle, Ausst.-Kat. Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Köln 2007 ;

Doris Krystof (Hrsg.), Martin Kippenberger, Ausst.-Kat. Tate Modern, London, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Ostfildern 2006 ;

Manfred Hermes, Friedrich Christian Flick Collection (Hrsgg.), Martin Kippenberger, Köln 2005 ;

Martin Kippenberger. The Magical Misery Tour / Brazil, Ausst.-Kat. Gagosian Gallery, London 2004 ;

Götz Adriani (Hrsg.), Martin Kippenberger – Schatten-spiel im Zweigwerk. Die Zeichnungen, Ausst.-Kat. Kunsthalle Tübingen, Köln 2003 ;

Martin Kippenberger. No Drawing No Cry, Köln 2000 ;

Martin Kippenberger. Hotel Hotel Hotel, Köln 1992

## Isabelle Krieg

**Wurde 1971 in Fribourg (CH) geboren. Sie lebt und arbeitet in Zürich.**

*Née en 1971 à Fribourg (CH). Elle vit et travailla à Zürich.*

Born in Fribourg (CH) in 1971 . She lives and works in Zurich.

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2008 : Artrepc Gallery, Zürich;

2007 : Stiftung Binz39 , Zürich; Forum Vebikus, Schaff-hausen; Galerie Luciano Fasciati, Chur; Centre PasquArt, Biel;

2006 : White Space, Zürich; Museum Bruder Klaus, Sachseln; Marks Blond, Bern; Büro DC , Köln;

2005 : Kunst-und-Bau-Projekt, Gymnase intercantonal de la Broye, Payerne; Garten des Museums für Kunst und Geschichte, Fribourg; Stadtgalerie Bern;

2004 : Musée Jurassien des Arts Moutier

## Literatur / *Littérature* | Literature

KRIEG MACHT LIEBE, Ausst.-Kat. Centre PasquArt, Biel 2007 ;

Isabelle Krieg, Die Welt entdecken, Berlin 2006 ;

Isabelle Krieg, Ausst.-Kat. Musée Jurassien des Arts Moutier, Stadtgalerie Bern, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg 2004

## Elke Krystufek

**Wurde 1970 in Wien (A) geboren. Sie lebt und arbeitet in Wien.**

*Née en 1970 à Vienne (CH). Elle vit et travailla à Vienne.*

Born in Vienna (A) in 1970 , where she continues to live and work.

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2008 : Ulmer Museum;

2007 : Galerie Nicola von Senger, Zürich;

2006 : MAK , Wien;

2004 : Statens Museum, Kopenhagen; Kunstraum Innsbruck; Bawag Foundation, Wien;

2003 : GEM Museum für Aktuelle Kunst, Den Haag; Sammlung Essl, Klosterneuburg;

2000 : Portikus, Frankfurt/M.;

1999: Kunstwerke Berlin;

1998 : Emily Tsingou Gallery, London;

1995 : 303 Gallery, New York City; Contemporary Fine Arts, Berlin;

1994 : ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris;

1992 : Galerie Metropol, Wien; 1991 : Akademie der bildenden Künste, Wien

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Literatur / *Littérature* | Literature

Peter Noever (Hrsg.), Elke Krystufek – LIQUID LOGIC . The Height of Knowledge and the Speed of Thought, Ausst.-Kat. MAK Wien, Ostfildern 2007 ;

Christine Kintisch (Hrsg.), The Rich Visit the Poor – The Poor Visit the Rich, Ausst.-Kat. Bawag Foundation, Wien 2004 ;

Elke Krystufek. Nackt & mobil/Naked & mobile, Ausst.-Kat. Sammlung Essl, Klosterneuburg 2003 ;

Elke Krystufek. Nobody Has to Know, Ausst.-Kat. Portikus, Frankfurt/M. 2000

## Laura Lancaster

**Wurde 1979 in Hartlepool (UK) geboren, lebt und arbeitet in Newcastle upon Tyne**

*Née en 1979 à Hartlepool (UK). Elle vit et travailla à Newcastle upon Tyne.*

Born in Hartlepool (UK) in 1979 . She lives and works in Newcastle upon Tyne.

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2005 : Workplace, Gateshead; Middles-borough Institute of Modern Art

## Literatur / *Littérature* | Literature

«Laura Lancaster», in: Micro-Narratives, Ausst.-Kat. 48th October Salon Belgrad, 2007 , S . 106 –107 ;

«Laura Lancaster», in: Local Stories. Rory Carnegie, Daniel Guz-mán, Laura Lancaster, Nalini Malani, Mark Neville, Katerina Sedá, Gillian Wearing, Ausst.-Kat. Modern Art, Oxford 2006 , S. 32 –33 ,

«Laura Lancaster», in: Giardino. Luoghi della piccola realtà, Ausst.-Kat. Palazzo delle arti, Napoli 2006 , S . 106 –107

## Nicholas Nixon

**Wurde 1947 in Detroit (USA) geboren. Er lebt und arbeitet in Boston.**

*Né en 1947 à Detroit (USA). Il vit et travaille à Bosten.*

Born in Detroit (USA) in 1947. He lives and works in Boston.

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2007 : Fraenkel Gallery, San Francisco; St. Louis Art Museum;

2006 : Modern Art Museum of Fort Worth;

2005 : Yossi Milo Gallery, New York; Cincinnati Art Museum; Galerie Paul Andriessse, Amsterdam; George Eastman House, Rochester, NY; National Gallery of Art, Washington, D.C.;

2003 : Musrara Museum, Jerusalem; 1995 : Musée de L'Art Moderne, Paris;

1994 : Sprengel Museum, Hannover; 1991 : San Diego Art Museum;

1989 : Victoria and Albert Museum, London; 1988 : Museum of Fine Arts, Boston; Museum of Modern Art, New York;

1980 : Fraenkel Gallery, San Fran-cisco; 1976 : Museum of Modern Art, New York

## Literatur / *Littérature* | Literature

Thomas Weski (Hrsg.), Nicholas Nixon: Familienbilder, Ausst.-Kat. Sprengel Museum, Hannover 1994 ;

Susan Weiley (Hrsg.), Nicholas Nixon. Pictures of People, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York 1988



# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Jan Peters

**Wurde 1966 in Hannover (D) geboren. Er lebt und arbeitet in Hamburg und Paris (F).**

*Né en 1966 à Hannover (D). Il vit et travaille à Hambourg (D) et Paris (F).*

Born in Hanover (D) in 1966 . He lives and works in Hamburg and Paris (F).

**Wichtige Ausstellungen und Präsentationen | *Expositions et projections des films importantes* |**

Key exhibitions and film presentations

2004: Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jaques, Saint Gaudens;

2003: Gallery Domo Baal, London;

2001: Musée d'art moderne de la ville de Paris

**Literatur | *Littérature* | Literature**

Claus Löser, «Aber den Sinn des Lebens hab' ich immer noch nicht herausgefunden.» Notizen zum Kurzfilmzyklus Ich bin ... von Jan Peters», in: Booklet zu Jan Peters' ... but I still haven't figured out the meaning of life, ARGE INDEX , Wien 2007

## Jack Pierson

**Wurde 1960 in Plymouth (USA) geboren. Er lebt und arbeitet in New York (USA).**

*Né en 1960 à Plymouth (USA). Il vit et travaille à New York (USA).*

Born in Plymouth (USA) in 1960 . He lives and works in New York (USA).

**Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions**

2008 : Irish Museum of Modern Art, Dublin;

2007: Xavier Hufkens, Brüssel; Regen Projects, Los Angeles;

2006: Cheim & Read, New York; 2004 : Galerie Thaddaeus Ropac, Paris;

2003 : Galerie Aurel Scheibler, Berlin; 2002 : Museum of Contemporary Art, North Miami;

1999 : Museum of Contemporary Art, Chicago; Sprengel Museum, Hannover; Kunstverein Heilbronn;

1998 : Galerie Aurel Scheibler, Berlin; Regen Projects, Los Angeles; 1997 : Musée d'art contemporain, Bordeaux; Frankfurter Kunstverein;

1995 : Museum of Contemporary Art, Chicago;

1994 : Whitney Museum of American Art, New York

**Literatur | *Littérature* | Literature**

Jack Pierson. Angel Youth, Ausst.-Kat. Irish Museum of Modern Art, Dublin 2008 ;

Richard D. Marshall, Jack Pierson. Desire/despair – A Retrospective. Selected Works, 1985 – 2005, New York 2006 ;

Jack Pierson. New Work, Ausst.-Kat. Sprengel Museum, Hannover 1999 ;

Jack Pierson, Ausst.-Kat. Musée d'art contemporain, Bordeaux 1997 ;

Jack Pierson. The Lonely Life, Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M., Kilchberg/Zürich 1997 ;

Jack Pierson, Ausst.-Kat. Galerie Philippe Rizzo, Paris 1996 ;

Jack Pierson. All of a Sudden, New York 1995

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Anri Sala

**Wurde 1974 in Tirana (AL) geboren. Er lebt und arbeitet in Paris (F).**

*Né en 1974 à Tirana (AL). Il vit et travaille à Paris (F).*

Born in Tirana (AL) in 1974. He lives and works in Paris (F).

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2005 : Center for Contemporary Art at Zamek Ujazdowski, Warschau;

2004 : Wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen, Deichtorhallen, Hamburg; Marian Goodman Gallery, New York; Entre chien et loup, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris;

2003 : Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin; Biennale di Venezia

**Literatur | Littérature | Literature**

Gerald Matt (Hrsg.), Interviews, Ausst.-Kat. Kunsthalles Wien, Köln 2007 ;

Marcella Beccana, Anri Sala, London 2004

## Vittorio Santoro

**Wurde 1962 in Zürich (CH) geboren. Er lebt und arbeitet in Zürich und Paris (F).**

*Né en 1962 à Zürich (CH). Il vit et travaille à Zürich et à Paris (F).*

Born in Zurich (CH) in 1962. He lives and works in Zurich and Paris (F).

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2008 : Galerie 5213, Berlin;

2007 : Cortex Athletico Galerie – Art Contemporain, Bordeaux;

2006 : Cortex Athletico Galerie – Art Contemporain, Bordeaux;

2005 : Galerie 5213, Berlin;

2003 : Galerie Yvon Lambert, Project Room, Paris;

2002 : Kleines Helmhaus, Zürich; Raum für aktuelle Kunst, Luzern;

2001 : Centro d'arte Contemporanea, Bellinzona; 2000 : Espace Libre/Centre PasquArt, Biel; Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich

**Literatur | Littérature | Literature**

Daniel Kurjakovic´ (Hrsg.), Inherent Discrepancy: Politics in Art? Beyond Socio-Politic Iconography and Mediatic Symbolism: Jos Nöpflin, Vittorio Santoro, Bojan Šarc´ evic´, Miri Segal, Ursula Sulser, Frankfurt/M. 2007 ;

Daniel Kurjakovic´ (Hrsg.), Vittorio Santoro – Every-thing's not lost, Frankfurt/M. 2006



# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Carolee Schneemann

**Wurde 1939 in Fox Chase (USA) geboren. Sie lebt und arbeitet in New Paltz**

*Née en 1939 à Fox Chase (USA). Elle vit et travaille à New Paltz.*

Born in Fox Chase (USA) in 1939 . She lives and works in New Paltz.

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2007 : Samson Projects, Boston; Cepa Gallery, Buffalo; Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto;

2006 : Presentation House Gallery, North Van-couver; PPOW , New York;

2005 : Articule – Mois de la Photo, Montreal;

2004 : Remy Toledo Gallery, New York; 2003 : Mary & Leigh Block Museum of Art, Evanston;

2002 : Center for Curatorial Studies Museum, Bard College, Annandale-on-Hudson; PPOW , New York;

2001 : White Box, New York; Cornerhouse, Manchester;

2000 : Emily Harvey Gallery, New York;

1999: Art Gallery at University of Southern Maine, Gorham; Mabel Smith Douglass Galleries, Rutgers Univer-sity, New Jersey;

Artpace, San Antonio;

1997 : New Museum of Contemporary Art, New York;

1995 : Galerie Krinzinger, Wien

**Literatur | Littérature | Literature**

Anette Kubitzka, Fluxus, Flirt, Feminismus? Carolee Schneemanns Körperkunst und die Avantgarde, Berlin 2003 ;

Eric Alliez, Elisabeth von Samsonow (Hrsgg.), TransArt IV. Biographien des organlosen Körpers, Wien 2003 ;

Schneemann, Carolee. Imaging Her Erotics: Essays, Interviews, Projects, Cambridge 2002 ;

Hilary Robinson (Hrsg.), Feminism – Art –Theory. An Anthology 1968 – 2000, London 2001 ;

Amy Unterberger (Hrsg.), Women Filmmakers Encyclopedia. Women on the Other Side of the Camera, Detroit, New York, London 1999 ;

Kate Haug, «Femme Experimentale: Interviews with Carolee Schneemann, Barbara Hammer, and Chick Strand», in: Wide Angle. A Quarterly Journal of Film History, Theory, Criticism, and Practice, Bd. 20 , Nr. 1 , Januar 1998 , S. 1 – 49 ;

Ruby B. Rich, Chick Flicks. Theories and Memories of the Feminist Film Movement, Durham 1998 ;

«Carolee Schneemann», in: Amy Unterburger (Hrsg.), Women Filmmakers And Their Films, Detroit, New York, London 1998 , S. 147–149, 373 – 375 ;

More Than Meat Joy – Carolee Schneemann. Up To And Including Her Limits, Ausst.-Kat. New Museum of Contemporary Art, New York 1996

## Annelies Štrba

**Wurde 1947 in Zug (CH) geboren, lebt und arbeitet in Richterswil.**

*Née en 1947 à Zug (CH). Elle vit et travaille à Richterswil.*

Born in Zug (CH) in 1947 . She lives and works in Richterswil.

**Einzelausstellungen | Expositions particulières | Solo exhibitions**

2008 : The Douglas Hyde Gallery, London; The Brontë Parsonage Museum, Haworth;

2007: Jason McCoy Inc., New York; Galleria Carla Sozzani, Mailand;

2006 : Museum Chasa Jaura, Valchava; Kunstverein Ulm;

2005 : Galerie Rudolfinum, Prag; Frith Street Gallery, London;

2004 : Galerie Fabian & Claude Walther, Zürich;

2003 : Helmhaus, Zürich;

2001 : Galerie semina rerum, Zürich; Kunsthaus Zug

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009

## Literatur / *Littérature* | Literature

Annelies Štrba. Frances and the Elves, mit Texten von Ralf Christofori und Ilma Rakusa, Stuttgart 2005 ;

Annelies Štrba. Nyima, Ausst.-Kat Helmhaus Zürich, Basel 2003 ;

Walter Keller (Hrsg.), Annelies Štrba. Aya, Zürich 2002 ;

«Annelies Štrba, 2001 », in: Ateliers 1997 – 2002, Centre national de la photographie, Paris 2002, S. 98 – 100 ;

Annelies Štrba. Ån1– Ån11, Ausst.-Kat Kunsthaus Zug, Richterswil 2001 ;

Annelies Štrba. Shades of Time, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Aarau, Baden 1997 ;

Annelies Štrba. Aschewiese, Ausst.-Kat. Kunsthalle Zürich, 1990

## Ana Strika

**Wurde 1981 in Zürich (CH) geboren. Sie lebt und arbeitet in Zürich.**

*Née en 1981 à Zürich (CH). Elle vit et travaille à Zürich.*

Born in Zurich (CH) in 1981. She lives and works in Zurich.

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2008 : Substitut, Berlin; Galerie Abbt Projects, Zürich; Kunst 07, Zürich;

2007 : Galerie «U Bileho jednorožce», Klatovy; Kulturbüro Zürich;

2006 : Les Complices, Zürich

## Literatur / *Littérature* | Literature

Jörg Köppl (Hrsg.), Nachtschichten. Radio-arbeiten von Stini Arn, Jackie Bruce, Mirjam Bürgin, Benjamin Federer, Karen Geyer,

Anja Kaufmann, Jörg Köppl, José J. Navarro, Philipp Schaufelberger, Lorenz Schuster, Ana Strika, Zürich 2008 ;

Ana Strika, Ausst.-Kat. Galerie Klatovy, Klenová 2007 ;

Und bei Dunst: leichte Denkbrise, Diplompublikation 2006, Studienbereich Bildende Kunst, University of Art and Design, Zürich 2006

## Pascale Wiedemann, Daniel Mettler

**Wurden 1966 beziehungsweise 1965 in Chur (CH) geboren, leben und arbeiten in Chur und Berlin (D).**

*Pascale Wiedemann est née en 1966, Daniel Mettler est né en 1965 à Chur (CH). Ils vivent et travaillent à Chur et Berlin (D).*

Pascale Wiedemann (1966) and Daniel Mettler (1965) were born in Chur (CH). They live and work in Chur and Berlin (D).

## Einzelausstellungen | *Expositions particulières* | Solo exhibitions

2008 : Kunstkammer der AZB, Zürich; 2007 : art3, Valence; Galerie Stephan Witschi, Zürich;

2004 : Galaria Fravi, Domat/Ems;

2002 : Städtische Galerie Villingen-Schwenningen;

2001 : Espai Lucas, Valencia; 2000 : Casino Luxembourg; Galerie Guy Ledune, Brüssel;

1999 : Bündner Kunstmuseum, Chur (Manor Kunstpreis);

1998 : attitudes, Genf; Saint Gervais, Genf;

1997 : Kleines Helmhaus, Zürich;

1996 : Espai Lucas, Valencia;

1995 : Galerie Eboran, Salzburg

## Literatur / *Littérature* | Literature

Wiedemann/Mettler, Zürich 2007 ; I love you so much it hurts me 2, Ausst.-Kat. art3, Valence 2007 ;

Pascale Wiedemann. Balg, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, 2002 ;

Pascale Wiedemann – in natura, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum, Chur 1999 ;

Pascale Wiedemann, Ausst.-Kat. Galerie EspaiLucas, Valencia 1996

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

[press@kunstmuseumbn.ch](mailto:press@kunstmuseumbn.ch), [www.kunstmuseumbn.ch](http://www.kunstmuseumbn.ch)

---

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst

La part autobiographique dans l'art contemporain

The Autobiographical in Contemporary Arts

14.11.2008 – 15.2.2009