

Besucherzahlen 2011

Eintritte insgesamt	81'765	100%
Zahlende	58'720	Ca. 72%
Gratis	23'045	Ca. 28%
Ausstellungen + Sammlung	73'494	Ca. 90%
Nur Sammlung	8'271	Ca. 10%

Eintritte in die Ausstellungen 2010/2011

Big Draft – Shanghai. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg 19.11.2010 – 06.02.2011	11'421 Total	5'006 ab 01.01.2011
Lust und Laster. Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman 11.06.2010 – 20.02.2011	26'863 Total	12'048 ab 01.01.2011
Yves Netzhammer. Das Reservat der Nachteile 05.11.2010 – 27.02.2011	13'527 Total	6'513 ab 01.01.2011
Don't look now – Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 1 11.06.2010 – 13.03.2011	47'046 Total	7'521 ab 01.01.2011

Eintritte in die Ausstellungen 2011

Picasso. Die Macht des Eros - Druckgraphik aus der Sammlung Georges Bloch 25.02.2011 – 01.05.2011		10'188 Total
DISLOCACIÓN. Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung 18.03. – 19.06.2011		12'689 Total
München retour. Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben Jahrhunderten 01.04. – 26.06.2011		8'526 Total
Weites Feld. Martin Ziegelmüller - Ein Werküberblick 20.05. – 14.08.2011		12'391 Total
Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit 08.07. – 13.11.2011		23'450 Total

Zwischenbilanz laufende Ausstellungen 2011/2012

Mysterium Leib. Berlinda De Bruyckere im Dialog mit Lucas Cranach und Pier Paolo Pasolini 21.10.2011 – 12.02.2012		11'643 bis 31.12.2011
„Anna Blume und ich“. Zeichnungen von Kurt Schwitters 23.09.11 – 08.01.2012		14'137 bis 31.12.2011
„Rectangle and Square“ – Von Picasso bis Judd, Erwerbungen der Rupf-Stiftung 14.09.2011 – 08.01.2012		16'003 bis 31.12.2011
Amiet. „Freude meines Lebens“, Sammlung Eduard Gerber 19.08.2011 – 11.03.2012		26'305 bis 31.12.2011
Russ. Kunst: Passion Bild. 02.12.11 – 12.02.2012		4'328 bis 31.12.2011