

Kurzbiographie Dr. Valentina Anker **Gastkuratorin**

Geboren 1938 in Padua.

Studium der Kunstgeschichte, Italienische Literatur und Französische Literatur bei Jean Starobinski an der Universität Genf, wo sie nach ihrem Doktorat über Max Bill (Essai d'une analyse structurale de l'œuvre d'art, 1979) als Oberassistentin tätig war.

Im Auftrag des Schweizerischen Nationalfonds realisiert sie Werkkataloge zu den Gemälden (1986) und zu den Zeichnungen (2000) von Alexandre Calame.

Gastwissenschaftlerin am Getty Center in Los Angeles.

1993-2001 Präsidentin der Schweizer Sektion der KunstkritikerInnen. Kuratorin von Ausstellungen in der Schweiz und in Europa.

Autorin des Buches „Der Schweizer Symbolismus“ (2009).