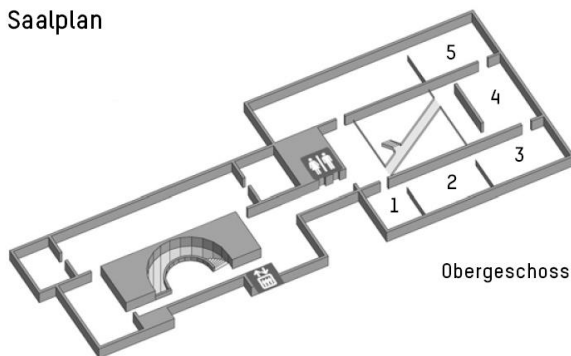


Werkliste
Liste des œuvres exposées
List of exhibited works

Saalplan



Foyer, Raum 1 + 2 Raum 3	Die Welt im Blick / Points de vue sur le monde / A Look at the World
Raum 4	Innenwelten und Subjektformation / Mondes intérieurs et formation du sujet / Inner Worlds and Subject Formation
Raum 5 + Fassade des Museums	Handlung im Aussenraum / Les interventions dans l'espace public / Acting in Exterior Spaces
	Wissensgeschichte und Weltordnung / Histoire de la connaissance et ordre du monde / History of Knowledge and World Order

**Foyer:
 Die Welt im Blick /
 Points de vue sur le monde/
 A Look at the World**

Judith Albert
Kein Wasser - kein Mond,
 2004
 Video, Farbe, Ton, 6 Min.
 Kunstmuseum Bern, Schenkung
 Stiftung Kunst Heute

**1:
 Die Welt im Blick /
 Points de vue sur le monde/
 A Look at the World**

Alex Hanimann
Auch der Eisbär ist ein Problem,
 2001
 2-Kanal-Videoprojektion, Farbe,
 60:47 Min.
 Kunstmuseum Bern, Schenkung
 Stiftung Kunst Heute

2:
**Die Welt im Blick /
Points de vue sur le monde/
A Look at the World**

Christoph Draeger

Voyages apocalyptiques, Nr. 1-49,
1994–2004

Farbfotografien, passepartoutiert,
gerahmt, Serie in Arbeit

Nr. 1–25: je 44,8 x 55,5 cm

Nr. 26–49: je 48,2 x 57,4 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 37, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 36,5 x 42,5 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 41, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 24 x 45 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 45, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 45 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 68, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 27 x 51,5 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 81, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 40,5 x 46,5 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Collage Truth, Nr. 82, 2012

Collage, Printmedien, transparente
Klebstreifen, transparente

Plastikfolie, 48,5 x 47,5 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Thomas Hirschhorn

Buffet, 1995

236 Arbeiten aus der Serie 'Danke,
Thank you, Merci', Kugelschreiber,
Zeitungsausschnitte und Collagen

auf Wellkarton, mit Plastikfolie
umwickelt und rückseitig mit

Klebeband befestigt; 15 gelbe

Leinentücher,
Grundfläche variierend, Tisch ca.

230 x 600 x 200 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

3:

**Innenwelten und
Subjektformation /
Mondes intérieurs et
formation du sujet /
Inner Worlds and Subject
Formation**

Judith Albert

Livingroom, 1998

Video, Farbe, Ton, 8 Min.

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Judith Albert

System 02, 1998

Video, Farbe, 2:46 Min.

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Katia Bassanini

Frisked man, 2004

Balsaholz; 2 Gummihandschuhe

aus dem Kostümbedarf; 2 Clown-

schuhe aus dem Kostümbedarf,

mit Polyurethan ausgeschäumt und

farbig gefasst; Styroporkopf aus

dem Handel, mit Polyesterharz

überarbeitet, H 170 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Miriam Cahn

frau oder mann, 4.7.95, 1995

Öl auf Leinwand, 48,6 x 29,7 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Miriam Cahn

tier, 24.10.98, 1998
Öl auf Leinwand, 26,3 x 21,7 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Miriam Cahn

geologie, 16.10.96 (*traum*
8.10.96), 1996
Öl auf Leinwand, 71,4 x 91,4 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

**Maurício Dias & Walter
Riedweg**

Mustafa's Feast, 1999
Video, Farbe, Ton, 2:50 Min.
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Yan Duyvendak

Œil pour œil, 2002
Video, Farbe, Ton, 6 Min.
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Pierre André Ferrand

Ezra Pound's Last Dream, 1985
Kreide auf Leinen, 8-teilig,
Masse variabel
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

David Renggli

While I Work My Bed Sleeps, 2007
Holz (gefasst), satinierte
Baumwolle, Gänsedaunen,
85 x 204 x 99 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Pipilotti Rist

Eindrücke verdauen
(*Magenendoskopiefahrt*), 1993
Video (Betacam SP, ohne Ton),
VHS-Player, s/w Kugelmonitor,
gelbes Badekleid, gelbe Maschen
am Kabel, Kugelmonitor Ø 28 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Loredana Sperini

ohne Titel, 2007
Wachs und Schmetterlingsflügel
auf MDF-Platte, Objekt 17 x 46 x
32 cm, Platte 3,7 x 60,1 x 40,2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

4:

**Handlung im Aussenraum/
Les interventions dans
l'espace public /
Acting in Exterior Spaces**

Ian Anüll

Kassel, 1997
Aus der Serie: *Stil*,
Laserkopie auf Leinwand,
27,2 x 38,2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Kasan, 2004-2006
Aus der Serie: *Stil*,
Inkjetprint auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Kasan, 2004-2006
Aus der Serie: *Stil*,
Inkjetprint auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Wollishofen, 2000
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

London, 1995
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Münster, 1997
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Brisbane, 1996
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

New York, 1996
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Blonay, 1997
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Basel, 1997
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

New York, 1996
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Prag, 1998
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Mound-City, 1996
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Ayuthia, 1995
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Paris, 1998
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Ian Anüll

Furka, 1998
Aus der Serie: *Stil*
Laserkopie auf Leinwand,
27 x 38 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Schlummerschlinge, 1985
Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Die Gesetzlosen, 1985
Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
Farbfotografie, 40 x 30 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Ehre, Mut und Zuversicht, 1985
Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 40 x 30 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres, 1985
Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Fischli/Weiss

Equilibres: Frau Birne bringt ihrem Mann vor der Oper das frischgebügelte Hemd. Der Bub raucht, 1985

Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
Farbfotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Der Stillstand, die Müdigkeit, 1985

Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Die Gewerkschaft, 1985

Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Fischli/Weiss

Equilibres: Sicheres Auftreten,
1985

Aus der Serie *Stiller Nachmittag*,
s/w Fotografie, 30 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Claudio Moser

Voyage de nocés (Nr. 1-16),
1996-1998

Irisprints auf Papier, 16-teilig,
Masse variabel
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Roman Signer

Stiefel / Eisschrank, 1996

Gefriertruhe Novamatic,
Gummistiefel, 82,4 x 45 x 59,5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Loredana Sperini

quante brave persone, 2007

Spiegelplexiglas, 226 x 600 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Studer/van den Berg

Landschaft, 2000

Alukonstruktion (verschraubbar),
Inkjetprints, Tisch und Hocker aus
Holz, Computer mit installierten
Panoramen, Monitor und Maus,
300 x 200 x 240 cm (Hütte)
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Bernard Voïta

Paysage ahah #5, 2009

Inkjetprint auf Papier und Glas,
gerahmt, 93 x 133 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Bernard Voïta

Paysage ahah #7, 2009

Inkjetprint auf Papier und Glas,
gerahmt, 93 x 133 x 5,0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Bernard Voïta

Paysage ahah #8, 2009

Inkjetprint auf Papier und Glas,
gerahmt, 93 x 133 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

5:

**Wissensgeschichte und
Weltordnung /
Histoire de la
connaissance et ordre du
monde /
History of Knowledge and
World Order**

John M Armleder

Ohne Titel, 1984

Lack auf Leinwand,
298,5 x 199 x 4 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Florian Germann

Untitled (Der Werwolf von Wien),
2009
2 Pneu, Plexiglas, PVC,
Chromstahl, Glas, Silbermünzen,
Walnussholz, Verstärker,
192 x 160 x 160 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Florian Germann

Untitled (Der Werwolf von Wien),
2009
Notfallgenerator, Silber, Glas,
Kabel, 81,5 x 82 x 45 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Christian Marclay

Telephones, 1995
Video, s/w und Farbe, Ton,
7:05 Min.
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Marco Poloni

Majorana Eigenstates, 2008
HD-Video, Farbe, Ton, 46 Min.
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute und Alfred
Richterich Stiftung

**Matteo Terzaghi & Marco
Zürcher**

Al passaggio della cometa
(Als der Komet vorbeizieht), 2006
Fotografie und Serigraphie,
4-teilig, je 51,5 x 38,5 x 2,5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

**Fassade:
Wissensgeschichte und
Weltordnung /
Histoire de la
connaissance et ordre du
monde /
History of Knowledge and
World Order**

Luc Mattenberger

Booby Trap, 2010-2011
Aluminium, Motor, Tank eines
F-5 Tiger, Turbine, Flaschenzug,
100 x 120 x 540 cm (ohne
Aufhängung)
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH