

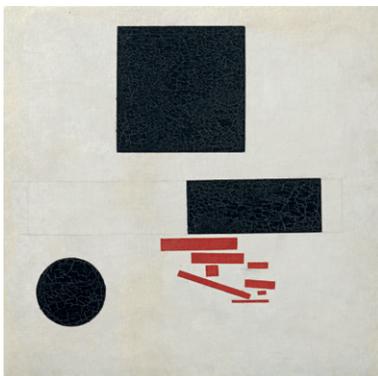
Pressebilder Highlight Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

«Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.»



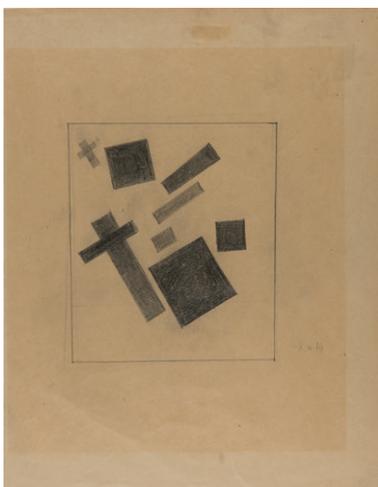
Die Revolution ist tot. Lang Lebe die Revolution!
Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana
Eine Kooperation von Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

BILD 1
Vladimir Dubossarsky / Alexander Vinogradov
What the Motherland Starts with, 2006
Copyright the artists



Die Revolution ist tot. Lang Lebe die Revolution!
Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana
Eine Kooperation von Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

BILD 2
Kasimir Malewitsch (1878 - 1936)
Suprematistische Komposition, 1915
Öl auf Leinwand
80.4 x 80.6 cm
Fondation Beyeler, Riehen/Basel



Die Revolution ist tot. Lang Lebe die Revolution!
Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Bartana
Eine Kooperation von Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee

BILD 3
Kasimir Malewitsch
Suprematistische Zeichnung, ca. 1916-17
Bleistift auf gelblichem Papier, 25,5 x 19,7 cm
Kunstmuseum Bern
Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Jahresmedienkonferenz 2017
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee
Montag, 12. Dezember 2016

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee

Pressebilder Zentrum Paul Klee

Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



Paul Klee und die Surrealisten

BILD 4

Giorgio de Chirico (1888 – 1978)

Ritratto [premonitore] di Guillaume Apollinaire, 1914

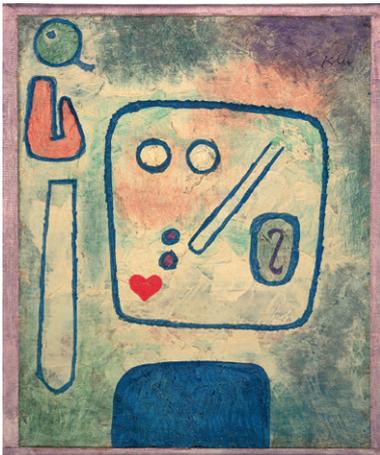
Öl und Kohle auf Leinwand, 81,5 x 65 cm

Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne /

Centre de création industrielle, Ankauf 1975

Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
Adam Rzepka

© 2016, ProLitteris, Zurich



Sollte alles denn gewusst sein?

Paul Klee. Dichter und Denker

BILD 5

Paul Klee (1879 – 1940)

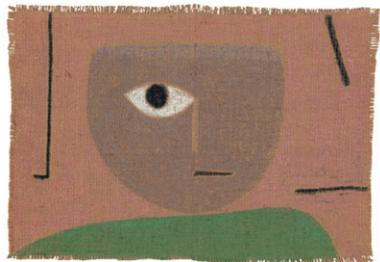
Birnenlob

Aquarell und Ölfarbe auf Grundierung auf Karton,

mit gipsgrundierten und bemalten Nesseltuchstreifen eingefasst,
30 x 26 cm

Privatbesitz Schweiz

Depositum im Zentrum Paul Klee, Bern



Paul Klee ... sichtbar machen!

BILD 6

Paul Klee

das Auge

Pastell auf Jute, 45/46 x 64,5/66,5 cm

Privatbesitz Schweiz,

Depositum im Zentrum Paul Klee, Bern



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Jahresmedienkonferenz 2017
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee
Montag, 12. Dezember 2016

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee



10 American Artists: After Paul Klee

BILD 7

Jackson Pollock (1912 - 1956)

Brown and Silver II, 1951

Duco auf unbehandelter Leinwand

144,8 x 108,3 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Walter und Gertrud Hadorn, Bern

© 2016, ProLitteris, Zürich



Terry Fox. Elemental Gestures

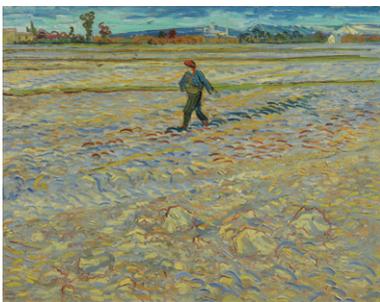
BILD 11

Terry Fox

Locus Harmonium, Furk'art 1990

Performance auf dem Weg zwischen Furkapass
und Sidelengletscher

Foto: Urs Fischer



Die Sehnsucht lässt alle Dinge blühen...

Van Gogh bis Cézanne, Bonnard bis Matisse

Die Sammlung Hahnloser

BILD 12

Vincent van Gogh

Le semeur, 1888

Oel auf Leinwand, 72 x 91,5 cm

Kunstmuseum Bern

Eigentum: Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Die Sehnsucht lässt alle Dinge blühen...

Van Gogh bis Cézanne, Bonnard bis Matisse

Die Sammlung Hahnloser

BILD 13

Félix-Edouard Vallotton

La Blanche et la Noire, 1913

Oel auf Leinwand, 114 x 147 cm

Kunstmuseum Bern

Eigentum: Hahnloser/Jaeggli Stiftung



The Show Must Go On.

Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 4

BILD 14

Pavel Büchler

Lou Reed Live, 2008

Akai 1721L Tape-Recorder; Mikrophon-Ständer;

Kassettenband (Endlosschleife); Audio-CD

160 x 90 x 90 cm variabel

Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern



Ratio und Fantasie

Werke der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung

BILD 15

Max Ernst

Perturbation, ma soeur, 1921

Collage, Gouache und Farbstift auf Papier

22,0 x 15,5 cm

Kunstmuseum Bern

Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

© 2016, ProLitteris, Zürich



Kunstmuseum Bern@PROGR

BILD 16

Ursula Palla

black flowers, 2014

Videoinstallation, Farbe, Ton, 13'10"

Kunstmuseum Bern

© the artist