



Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

**Jahresmedienkonferenz 2019**  
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee  
Donnerstag, 13. Dezember 2018

**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee**

## Pressebilder Zentrum Paul Klee

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



**PAUL KLEE. TIERISCHES**

**Bild 1**

**Paul Klee**

*der Torso und die Seinen (bei Vollmond)*, 1939, 256  
Aquarell auf Grundierung auf Jute,  
originale Rahmenleisten, 65 x 50 cm  
Zentrum Paul Klee, Bern



**EMIL NOLDE**

**Bild 2**

**Emil Nolde**

«Cafégäste», 1911  
Öl auf Leinwand, 37,5 x 25 cm  
Nolde Stiftung Seebüll  
© Nolde Stiftung Seebüll  
Foto: Fotowerkstatt Elke Walford und Dirk Dunkelberg



Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

Jahresmedienkonferenz 2019  
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee  
Donnerstag, 13. Dezember 2018

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee



KANDINSKY, ARP, PICASSO ... KLEE & FRIENDS

Bild 3

**Pablo Picasso**

*Tête de jeune fille*, 1929

Öl auf Leinwand, 61x 38 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern



EKSTASE

Bild 4

**Andy Warhol**

*Blow Job*, 1964

(Videostill), Video, 41 min.

16-mm-Film auf digitales Video übertragen

Schwarz-Weiß-Film, coloriert, ohne Ton

Collection of The Andy Warhol Museum, Pittsburgh



JENSEITS VON LACHEN UND WEINEN:  
KLEE UND SONDEREGGER

Bild 5

**Paul Klee**

*Vulgaere Komoedie*, 1922, 100

Lithografie, 21,5 x 27,3 cm

© Zentrum Paul Klee, Bern

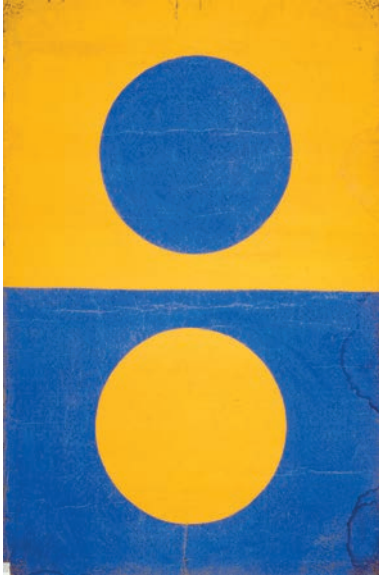


Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

Jahresmedienkonferenz 2019  
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee  
Donnerstag, 13. Dezember 2018

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee



## BAUHAUS IMAGINISTA

Bild 6

**Takehiko Mizutani**

*Studie zum Simultankontrast (Unterricht Josef Albers), 1927*

Deckfarbe auf Karton, 80,4 x 55 cm

Bauhaus-Archiv Berlin

Foto: © Markus Hawlik



## MEISTERKONZERTE IM ZENTRUM PAUL KLEE

Bild 7

**Vilde Frang**

Foto: © Marco Borggreve



## LITERATUR IM ZENTRUM PAUL KLEE

Bild 8

**Julia Weber**



Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

**Jahresmedienkonferenz 2019**  
Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee  
Donnerstag, 13. Dezember 2018

**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee**



## **FRUCHTLAND**

**Bild 9**

**Fruchtland im Zentrum Paul Klee**

Foto: © Fritz Häni



## **CREAVIVA**

**Bild 10**

Foto: © Creaviva

## **Pressebilder Kunstmuseum Bern**

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.

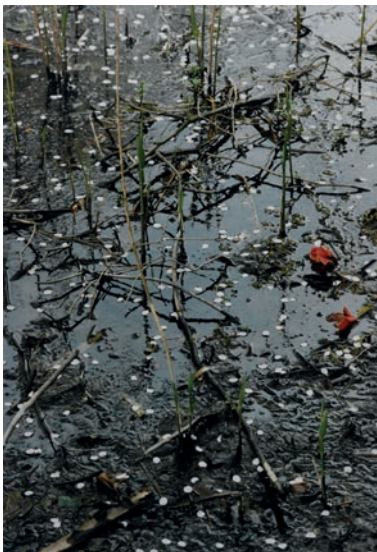


### **HODLER//PARALLELISMUS**

#### **Bild 11**

#### **Ferdinand Hodler**

*Thunersee mit Niesen*, 1910  
Öl auf Leinwand, 105,5 x 83 cm  
Privatsammlung Schweiz  
© Peter Schälchli, Zürich



### **THE QUIET EYE: FELICITAS VOGLER UND BEN NICHOLSON**

#### **Bild 12**

#### **Felicitas Vogler**

*Osana, Kyoto*, 1985  
Farbfotografie auf Kodakpapier, 62 x 42,7 cm  
Kunstmuseum Bern  
Legat Felicitas Vogler, St-Légier



**YOU NEVER KNOW THE WHOLE STORY.  
VIDEOKUNST & NEW MEDIA AUS DER SAMMLUNG  
DES KUNSTMUSEUM BERN**

**Bild 13**

**Knut Åsdam**

*Tripoli, 2010*

HD Video-Projektion, Farbe, Ton stereo, 24 Min. (Ausschnitt),  
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,  
Geschenk des Künstlers



**MIRIAM CAHN – ICH ALS MENSCH**

**Bild 14**

**Miriam Cahn**

*meredith grey (gestern im TV gesehen), 15.7.15, 2015*

Öl auf Holz, 26 x 28 cm

Fotograf: Markus Tretter

© Miriam Cahn



**ICH IM BILD. SELBSTBILDNISSE DER GRAPHISCHEN  
SAMMLUNG AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN**

**Bild 15**

**Maria Lassnig**

*Metamorphes Selbstportrait, 1959*

Aquarell auf Papier, 43,8 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk der Maria Lassnig Stiftung

**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee**



**OHNE VERFALLSDATUM. SCHENKUNG UND LEIHGABEN  
DER SAMMLUNG MIGROS AARE**

**Bild 16**

**Pat Noser**

«Migros grün», 2008

Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm

Kunstsammlung Migros Aare



**CLAIR DE LUNE.  
MONDBILDER DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG**

**Bild 17**

**Franz Niklaus König**

*Die Stadt Bern im Mondlicht aufgenommen vom Muristalden,*  
um 1810

Aquarell auf Transparentpapier, 84 x 119 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern

Ankauf durch die Bernische Künstlergesellschaft 1867

**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee**



**ARS VIVA 2019: NIKO ABRAMIDIS & NE,  
CANA BILIR-MEIER, KETO LOGUA**

**Bild 18a**

**Cana Bilir-Meier**

*Installationsansicht*

Ausstellung Birgit-Jürgenssen-Preis  
Akademie der Bildenden Künste Wien, 2016  
Foto: Claudia Rohrauer



**Bild 18b**

**Keto Logua**

*WAITING FOR A CUMULUS CLOUD*  
Videostill, HD, Farbe, Ton, 6 Minuten

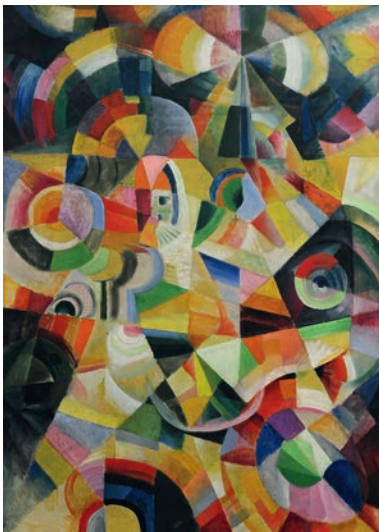


**Bild 18c**

**Niko Abramidis**

*MASTER & SCALE*

Installationsansicht, 2015



**JOHANNES ITTEN.  
BAUHAUSUTOPIEN UND DOKUMENTE DER WIRKLICHKEIT**

**Bild 19**

**Johannes Itten**

*Ländliches Fest, 1917*

Öl auf Leinwand, 142,2 x 102 cm  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe



**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Zentrum Paul Klee**



**100 JAHRE VEREIN DER FREUNDE  
KUNSTMUSEUM BERN**

**Bild 20**

**Paul Klee**

*Ad Parnassum*, 1932

Öl auf Leinwand, 100 x 126 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**FEUILLES MORTES. GEMÄLDE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS  
AUS DER SAMMLUNG DES KUNSTMUSEUM BERN**

**Bild 21**

**Ernest Biéler**

*Les Feuilles mortes*, 1899

Öl auf Leinwand, 149,7 x 481,5 cm

Kunstmuseum Bern