

## Pressebilder Kunstmuseum Bern

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



**Johannes Itten: Kunst als Leben. Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit**

**Johannes Itten**  
*Kinderbild*, 1921/22  
Öl auf Holz  
110 x 90 cm  
Kunsthaus Zürich, 1964  
© 2019, ProLitteris, Zürich  
Foto: Kunsthaus Zürich



**Freundeswerke. 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern**

**Félix Vallotton**  
*Nature morte à la bouteille de Châteauneuf*, 1925  
Öl auf Leinwand  
60 x 73 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde



**Alles zerfällt. Schweizer Kunst von Böcklin bis Vallotton**

**Gabriel Loppé**  
*Das Matterhorn*, 1867  
Öl auf Leinwand  
79,5 x 63,5 cm  
Kunstmuseum Bern  
Geschenk Hanna Bohnenblust, Bern

Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Kunstmuseum Bern



Teruko Yokoi. Tokyo–New York–Paris–Bern

**Teruko Yokoi**

*Shizen (Natur)*, 1960

Öl auf Leinwand

145 x 113 cm

Teruko Yokoi, Bern

© the artist



El Anatsui. Triumphant Scale

**El Anatsui**

*Awakened*, 2012,

Aluminium und Kupferdraht,

337,8 x 266,7 cm

Privatsammlung, USA

© El Anatsui. Courtesy of the Artist and Jack Shainman Gallery, New York



«Ich, das Bild, ich höre Dir zu». Werke aus der Sammlung  
Gegenwartskunst im Dialog mit der Privatsammlung  
von Marlies Kornfeld

**Mai-Thu Perret**

*Why did I not go in the early morn? I thought the way too wet with dew*, 2015

Keramik, glasiert

52,5 x 45 x 11,5 cm

Kunstmuseum Bern, Paul Boesch Stiftung

© Mai-Thu Perret



Wachsen – Blühen – Welken. Ernst Kreidolf und die Pflanzen

**Ernst Kreidolf**

*Löwenzahn*, 1918

Aquarell und Gouache auf schwarzem Papier auf beigem Papier

24,4 x 30,0 cm

Kunstmuseum Bern, Verein Ernst Kreidolf

**Pressebilder/Images pour la presse/Images for the press Kunstmuseum Bern**



**Der Weg zum Glück. Die Berner Kebes-Tafel und die Bilderwelten des Barock**

**Joseph Plepp**

*Die Berner Kebes-Tafel: eine hellenistische Wegleitung zum Heil, um 1633*

Öl auf Leinwand

161,4 x 308,2 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Geschenk Karl von Büren, Bern



**Tools for Utopia. Works from the Daros Latinamerica Collection**

**María Freire**

*Escultura, 1953*

Holz, bemalt

ca. 73 x 77 x 69 cm

Daros Latinamerica Collection, Zürich

© 2019, ProLitteris, Zurich

Foto: Peter Schälchli, Zürich