

## Crystal as Font of Inspiration

**With the exhibition *Stone of Light: Crystal Visions in Art*, the Kunstmuseum Bern is thematically focusing on how crystal and its specific, intrinsic qualities fascinate artists. Seen through the multi-faceted lens of crystal, we are taking a closer look at art from romanticism through to the present. We are showing paintings and drawings by artists such as Caspar David Friedrich, Bruno Taut, Lyonel Feininger, Paul Klee, and Meret Oppenheim; photographs by Alfred Ehrhardt; and installations by Josef Beuys, Marina Abramović, and Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger—artists who were all inspired by crystal as ideal form or symbol.**

To our way of thinking, crystal exemplifies an ideal structure that at the same time has something enigmatic about it, a miraculous creation of alchemy. Since romanticism at latest, crystal has been pivotal in inspiring artists—either because of its regular structure influencing design in art or as a symbol. Crystal rock is something rare, valuable, and difficult to mine. Although a material thing of hard, cold stone, crystal radiates a light that does not seem of this world. Crystal as a mythological conception is associated with the promise of clarity and transformation, which, like art, touches our emotions.

### A Tour of the History of Art

Mounting some 100 works of art, the exhibition engages with the subject as viewed from 5 different facets. Facet 1 shows exhibits staging crystal as a symbol of love, power, and death. In Facet 2, we are presenting paintings that illustrate the crystalline nature of mountains, revealing alpine landscapes in their breathtaking sublimity. You will find works of the romantic period here by masters such as Caspar David Friedrich, Caspar Wolf, and Alexandre Calame. In his painting *Le grand Eiger*, the latter painter created a monument to Eiger Mountain, turning it into a gigantic crystal that is lit up by the sun from behind. Facet 3 reveals how crystalline forms have continued to inspire artists and architects throughout the modern period into the present. You can view Bruno Taut's drawings of his futuristic, architectural visions. We have also mounted a model of Monte Rosa Hut in the Canton of Valais. The building was inaugurated in 2009 and its structure is reminiscent of crystal. In Facet 4, we have arranged a group of works by artists such as Lyonel Feininger, Paul Klee, Fritz Winter, and Georges Braque. The works of the artists represented in this section show how they have interpreted crystalline qualities as a structural principle in painting, paving the way to abstraction and facilitating the dismissal of outdated notions about realistic art, striving toward profundity in regard to the nature of things in general. Additionally in this section, we are presenting Adolf Hölzel's crystalline paintings. This artist was constantly in search of the laws of harmony in regard to color and form. Facet 5, as the final section, is devoted to contemporary art. Joseph Beuys understood crystal as symbolizing the cold pole of analytical thought, whereas Meret Oppenheim discovered its magical sides. And Marina Abramović's work, *Shoes for Departure*, made of amethyst, stands for inner awakening. Finally, the artist duo Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger let real crystals grow in the exhibition.

### Crystalline Form in the Architecture of the Exhibition

Ulrich Zickler is the architect behind the design of the exhibition. The crystalline form of the imagery in the works of art is mirrored in the architecture of the show, which stands out on account of its clear-cut changes in direction and three-dimensional wall elements. It seeks to submerge our visitors in the atmospheric world of crystal. With *Stone of Light: Crystal Visions in Art*, the Kunstmuseum is continuing its tradition of themed exhibitions like *Six Feet Under*, *Lust and Vice*, or *The Weak Sex*.

**Contact person:** Brigit Bucher, [brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch](mailto:brigit.bucher@kunstmuseumbern.ch), Tel.: +41 31 328 09 21

**Images:** Marie Louise Suter, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), Tel.: +41 31 328 09 53

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

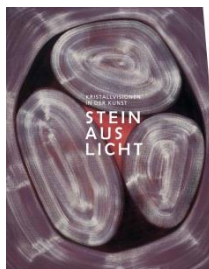
MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Works by:** Marina Abramović, Johann Jakob Biedermann, Georges Braque, Joseph Beuys, Alexandre Calame, Carl Gustav Carus, Alfred Ehrhardt, Lyonel Feininger, Caspar David Friedrich, Bernard Frize, Augusto Giacometti, Max Gubler, Wenzel Hablik, Adolf Hölzel, Paul Klee, Franz Niklaus König, Richard Paul Lohse, Franz Marc, Michail Matjuschin, Gabriel Loppé, Gabriel Lory, Meret Oppenheim, Thomas Ruff, Hans Scharoun, Yutaka Sone, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Bruno Taut, Fritz Winter, Caspar Wolf, Robert Zandvliet

## Exhibition

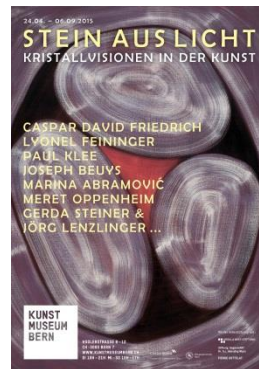
**Duration:** April 24 – Sep. 6, 2015  
**Opening:** Thursday, April 23, 2015, 6:30 p.m.  
**Curators:** Daniel Spanke  
**Admission fee:** CHF 18.00 / reduced CHF 14.00

## Catalogue



**Stein aus Licht. Kristallvisionen in der Kunst.** Hrsg. Kunstmuseum Bern, Matthias Frehner und Daniel Spanke. Mit Beiträgen von Johannes Grave, Verena Kuni, Bernd Nicolai, Regine Prange, Jörg Richter und Daniel Spanke. Gebunden, 224 Seiten, ca. 120 Abbildungen. Kerber Verlag, Bielefeld. ISBN 978-3-7356-0071-4. Museumspreis CHF 49.00

## Poster



F4  
89,5 x 128 cm  
CHF 20.00

## Accompanying Program

**Öffentliche Führungen:** Sonntag, 11h: 26. April, 31. Mai\*, 28. Juni, 19. Juli, 9./16./23. August, 6. September, \* mit dem Kurator Daniel Spanke. Dienstag, 19h: 5. Mai, 9. Juni, 7./28. Juli, 11./25. August, 1. September

**Visites commentées publiques en français:** Mardi 12 mai, 19h30 et dimanche 21 juin, 11h30

**Public guided tours in English:** Tuesday, June 2, 7:30 pm and Sunday, August 30, 11:30 am

**Literarische Führungen mit der Schauspielerin Michaela Wendt:** Sonntag, 13h: 10. Mai, 14. Juni, 30. August und Dienstag, 18h: 26. Mai

**Einführungsveranstaltungen für Lehrpersonen:** Dienstag, 28. April, 18h und Mittwoch, 29. April, 14h

**Kunst und Religion im Dialog:** Sonntag, 7. Juni, 15h mit Hansueli Egli (evang.-ref. Kirche) und Daniel Spanke (Kurator Kunstmuseum Bern)

**Generationen im Museum:** Sonntag, 3. Mai 2015, 14h – 16h. Zu zweit machen Sie sich auf eine Entdeckungstour durch die Ausstellung und lassen sich unter dem Titel «Mein Kristall» zu Geschichten inspirieren. Nehmen Sie Ihre Nichte, Ihren Nachbarn oder Ihre beste Freundin mit ins Museum! Der Anlass findet in Kooperation mit dem Berner Generationen Haus statt.

**Volkshochschulkurs:** Dienstag, 12. / 19. Mai und 2. / 9. Juni, je 18h–19h

**Sonderangebot für Schulklassen in Zusammenarbeit mit dem Naturhistorischen Museum Bern – 2 x Kristall:** Begleiteter Rundgang durch die Ausstellung mit gestalterischer Übung. Nach dem Blick auf den Kristall als Motiv in der Kunst folgt der Fokus auf den Kristall in der Natur mit einer Führung im Naturhistorischen Museum Bern. Die Museumsbesuche können am selben Tag stattfinden oder an zwei Tagen während der Ausstellung.

**Workshops für Schulklassen mit Gestalten im Atelier:** Dauer: 90 Minuten. Kosten: CHF 140.00

**Preview für Kinder:** Donnerstag, 23. April, 18h – 20h. Kinder erkunden die Ausstellung, treffen den Kurator und gestalten gemeinsam. Für die Erwachsenen findet ab 18h30 parallel die Eröffnung im Festsaal statt.

**Workshop für Kinder – Sonntag im Museum:** Sonntag, 7. Juni, 11h – 12h30: «Licht»

**«ARTUR» Kinder-Kunst-Tour:** Samstag, 9. Mai: «Funkeln» und Samstag, 20. Juni: «Kristallklar». Auf Streiftour im Museum suchen wir Zugänge zu Kunst und regen zu kreativen Umsetzungen an.

**Fäger-Ferienkurs: «Kristall & Kunst»:** Mittwoch, 8. / Donnerstag, 9. / Freitag, 10. Juli, jeweils 9h – 12h. Wir lassen uns in der Ausstellung von der Welt des Kristalls verzaubern. Gast: Dr. M. Ryser, Vermittlung NMBE. Leitung: Anina Büschlen, Selina Reber.

**Zeichnungsprojekt für Kinder «Zeichne deinen eigenen Kristall»:** 23. April bis am 28. August 2015. Zeichnungskarten sind ab dem 23. April im Museum erhältlich. Die Zeichnungen werden bis am 6. September 2015 im Atelier der Kunstvermittlung ausgestellt.

## With the generous support of:

  
**CREDIT SUISSE**  
Partner of the Kunstmuseum Bern

  
Burggemeinde  
Bern

  
**kulturelles.bl**  
Kanton Basel-Landschaft  
Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion

PIERRE KOTTELAT

 **URSULA WIRZ-STIFTUNG**

**Stiftung Gegenwart**  
Dr. h.c. Hansjörg Wyss

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH