

Amiet. «Freude meines Lebens», Sammlung Eduard Gerber
19.08.2011 – 15.01.2012



Bild 1

Cuno Amiet
Winterlandschaft,
1928
Öl auf Leinwand
55 x 60,5 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 2

Cuno Amiet
Strasse in München,
1887/88
Aquarell
11,3 x 17,7 cm
Privatbesitz,
Schweiz

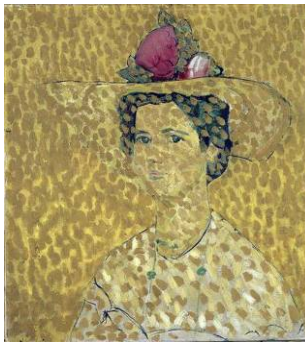


Bild 3

Cuno Amiet
*Bildnis Anna Amiet
in Gelb mit
blumen-
geschmücktem
Hut,* 1906
Öl auf Leinwand
61 x 55,1 cm
Kunstmuseum
Bern

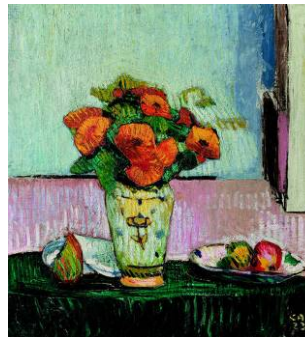


Bild 4

Cuno Amiet
*Stilleben mit
Ringelblumen und
Äpfeln,* 1923
Öl auf Leinwand
71 x 76 cm
60 x 55 cm
Privatbesitz,
Schweiz

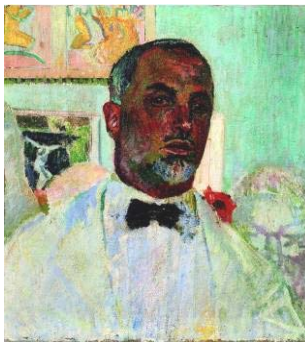


Bild 5

Cuno Amiet
Selbstbildnis, 1922
Öl auf Leinwand
60 x 55 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 6

Cuno Amiet
Sonnenuntergang,
1927
Öl auf Leinwand
80 x 100 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 7

Cuno Amiet
Landschaft, 1920
Aquarell
24,5 x 31,5 cm
Privatbesitz,
Schweiz

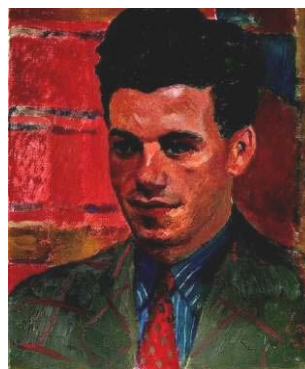


Bild 8

Cuno Amiet
*Bildnis Eduard
Gerber,* 1943
Öl auf Leinwand
46 x 38 cm
Privatbesitz, Schweiz



Bild 9

Cuno Amiet
Schwester des Künstlers (Rosi), 1894
Tuschfeder
18 x 22,5 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 10

Cuno Amiet
Feld bei Hellsau, 1897/98
Aquarell
17,7 x 25,7 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 11

Cuno Amiet
Landschaft mit Bergkette (Kleine Scheidegg, Blick auf Grosse Scheidegg), 1906
Aquarell
22 x 29 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 12

Cuno Amiet
Frau Schlangenhausen beim Malen, 1909
Aquarell
28,9 x 22,3 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 13

Cuno Amiet
Bretonisches Mädchen, 1892
Tuschfeder
26,7 x 22,6 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 14

Cuno Amiet
Dünenlandschaft bei Pont-Aven, 1892/93
Tuschfeder
22,9 x 29,2 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 15

Cuno Amiet
Bildnis der Japanerin Kikou Yamata, 1932
Öl auf Leinwand
92 x 60 cm
Privatbesitz,
Schweiz



Bild 16

Cuno Amiet
Liegender Frauenakt mit Blumen, 1912
Öl auf Leinwand
100 x 161 cm
Kunstmuseum
Bern