

Artists' Biographies

Silvia Gertsch

(born 27.7.1963, Bern, CH)

Gertsch has been active as a fine artist since 1984 and has concentrated exclusively on reverse glass painting since 1988. She met Xerxes Ach in 1992, with whom she has had an intense living and working partnership ever since. In 1993, she moved to Zurich; in 2010, she returned to Switzerland after having lived in Italy for many years. She now lives and works in Rüscheegg.

Awards and honors

2003	Werkbeitrag des Kantons Zürich
2002	Werkbeitrag des Kantons Zürich
2001	Werkbeitrag des Kantons Zürich
1998	Preis der Bürgi-Willert-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
1997	Anerkennungspreis der Vordemberge-Gildewart Stiftung
1990	Louise Aeschlimann-Stipendium, Bern

Works in public collections

Kunstmuseum Bern; Kunsthaus Zürich; Kunstsammlung Kanton Zürich

Selected literature

Verso. Peinture sous verre d'artistes contemporains suisses. Romont, Vitromusée, 2012/13. [Texte:] Yves Jolidon. Bern: Stämpfli Verlag AG, 2012.

Hess Art Collection, hrsg. von Donald M. Hess und Myrtha Steiner, Ostfildern: Hatje Cantz, 2009.

Zurück zur Figur — Malerei der Gegenwart. München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 2006; Burgdorf, Museum Franz Gertsch, 2006/07. Hrsg. von Christiane Lange und Florian Matzner, München: Prestel, 2006.

Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn. [Vorwort:] Norberto Gramaccini; [Texte:] Simon Baur [et al.]. Bern: Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber: «Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei von Xerxes Ach und Silvia Gertsch», in: Kunst-Bulletin, 1999, 7–8, S. 24–28.

Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst. Kunsthaus Zürich; Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1998. Katalog: Bice Curiger. Zürich: Scalo, 1998.

Xerxes Ach. Silvia Gertsch. Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Texte:] Elisabeth Gerber und Konrad Tobler. Burgdorf, 1998.

Babette Berger. Corinne Bonsma. Pascal Danz. Silvia Gertsch. Kotscha Reist. Kunsthalle Bern, 1996. [Texte:] Ulrich Looch [et al.]. Bern, 1996 [erschieden im Rahmen der 22. Berner Kunstaussstellung].

Jennifer Bolande, Mio Shirai, Marie-Theres Huber, Silvia Gertsch, Pipilotti Rist. Zürich, Shedhalle, Rote Fabrik, 1992/93. [Text:] Harm Lux. Zürich, 1993.

Xerxes Ach

(born 14.4.1957, Esslingen am Neckar, D)

After training as a graphic designer at the vocational school Stuttgart, Ach has been active as a self-taught painter since 1981. 2004–2010 residence in Italy together with Silvia Gertsch. He has been living and working in Rüscheegg since 2010.

Awards and honors

1997	Cahier d'artistes, Kulturstiftung Pro Helvetia
1996	Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1995	Kunststipendium der Stadt Zürich, Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1994	Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1993	Kunststipendium der Stadt Zürich
1992	Atelier der Stadt Zürich in Genua
1991	Kunststipendium der Stadt Zürich

Works in public collections

Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern; Kunstsammlung Kanton Zürich; Kunstsammlung der Stadt Zürich

Selected literature

Hess Art Collection, hrsg. von Donald M. Hess und Myrtha Steiner, Ostfildern: Hatje Cantz, 2009.

Global City — Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels, hrsg. von Hans-Jörg Heusser; mit Beiträgen von Monika Brunner [et al.]. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2005.

Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn. [Vorwort:] Norberto Gramaccini; [Texte:] Simon Baur [et al.]. Bern: Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber: «Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei von Xerxes Ach und Silvia Gertsch», in: Kunst-Bulletin, 1999, 7–8, S. 24–28.

Xerxes Ach. Silvia Gertsch. Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Texte:] Elisabeth Gerber und Konrad Tobler. Burgdorf, 1998.

Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst. Kunsthau Zürich; Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1998. Katalog: Bice Curiger. Zürich: Scalo, 1998.

Xerxes Ach. Hrsg.: Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, [Texte:] Claudia Spinelli und Beat Wismer. Baden: Lars Müller, 1997 (Collection cahiers d'artistes).