

Kunstmuseum Bern

„Im full of Byars“

James Lee Byars – eine Hommage / un hommage / an Homage

12.09.2008 – 01.02. 2009

PRESSEBILDER / IMAGES POUR LA PRESSE / IMAGES FOR THE PRESS

Bestellungen / Ordres / Orders: Christine Weber, christine.weber@kunstmuseumbn.ch, T + 41 (0)31 328 09 53



James Lee Byars
LETTER SHOW, 1975
Schwarzweissfoto
16,2 x 22,7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber (Schenkung)
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
Calling German Names, 1972
Zeitglockenturm Bern
Archiv Harald Szeemann
© Photo: Balthasar Burkhard
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
Autobiography alla veneziana,
1986
Glas und vergoldetes Holz,
Brotkugel auf Satinkissen
55 x 52 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
A Drop of Black Perfume, 1983
Furkapass
© Photo: Annemarie Burckhardt
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
Realising „0“, 1972
New York
Archiv Harald Szeemann
© Photo: Balthasar Burkhard
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
The First International Perfume
Exhibition, 1972
Warenhaus Loeb, Bern
Archiv Harald Szeemann
© Photo: Balthasar Burkhard
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
JLB an Toni Gerber, Postkarte,
1975
Schrift mit Sternchen,
schwarzer Filzstift auf Postkarte
15,5 x 10,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber (Schenkung)
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars
Gebackener Osterhase, 1975
Bisquitteig, Fett, Puderzucker
H 12,4 cm, B 19 cm, T 7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber (Schenkung)
© Estate of James Lee Byars

Kunstmuseum Bern

„Im full of Byars“

James Lee Byars – eine Hommage / un hommage / an Homage

12.09.2008 – 01.02. 2009

PRESSEBILDER / IMAGES POUR LA PRESSE / IMAGES FOR THE PRESS

Bestellungen / Ordres / Orders: Christine Weber, christine.weber@kunstmuseumbn.ch, T + 41 (0)31 328 09 53



James Lee Byars

Ohne Titel, 26.05.1980
Goldener Farbstift auf rot
bemaltem Zeichenpapier
(Fächer)
D 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber (Schenkung)
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars

The Golden Box for Speaking, 1978
Holz, blattvergoldet
H 73 cm, B 27,2 cm,
T 27,2 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann
und Margrit Rupf-Stiftung,
Ankauf aus der Sammlung Toni
Gerber, Bern
© Estate of James Lee Byars



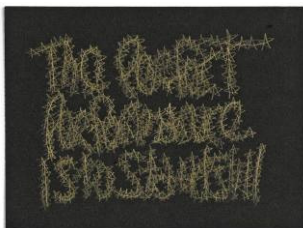
James Lee Byars

The Perfect Epitaph, 1975
Rote Lava
D 50 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann
und Margrit Rupf-Stiftung, aus
der Sammlung Toni Gerber,
Bern
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars

The Philosophical Stones, 1975
roter und gelber Sandstein,
Loch blattvergoldet
2 Teile, je D 19 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann
und Margrit Rupf-Stiftung, aus
der Sammlung Toni Gerber,
Bern
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars

THE PERFECT
PERFORMANCE IS TO
STAND STILL, 1975 / 78
Goldener Farbstift auf
schwarzem Zeichenpapier
15,8 x 11,8 cm Karten
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber
© Estate of James Lee Byars



James Lee Byars

Whisper Perfect to the Golden
Peak of the Kunsthalle, 1978
Kreuzfirst-Kappenziegel,
vergoldet
21 x 50 x 50 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Toni Gerber, Bern - Schenkung
des Künstlers an die Stadt Bern
© Estate of James Lee Byars



Heinz Brand
Ohne Titel, 1983
Fotoleinwand auf Aluminium
204 x 125 cm
Kunstmuseum Bern, Stadt
Bern, Bern
© Heinz Brand