
Ausstellungen 2014

Samuel Hieronymus Grimm (1733-1794). A Very English Swiss
17.01. – 21.04.2014



BILD 1

Samuel Hieronymus Grimm
Haverfordwest, 1791
Tinte und Aquarell über Graphit,
24.1 x 34.3 cm
New Haven, Yale Center for British Art,
Paul Mellon Collection

Markus Raetz · Druckgraphik · Skulpturen
31.01. – 18.05.2014



BILD 2

Markus Raetz
Torus, 1968
Gummistempel, 23 x 35 mm
Courtesy the Artist
© 2014, ProLitteris, Zürich

Sesam Öffne Dich! Meisterwerke aus der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
07.03. - 24.08.2014



BILD 3

Ferdinand Hodler
Heilige Stunde, 1911
Öl auf Leinwand, 187 x 230 cm
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte,
Winterthur

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Bill Viola: Passions
12.04. – 20.07.2014



BILD 4

Bill Viola
Tempest (Study for The Raft), 2005
Color High-Definition video on flat panel display mounted on wall, 16:50 minutes
Photo: Kira Perov
© The Artist

Chinafenster: Sun Yuan & Peng Yu
13.06. – 14.09.2014



BILD 5

Sun Yuan & Peng Yu
If I die, 2013
Mixed media
Courtesy of the Artists and Galerie Perrotin
© Claire Dorn

Augusto Giacometti: «Die Farbe und ich»
19.09.2014 – 15.02.2015



BILD 6

Augusto Giacometti
Gestaltung I, 1918
Pastell schwach fixiert auf Papier, 77 x 76 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung zweier Berner Firmen und zweier Kunstfreunde

17.12.2013

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

KUNST HEUTE, Sammlung Gegenwartskunst, Teil 3

24.10.2014 – 19.04.2015



BILD 7

Katia Bassanini

Frisked man, 2004

Balsaholz; 2 Gummihandschuhe aus dem Kostümbedarf; 2 Clownschuhe aus dem Kostümbedarf, mit Polyurethan ausgeschäumt und farbig gefasst; Styroporkopf aus dem Handel, mit Polyesterharz überarbeitet, H 170 cm

Kunstmuseum Bern,
Schenkung Stiftung KUNST HEUTE
© 2014, ProLitteris, Zürich

Bethan Huws: Reading Duchamp, Research Notes 2007-2014

24.10.2014 – 19.04.2015



BILD 8

Bethan Huws

Untitled, 2008 (Et Duchamp ?...)

Aluminium, Glas, Gummi, Plastikbuchstaben
100 x 75 x 4.5 cm

Courtesy Bethan Huws and Galerie Tschudi Zuoz

Photo: Charles Duprat Paris

© 2014, ProLitteris, Zürich

Nakis Panayotidis. Sicht auf Unsichtbares

21.11.2014 – 15.03.2015



BILD 9

Nakis Panayotidis

Nephel and the diamonds, 2012-13

Photo: Franz

Schwendimann

Courtesy of the Artist