

Werkliste

Raum 1

Kat. Nr. 051
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Bacchus et femme de profil, 1934 - 1934
Radierung, 28,0 x 20,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 180
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Les trois femmes et le toréro, 1954
Lithografie 17.2.1954
15,5 x 20,5 cm
Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 192
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Femme vue de dos, 1956
Radierung, Exemplar auf Japan
38 x 28 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 179
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Le jeu du taureau, 1954
Lithographie, 47,5 x 64,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 040
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Minotaure attaquant une amazone, 1933
Radierung auf Papier, 19,4 x 26,8 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 504
Pablo Picasso (1881 - 1973)
La danse, 1905
Radierung, 18,5 x 23, 5
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Vitrine
Bildnis Bernhard Geiser,
Widmungsexemplar an Georges Bloch,
1958
Zeichnung Farbstift in Buch, mit Hülle,
30 x 23 cm
Privatbesitz, Schweiz

Kat. Nr. 288
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Les livres de Picasso, 1966
Zelluloid-Gravur, 16,5 x 9 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 037
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Deux femmes nues, 1929 - 1930
Radierung, 31,0 x 22,4 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 111
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Nu assis de profil, 1947
Lithografie, 11.5.1947, 48 x 60 cm
Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des
estampes, dépôt de la Fondation Gottfried

Kat. Nr. 047
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Cinésias et Myrrhine, 1934
Radierung 17.1.1934, 17 x 20,5 cm
Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Raum 2

Kat. Nr. 182
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Le modèle et deux personnages, 1954
Farblithographie, 50,0 x 65,0 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung

Kat. Nr. 299
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Susanne et les vieillards, 1966
Radierung und Aquatinta, 25.10.1966
27,5 x 38 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 185
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Le peintre sur la plage, 1955
Aquatinta 5.2.1955
47,2 x 83,2 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

Kat. Nr. 184
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Les deux modèles nus, 1954
Lithographie, 58,0 x 38,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch,

Kat. Nr. 183
Pablo Picasso (1881 - 1973)
L'atelier du vieux peintre, 1954
Farblithografie 14.3.1954, 33 x 52 cm
Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des
estampes, dépôt de la Fondation Gottfried

Kat. Nr. 481
Pablo Picasso (1881 - 1973)
L'étreinte, 24. Oktober 1963, 1963
Bemalter Linolschnitt, Handdruck des
Künstlers mit Widmung an Georges Bloch
62,1 x 75 cm
Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 181
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Personnages et Colombe, 1954
Lithographie 13.3.1954, 49,5 x 65 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 252
Pablo Picasso (1881 - 1973)
L'étreinte, 1963
Radierung 20.10.1963, 34,7 x 42,4 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 251
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Etreinte
1963
Radierung, Kaltnadel und Kupferstich,
43,0 x 58,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 375
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*13.6.1968 IV (Deux femmes, avec
voyeurs)*, 1968
Radierung, 22,5 x 29 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 380
Pablo Picasso (1881 - 1973)
20.6.1968 I (Jeux de gladiateurs), 1968
Radierung, 15 x 20,5 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Raum 3

Kat. Nr. 417
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*2.8.1968 I (Halte de
comédiens ambulants, avec hibou, et
bouffon enlaçant une femme)*, 1968
Radierung und Kaltnadel, 31,5 x 31,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 323
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*22.4.1968 (Char romain avec vieil athlète,
écuyère, odalisque et spectateur)*, 1968
Radierung, 28 x 39 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

Kat. Nr. 277
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Peintre et son modèle
1965
Aquatinte und Radierung
22,5 x 32,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. E
8006

Kat. Nr. 293
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Peintre et modèle, 1966
Radierung und Aquatinta, 28,0 x 39,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 298
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Modèle et peintre, 1966
Kaltnadel und Aquatinte, 27,5 x 38,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 463
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*26.9.1968 III (Télévision: Quaker, peau-
rouge, écuyère...)*, 1968
Radierung, 21,0 x 26,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 331
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*1.5.1968 II / 3.5.1968 (Rêve de marin: des
femmes dans chaque port)*, 1968
Radierung, 22,0 x 29,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 327
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*27.4.1968 I / 28.4.1968 (Scène
mythologique: peut-être la convoitise
d'Agamemnon pour Briséis)*, 1968
Radierung, 28,0 x 39,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 451
Pablo Picasso (1881 - 1973)
8.9.1968 II (Raffaël et la Fornarina), 1968
Radierung, 15 x 20,5 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 405
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*21.7.1968 I (Peintre et modèle en guêtres
de danse, avec spectateur)*, 1968
Radierung, 9 x 12 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 324
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*23.4.1968 (Char romain, avec écuyère
tombant, femme nue et spectateurs), 1968*
Radierung, 31,5 x 39,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 279
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Dans l'atelier, 1965
Aquatinta und Kaltnadel, 22,5 x 32,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 267
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Peintre au travail, 1964
Aquatinta, Radierung und Kaltnadel,
23,5 x 33,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 259
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Le peintre et son modèle, 1963
Aquatinta und Kaltnadel, 23,5 x 33,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 337
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*12.5.1968 II (Faune et bacchante, avec
combat de faunes dans le lointain), 1968*
Radierung, 19 x 11,5 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 457
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*19.9.1968 II (Artiste peintre peignant une
Vénus au petit chien), 1968*
Radierung, 21,0 x 26,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 263
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Le peintre et son modèle, 1963
Aquatinta, Kaltnadel und Radierung
7.12.1963, 53 x 64 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 334
Pablo Picasso (1881 - 1973)
10.5.1968, 1968
Radierung
31,5 x 42 cm
Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des
estampes, dépôt de la Fondation Gottfried

Kat. Nr. 311
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*6.4.1968 III (Jeune homme présentant un
miroir, ou un portrait, à une femme), 1968*
Radierung und Kaltnadel, 41,5 x 31,5 cm
Bündner Kunstmuseum, Chur, /Schweiz
(Depositum der Gottfried Keller-Stiftung)

Kat. Nr. 328
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*28.4.1968 II (Fantasie dans le genre du
Rêve de Füssli, avec voyeur sous le lit),
1954*
Radierung, 28 x 39 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 456
Pablo Picasso (1881 - 1973)
19.9.1968 I (Peintre, et modèle qui se cache le visage), 1968
Radierung, 21 x 26,5 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 453
Pablo Picasso (1881 - 1973)
9.9.1968 I (Raphael et la Fornarina: avec voyeur au chapeau à deux cornes, et deux pigeons), 1968
Radierung, 15 x 20,5 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Raum 4

Kat. Nr. 392
Pablo Picasso (1881 - 1973)
25.6.1968 IV (Sur la plage. Femme au miroir et deux baigneurs), 1968
Radierung, 41,5 x 49,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 309
Pablo Picasso (1881 - 1973)
30.3.1968 II (Trois femmes), 1968
Radierung, 41,5 x 31,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 413
Pablo Picasso (1881 - 1973)
31.7.1968 II (Scène champêtre, avec barbu couronné de fleurs par un putto, et femmes), 1968
Radierung, 18 x 22 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 389
Pablo Picasso (1881 - 1973)
23.6.1968 I (Grosse prostituée et homme au berét rembranesque et au bouledogue français), 1968
Radierung, 12 x 9 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 391
Pablo Picasso (1881 - 1973)
25.6.1968 III (Jeune courtisane avec un gentilhomme, un sculpteur, et un vieillard alléché), 1968
Radierung, 12,5 x 9 cm
Kunsthhaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 429
Pablo Picasso (1881 - 1973)
7.8.1968 II (La sieste: couple), 1968
Radierung, 15 x 20,5 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 441
Pablo Picasso (1881 - 1973)
14.8.1968 I (Au jardin: Odalisque en pantoufles au chapeau, avec des fleurs, et spectateur ingresque), 1968
Radierung, 20 x 32,5 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 422
Pablo Picasso (1881 - 1973)
4.8.1968 IV (Toile représentant des bacchantes, et spectateurs, dont un au chapeau rembranesque), 1968
Radierung, 20,0 x 32,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 388
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*22.6.1968 I (Gros couple, et petit chien,
poilus)*, 1968
Radierung, 12,5 x 9,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 445
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*18.8.1968 V (Deux grosses femmes nues et
un voyeur)*, 1968
Radierung, 15,5 x 20,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Raum 5

Kat. Nr. 209
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Femme dans un fauteuil et guitariste,
1959
Farblinolschnitt, 53 x 64 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 217
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Farol, 1959
Farblinolschnitt, 16,5 x 22,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 383
Pablo Picasso (1881 - 1973)
20.6.1968 II (Flûtiste grec et danseuse),
1968
Radierung, 9 x 12,5 cm
Bündner Kunstmuseum, Chur, /Schweiz

Kat. Nr. 241
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Femme endormie, 1962
Farblinolschnitt, 27 x 35 cm
Bündner Kunstmuseum, Chur, /Schweiz
(Depositum der Gottfried Keller-Stiftung)

Pablo Picasso (1881 - 1973)
Bacchanale à l'acrobate, 1959
Farbiger Linolschnitt, 53,0 x 64,0 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung

Pablo Picasso (1881 - 1973)
Bacchanale avec chevreau et spectateur,
1959
Farbiger Linolschnitt, 53,0 x 64,0 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung

Kat. Nr. 382
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*19.6.1968 V (Grosse prostituée sur les
genoux d'un barbu)*, 1968
Radierung, 12,5 x 9 cm
Kunsthaus Zürich

Kat. Nr. 480
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*Le peintre et son modèle, 21./28.
Dezember 1963*, 1963
Bemalter Linolschnitt, Handdruck des
Künstlers mit Widmung an Georges Bloch,
62 x 75 cm
Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 313
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*11.4.1968 I (Odalisque avec deux hommes
rêvant)*, 1968
Radierung, 31,5 x 41,5 cm
Kunsthaus Zürich

Kat. Nr. 305
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*24.3.1968 II (Vieil homme avec magicien
évoquant trois odalisques)*, 1968/1969
Radierung, 42,5 x 34,5 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

Kat. Nr. 333
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*8.5.1968 (Collation en musique chez la
Célestine)*, 1968
Radierung, 31,5 x 42 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

Pablo Picasso (1881 - 1973)
Avant la pique. II, 1959
Farbiger Linolschnitt, 54,0 x 66,5 cm
Kunstmuseum Bern, Hermann und Margrit
Rupf-Stiftung

Kat. Nr. 210
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*Femme couchée et homme au grand
chapeau*, 1959
Farblinolschnitt, 53 x 64 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 213
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Deux femmes près de la fenêtre, 1959
Farbholzschnitt, 53,5 x 64,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 412
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*29.7.1968 II (Homme rembranesque à la
pipe et courtisane)*, 1968
22,0 x 15,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 447
*20.8.1968 I (Clin d'oeil au bain turc.
Femmes faisant la sieste au soleil)*, 1968
Radierung, 28 x 39 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 373
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*10.6.1968 I (Orgie chez les filles avec ses
spectateurs tirés de l'Enterrement du comte
d'Orgaz)*, 1968
Radierung, 37,5 x 27,5 cm
Kunstmuseum St. Gallen, Depositum der
Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 444
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*18.8.1968 III (Fumeur d'opium, femme en
pantoufles sur son lit et petit chien)*, 1968
Radierung, 15,5 x 20,5 cm
Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des
estampes, dépôt de la Fondation Gottfried

Kat. Nr. 400
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*15.7.1968 II (Scène pastorale
poussinesque sur le thème de Pan et
Syrinx)*, 1968
Radierung, 41,5 x 49,5 cm
Bündner Kunstmuseum, Chur / Depositum
der Gottfried Keller-Stiftung

Raum 6

Kat. Nr. 402
Pablo Picasso (1881 - 1973)
17.7.1968 III (Sérénade à la flûte), 1968
Aquatinte, Mischtechnik, 15,0 x 22,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 344
Pablo Picasso (1881 - 1973)
15.5.1968 V (La Célestine. Enlèvement),
1968
Aquatinta, Radierung und Kaltnadel, 17,0 x
20,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 310
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*6.4.1968 II (Homme allongé, avec deux
femmes, évoquant les rapports d'un vieux
clown et d'une jeune fille),* 1968
Aquatinta, Radierung, 37,5 x 27,5 cm
Kunsthhaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 455
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*18.9.1968 II (Jeune femme au lit, Célestine
et gentilhomme),* 1968
Radierung, 15 x 20 cm
Kunsthhaus Zürich

Kat. Nr. 442
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*15.8.1968 I (Grosse prostituée, sorcière à
la chouette et voyageur en sabots),* 1968
Radierung, 15,5 x 20,5 cm
Kunsthhaus Zürich

Kat. Nr. 367
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*3.6.1968 II (Client bedonnant chez la
Célestine),* 1968
Radierung
21,5 x 29 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 306
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*24.3.1968 III (Odalisque avec deux
hommes rêvant),* 1968
Radierung, 41,5 x 31,4 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 450
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*24.8.1968 I (Rêve éveillé du gentilhomme:
surprendre, en voyeur, le peintre peignant
sur son modèle),* 1968
Radierung und Kaltnadel, 17 x 20,5 cm
Kunsthhaus Zürich

Kat. Nr. 494
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*12. April 1970 (Femme nue montrant un
masque masculin, polichinelle, jeune
homme et autoportrait au canotier),* 1970
Radierung, 37,8 x 45 cm
Cabinet d'arts graphiques du Musée d'art et
d'histoire, Genf, Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung

Kat. Nr. 440
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*13.8.1968 III / 15.8.1968 II (Homme à la
pipe et à la canne et jeune femme nue),*
1968
Aquatinta, Mischtechnik, 9,0 x 12,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 394
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*26.6.1968 II (Trois „Mousquetaires“ saluant
une femme au lit),* 1968
Aquatinta, Mischtechnik, 9,0 x 12,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 499
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*14 juin 1971 II / 16 juin 1971 (Repos.
Deux filles),* 14./16. Juni 1971
Aquatinta, Kaltnadel und Schabkunst auf
Maschinenbütten, 31,5 x 41,8 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 366
Pablo Picasso (1881 - 1973)
2.6.1968 I (Gentilhomme et Maja), 1968
Aquatinta, Mischtechnik, 8,5 x 6,0 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 340
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*14.5.1968 I (La Célestine en action:
racolage)*, 1968
Radierung, 9,0 x 12,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 491
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*(12. März 1970 II), 31. März 1970, 2. April
1970 (David, Bethsabée et le prophète
Nathan)*, 1970
Aquatinta, Kaltnadel und Schaber, 63,5 x
69,6
Musée Jenisch, Vevey, Cabinet cantonal des
estampes, dépôt de la Fondation Gottfried
Keller

Kat. Nr. 371
Pablo Picasso (1881 - 1973)
9.6.1968 III (Enlèvement, à cheval), 1968
Aquatinta, Mischtechnik, 6,0 x 8,5 cm
Depositum der Gottfried Keller-
Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung
Georges Bloch

Kat. Nr. 497
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*22./26./27./29./30. Mai 1971, 2. Juni 1971
(Filles entre elles. La sous-maitresse)*, 1971
Aquatinta, Kaltnadel und Schaber, 50,7 x
65,4 cm
Bündner Kunstmuseum, Chur / Depositum
der Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 498
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*5. Juni 1971 (Belle jeune femme à sa
toilette rêvant qu'elle possède un petit
homme des
bois émacié portant un oiseau)*, 1971
Radierung, 50,5 x 66 cm
Graphische Sammlung ETH Zürich

Kat. Nr. 286
Pablo Picasso (1881 - 1973)
Vénus foraine, 1963
Radierung und Kaltnadel, 32 x 42 cm
Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung

Kat. Nr. 495
Pablo Picasso (1881 - 1973)
*19./20./21./22. März 1971 (Degas aux
bottines à élastiques et deux filles, dont
une sur une chaise capitonnée napoléon
III)*, 1971
Radierung, 50,5 x 65 cm
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Aufgang

Kurt Blum (1922 - 2005)
Pablo Picasso, 1956
Abzug von Silberdruck goldgetönt Kodak,
30,0 x 40,0 cm
Geschenk des Künstlers
Kunstmuseum Bern