

## **Biographie Berlinda De Bruyckere**

Geboren in Gent, Belgien 1964

Lebt und arbeitet in Gent, Belgien

1964 wurde Berlinda De Bruyckere als Tochter von Eltern, die eine Metzgerei führten, im flämischen Gent (Belgien) geboren. Sie studierte von 1982 bis 1986 am Sint-Lucas Instituut in Gent. Bereits 1990 erhält sie den Preis für «Jeune Peinture belge». Seit Ende der 1980er Jahre wurde sie zu zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Belgien und im Ausland eingeladen, darunter, als bisher wichtigste, eine Einzelpräsentation im italienischen Pavillon an der Biennale von Venedig (2003) sowie eine Einladung an die 4. Berlin Biennale im gleichen Jahr. Die Künstlerin ist verheiratet mit dem Bildhauer Peter Buggenhout und Mutter von zwei Söhnen. Sie lebt mit ihrer Familie in Gent.

Berlinda De Bruyckere gestaltet zunächst an der Arte Povera angelehnte Plastiken aus Stahl und Beton, bevor sie anfangs der 1990er Jahre Wolldecken aufeinander zu stapeln beginnt. Inspiriert von Medienbildern des Völkermordes in Ruanda (1994) beginnt sie mit figürlichen Darstellungen, die an das Schicksal namenloser Flüchtlinge erinnern. De Bruyckeres Arbeiten zeigen dabei Anklänge an das späte skulpturale Werk von Louise Bourgeois. Bei einer Einladung des Flanders Fields Museum in Ieper (2000) – ein Museum, das dem Leben des einfachen Soldaten im ersten Weltkrieges gewidmet ist –, entdeckt sie unzählige Fotografien mit toten Pferden im Archiv. Dies führt zu Skulpturen aus Pferdehäuten, mit denen Berlinda De Bruyckere internationale Beachtung erfährt. Gleichzeitig entstehen erste Plastiken aus gegossenem Wachs von menschlichen Körperteilen oder ganzen Körpern. De Bruyckere arbeitet gerne in Werkgruppen, bei denen sie ein Thema sowohl bildhauerisch wie zeichnerisch behandelt. Sie präsentiert ihre Wachsarbeiten mit Vorliebe in alten Vitrinen oder zeichnet auf die Rückseite von historischen Stadtplänen. Auf diese Weise fügen die Fundstücke den neu entstandenen Werken eine Aura des Vergangenen hinzu und verweisen auf historische Zusammenhänge des Themas.

### **Einzelausstellungen**

#### **2011**

- Hauser & Wirth, Berlinda *De Bruyckere. Into One-Another. To P.P.P.*, New York NY

#### **2010**

- Galleria Continua, Le Moulin, *Une escapade d'art contemporain en Seine-et-Marne*, Boissy-le-Chatel, Frankreich / France

- Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Schweiz / Switzerland

- Galleria Continua, *Berlinda De Bruyckere — Elie*, San Gimignano, Italien / Italy

#### **2009**

- Spedale di Santa Fina, *Berlinda De Bruyckere in dialogue with Benedetto da Maiano (1442-1497)*, San Gimignano, Italien / Italy

- Hauser & Wirth Colnaghi, *Berlinda De Bruyckere — Luca Giordano.*

*We Are All Flesh*, London, England

#### **2008**

- Espace Claude Berri, *Berlinda De Bruyckere*, Paris, Frankreich / France

- Yvon Lambert, *Berlinda De Bruyckere*, New York NY

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**2007**

- Galleria Continua, *Berlinde De Bruyckere*, San Gimignano, Italien / Italy
- Museum Moderner Kunst Kärnten, *Berlinde De Bruyckere — Der Schmerzensmann*, Klagenfurt, Österreich / Austria
- Royal Academy of Fine Arts, *Berlinde De Bruyckere. Schmerzensmann V*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

**2006**

- Hauser & Wirth London, *Schmerzensmann*, London, England
- Kunsthalle Düsseldorf, *Under cover — aus dem Verborgenen. Berlinde De Bruyckere und Martin Honert*, Düsseldorf, Deutschland / Germany

**2005**

- De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg, Niederlande / Netherlands und / and La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, Frankreich / France *Berlinde De Bruyckere. Eén*

**2004**

- Hauser & Wirth Zürich, Zurich, Schweiz / Switzerland

**2003**

- Galleria Continua, San Gimignano, Italien / Italy
- Maison Rouge, Paris, Frankreich / France

**2002**

- Galerie CD Christine De Ketelaere, Tielt, Belgien / Belgium
- Caermersklooster — Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

**2001**

- Galleria Continua, San Gimignano, Italien / Italy
- Köln Skulptur-Art Cologne, Köln, Deutschland / Cologne, Germany
- Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, *En alles is aanééngenaaid*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Maison de quartier de Rosendael Centre, *C. Reybroeck, 1997*, Dunkerque, Frankreich / France
- de Brakke Grond, *Aanéén-gegroeid*, Amsterdam, Niederlande / Netherlands

**2000**

- Park ter Beuken, *POTEN, poten zullen bomen worden*, Lokeren, Belgien / Belgium
- In Flanders Fields Museum, *In Flanders Fields*, Leper, Belgien / Belgium
- De Pont Foundation for Contemporary Art, *Aanéén-genaaid*, Tilburg, Niederlande / Netherlands

**1998**

- Campo-Santo, *Tweeluik 98*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium, Sint-Amandsberg, Belgien / Belgium

**1997**

- Kunstvereniging Diepenheim, *De Slaapzaal*, Diepenheim, Niederlande / Netherlands

**1996**

- Vrienden van het PMMK, *Tekeningen 1995-96*, Oostende, Belgien / Belgium

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

#### **1995**

- Sint-Lucaspassage, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, *Onschuld kan een hel zijn*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Das Belgische Haus, *Dialo(o)g II* (mit /with Federico Fusi), Keulen, Deutschland / Germany
- The Corcoran Gallery of Art, *Washington Velvets (two from Flanders)*, Washington DC

#### **1994**

- Galerie Brinkman, Amsterdam, Niederlande / Netherlands

#### **1993**

- Galerie Joost Declercq, *Huis*, Gent, Belgien / Ghent, Belgium
- Gemeentelijke tentoonstellingsruimte van Kasteel Blauwendael, Waasmunster, Belgien / Belgium

#### **1991**

- Galerie van de Academie, Kasteel Blauwendael, Waasmunster, Belgien / Belgium

#### **1990**

- Museo Dhondt-Dhaenens, *Reflecting on Confinement and Death*, Deurle, Belgien / Belgium
- Galerie S. & H. de Buck, Gent, Belgien / Ghent, Belgium

#### **1988**

- Galerie Fred Lanzenberg, Brüssel, Belgien / Brussels, Belgium

#### **Gruppenausstellungen 2008-11**

##### **2011**

- Saatchi Gallery, *Shape of Things to Come*, London, England
- Bozar, *Venetian and Flemish Masters*, Brüssel, Belgien / Brussels, Belgium
- Andrea Rosen Gallery, *Flemish Masters, That's Life*, New York NY

##### **2010**

- Uffizi Gallery, *Autoritratte. Artiste di capriccioso e destrissimo ingegno ritratte per gli Uffizi*, Florenz, Italien / Florence, Italy
- Museion Bolzano, *Che cosa sono le nuvole? Artworks from the Enea Righi Collection*, Bozen, Italien / Bolzano, Italy
- Kunstmuseum Luzern, *Reference and Affinity*, Luzern, Schweiz / Lucerne, Switzerland
- Barbican Art Gallery, *The Surreal House*, London, England
- Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, *Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection*, Rovereto, Italien / Italy
- Gwangju Biennale Hall, *Gwangju Biennale 2010*, Gwangju, Korea
- Middelheimmuseum, *Nieuwe monumenten*, Antwerpen, Belgien / Antwerp, Belgium
- Project Space 1646, *Ghosts*, Den Haag, Niederlande / The Hague, Netherlands
- Kulturzentrum bei den Minoriten, *Prometheus*, Graz, Österreich / Austria
- Vancouver Art Gallery, *Visceral Bodies*, Vancouver, Kanada / Canada
- Aspen Art Museum, *Disembodied*, Aspen CO

#### **KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

#### **MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

## 2009

- Beurs van Beurilage, *Neit Normaal: Difference on Display*, Amsterdam, Niederlande / Netherlands
- Centre Georges Pompidou, *Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme*, Paris, Frankreich / France
- Les Jacobins, *Là où je vais, je suis déjà. Le Printemps de Septembre à Toulouse*, Toulouse, Frankreich / France
- 3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskau, Russland / Moscow, Russia
- Kunstmuseum Luzern, *Silence, A Selection of Works from the Collection*, Luzern, Schweiz / Lucerne, Switzerland
- La Calmeleterie (private residence), *A house is not a home*, Nazelles-Négron, Frankreich / France
- Palazzo Fortuny, *Infinitum*, Venedig, Italien / Venice, Italy
- Compton Verney, *Diana und Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit / Fatal Attraction: Diana and Actaeon — The forbidden Gaze*, Warwickshire, England (Travelling Exhibition)
- The Parrish Art Museum, *Damaged Romanticism: A Mirror of Modern Emotion*, Southampton NY (Travelling Exhibition)

## Publikationen (Auswahl)

De Bruyckere, Berlinde, Wieringa, Tommy, Herzog, Werner, *Berlinde De Bruyckere: In the woods there were Chainsaws*, Zurich: Steidl/Hauser & Wirth, 2008 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Hertmans, Stefan, Theys, Hans, *Schmerzensmann V, Een sculptuur van Berlinde De Bruyckere*, Gent, 2008 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Muir, Gregor, Subotnick, Ali, *Berlinde De Bruyckere: Der Schmerzensmann*, Zurich: Steidl/Hauser & Wirth, 2006 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Groos, Ulrike, Imdahl, Georg, Söntgen, Beate, Kunsthalle Düsseldorf (ed.), *Under cover — aus dem Verborgenen. Berlinde De Bruyckere und Martin Honert*, Düsseldorf: Kunsthalle Düsseldorf, 2006 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Szeeman, Harald, Baert, Barbara, *Berlinde De Bruyckere. Eén/One, 2002- 2004*, De Pont, Tilburg, Paris: La Maison Rouge, 2005

Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen (ed.), *Berlinde De Bruyckere* (Texte von / texts by Baert, Barbara, Braet, Jan, et al.), Gent: Caermersklooster-Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, 2002 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Ruyters Marc (Übers. / transl. by Ball Gregory), *Innocence can be Hell. The Art of Berlinde De Bruyckere.*, in: TLC. The Low Countries, Stichting Ons Erfdeel, 2002, S. / pp. 225-229

Muhka, De Pont (ed.), *Berlinde De Bruyckere — en alles is aanééngenaaid* (Texte von / texts by Bex, Florent, Foncé, Yonah), Antwerpen/Tilburg: Muhka/De Pont 2001 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Centrum voor Ruimtelijke Kunst, *Berlinde de Bruyckere. POTEN, Poten zullen bomen worden* (Text von / text by Dirk Draulans), Haaksbergen, 2000 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Kunstvereniging Diepenheim, *Berlinde De Bruyckere* (Text von / text by Lisette Pelsers), Diepenheim, 2000 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

### KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

### MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Lambrechts, Jef, Flanders Fields Museum, *Berlinde De Bruyckere*, Vredesstadt: Carto, 2000  
(Ausst.Kat. / exh. cat.)

Borka, Max, Morgan, Stuart, Sultan, Terrie, *Washington Velvets / Two from Flanders. Berlinde De Bruyckere and Philip Huyghe*, Washington, 1996, (Ausst.Kat. / exh. cat.)

Vanrobaeys, Piet, *Berlinde De Bruyckere — Reflecting on confinement and Death / Peter Buggenhout — Drawings on plastic and glass*, Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens, 1990  
(Ausst.Kat. / exh. cat.)

Depondt, Paul, *Berlinde De Bruyckere, Liliane Vertessen ; Zuidnederlandse Ontmoetingen — Beeldende Kunst 1990*, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, 1990 (Ausst.Kat. / exh. cat.)

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH