

## Medienmitteilung

### **Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium 2017 der Bernischen Kunstgesellschaft BKG**

**Ausstellung prämierter Werke und einer Auswahl eingereicherter Arbeiten im  
Kunstmuseum Bern**

**Eröffnung & Stipendienverleihung:** Donnerstag, 27.04.2017, 18h30  
**Ausstellungsdauer:** 28.04 – 11.06.2017

**Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium (AC-Stipendium) gilt als eines der wichtigsten privaten Förderinstrumente für bildende Künstlerinnen und Künstler im Kanton Bern. Die Gewinnerinnen und Gewinner des AC-Stipendiums 2017 stehen fest: Mit einem Hauptstipendium wird dieses Jahr Reto Steiner (\*1978) ausgezeichnet, je ein Förderstipendium erhalten Lukas Hoffmann (\*1981), Eva Maria Gisler (\*1983) und Monika Stalder (\*1981). Die Eröffnung der Ausstellung mit Stipendienverleihung findet am Donnerstag, 27. April 2017, um 18h30 im Kunstmuseum Bern statt.**

Seit 1942 vergibt die Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung jährlich Stipendien an Kunstschaaffende der jüngeren Generation. Die Bernische Kunstgesellschaft BKG freut sich, für das Jahr 2017 erneut das AC-Stipendium ausschreiben zu dürfen. Zur Vergabe der Haupt- und Förderstipendien steht 2017 eine Gesamtsumme von CHF 65'000 zur Verfügung. Das Hauptstipendium wird in diesem Jahr von der Ursula Wirz-Stiftung getragen.

Die Vergabe des AC-Stipendiums der BKG ist seit 1946 mit einer Ausstellung verbunden. Seit einigen Jahren findet diese alternierend in den folgenden vier Kunsthäusern im Kanton Bern statt: Kunstmuseum Bern, Kunsthäuser Langenthal, Kunstmuseum Thun und CentrePasquArt Biel. Die Organisation der Ausstellungen wird von der Bernischen Kunstgesellschaft in Zusammenarbeit mit der jeweiligen Institution getragen. Des Weiteren wird das künstlerische Schaffen der Stipendiatinnen und Stipendiaten in einer Publikation (AC-Zeitung) vorgestellt. Die Ausstellung findet 2017 im Kunstmuseum Bern statt. Gezeigt werden die prämierten Arbeiten und ausgewählte Werke, die für den diesjährigen Wettbewerb eingereicht wurden.

Die Ausschreibung richtet sich an Kunstschaaffende, die seit mindestens einem Jahr im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben oder im Kanton Bern heimatberechtigt sind. Die Altersgrenze ist auf 40 Jahre festgelegt. Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. Eine Jury von fünf Mitgliedern beurteilt die Eingaben und entscheidet über die Stipendienvergabe.

Der erste Jury-Durchgang hat am 27. März 2017 stattgefunden. Aus insgesamt 64 Eingaben hat die Jury in mehreren ausführlich diskutierten Runden die Werke von 16 Kunstschaaffenden für die Ausstellung ausgewählt. Der zweite Jury-Durchgang wurde am 21. April 2017 durchgeführt. Aus dem Kreis der für die Ausstellung Eingeladenen wurden von der Jury die Gewinnerinnen und Gewinner der Haupt- und Förderstipendien bestimmt.

**Hauptstipendium 2017, getragen von der Ursula Wirz-Stiftung, CHF 30'000****Reto Steiner**, \*1978 Frutigen, lebt und arbeitet in Frutigen**Förderstipendium 2017, CHF 15'000****Lukas Hoffmann**, \*1981 Zug, lebt und arbeitet in Berlin, Heimatort Münchenbuchsee BE**Förderstipendien 2017, je CHF 10'000****Eva Maria Gisler**, \*1983 Langenthal, lebt und arbeitet in Bern**Monika Stalder**, \*1981 Sumiswald i.E., lebt und arbeitet in Zürich, Heimatort Sumiswald i.E.**Die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung 2017**

Tashi Brauen, \*1980 Frauenfeld, lebt und arbeitet in Zürich, Heimatort Golaten BE

Ivan Liovik Ebel, \*1983 Neuchâtel, lebt und arbeitet in Berlin, Heimatort Biel BE

Simon Fahrni, \*1987 Bern, lebt und arbeitet in Bern und Basel

Eva Maria Gisler, \*1983 Langenthal, lebt und arbeitet in Bern

Lukas Hoffmann, \*1981 Zug, lebt und arbeitet in Berlin, Heimatort Münchenbuchsee BE

Alexander Jaquemets, \*1978 Biel, lebt und arbeitet in Erlach BE

Reto Leuthold, \*1977 Thun, lebt und arbeitet in Luzern, Heimatort Meiringen BE

Matthias Liechti, \*1988 Bern, lebt und arbeitet in Basel und Bern

Selina Lutz, \*1979 Zürich, lebt und arbeitet in Bern

Karen Amanda Moser, \*1988 Thun, lebt und arbeitet in Bern und Antwerpen

Rebecca, \*1986 Bern, lebt und arbeitet in Bern

Natalie Reusser, \*1988 Bern, lebt und arbeitet in Bern

Sabrina Röthlisberger, \*1988 Saint-Julien-en-Genevois (F), lebt und arbeitet in Genf, Heimatort Langnau i.E.

Monika Stalder, \*1981 Sumiswald i.E., lebt und arbeitet in Zürich, Heimatort Sumiswald i.E.

Sereina Steinemann, \*1984 Richterswil, lebt und arbeitet in Bern

Reto Steiner, \*1978 Frutigen, lebt und arbeitet in Frutigen

**Jury 2017**

Eva Inversini, Vorsitz

Magdalena Schindler, Mitglied des Vorstandes der Bernischen Kunstgesellschaft BKG

Sarah Merten, Kuratorin der Ausstellung, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Bern

Reto Leibundgut, Künstler, Basel

Albrecht Schnider, Künstler, Berlin

**Kuratorin der Ausstellung:** Sarah Merten, Kunstmuseum Bern**Weitere Informationen zum AC-Stipendium 2017 siehe Jurybericht.****Kontakte****Kunstmuseum Bern**

Maria-Teresa Cano, Leiterin Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Kunstmuseum Bern-Zentrum

Paul Klee, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), T +41 (0) 31 328 09 44**Zum AC-Stipendium**Eva Inversini, Jurypräsidentin AC-Stipendium, [ac@kunstgesellschaft.ch](mailto:ac@kunstgesellschaft.ch), T +41 76 368 57 57Sämtliche Dokumentationen und Unterlagen werden am Mittwoch, 26. April 2017, ab 14h auf [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch) und [www.kunstgesellschaft.ch](http://www.kunstgesellschaft.ch) zum Herunterladen bereit stehen.

## Die Ausstellung

**Dauer:** 27.04 – 11.06.2017

**Eröffnung:** Donnerstag, 27. April, 18h30

**Öffnungszeiten:**

Dienstag, 10 bis 21 Uhr

Mittwoch bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr

Montag, geschlossen

Während den Feiertagen gelten dieselben Öffnungszeiten

## Agenda

**Öffentliche Führungen:**

- Sonntag, 30.04.2017, 11 h, mit Magdalena Schindler
- Dienstag, 06.06.2017, 19 h, mit Sarah Merten

**Kunst über Mittag:**

Mittwoch, 10.05.2017, 12h30, mit Magdalena Schindler

**Rundgang mit den AC-Stipendiatinnen und Stipendiaten:**

Sonntag, 21.5.2017, 11 h, mit Sarah Merten

**Erscheinungsdatum der AC-Zeitung:** 16.05.2017

Die AC-Zeitung (erste Ausgabe 2010) würdigt die Kunstschaffenden und dokumentiert die ausgezeichneten Werke. Sie wird an alle Mitglieder der BKG verschickt und in den kantonalen Museen aufgelegt.

## Unterstützung

Das Aeschlimann Corti-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft BKG wird getragen von der Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stiftung und wird unterstützt von

**Ursula Wirz-Stiftung (Hauptstipendium) | Jobst Wagner, Präsident BKG 1994–2004 | Alex Wassmer, Präsident BKG 2004–2013 | Kanton Bern | Burgergemeinde Bern**