

## Künstlerbiografien (mit Einzelausstellungen seit 2000)

### Silvia Bächli

geboren 1956 in Baden (CH), lebt in Basel und Paris  
www.silviabaechli.ch

- 2009 La Biennale di Venezia, Schweizer Pavillon (Kat.)  
The Corridor, Reykjavik, Iceland
- 2008 Peter Freeman Inc., New York (Kat.)  
Galerie Skopia, Genève
- 2007 *Nuit et jour / Night and Day*, Galerie d'art graphique, Centre Pompidou, Paris (Kat.)  
Museu Serralves, Porto (Kat.)  
Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2006 *Poèmes sans prénoms*, Mamco, Genève  
Galerie Friedrich, Basel  
House of Art, Ceské Budejovice  
Galleria Alessandra Bonomo, Roma  
Galerie Nelson, Paris, mit Helen Mirra  
Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn (Kat.)
- 2005 *Linien*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Kat.)
- 2004 Sint-Lukasstichting, Brussel  
Kunstraum Baden
- 2003 Galerie Skopia, Genève  
Galerie Friedrich, Basel  
Kunstforum Bâloise, Basel
- 2002 Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (Kat.)  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan (Kat.)  
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg (Kat.)  
Galerie Senda, Barcelona  
Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2001 Galerie Friedrich, Bern  
Galerie Barbara Gross, München  
Galerie Nelson, Paris
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
Kasseler Kunstverein, Kassel

### Herbert Brandl

geboren 1959 in Graz, lebt und arbeitet in Wien  
www.herbertbrandl.at

- 2009 *Spektrolith*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
Galleria Giorgio Persano, Torino  
*Chromoeuphorikum*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt/Main (Kat.)  
Deichtorhallen, Hamburg (Kat.)
- 2008 *Block 9. Graphikarchiv Herbert Brandl*, Loys Egg, Wien  
*Herbert Brandl - Otto Zitko, Desasters + Pleasures*, Gemeinschaftsarbeiten 2006,  
Graphikarchiv Loys Egg, Wien  
Galerie Sabine Knust, München  
*Graphikarchiv Herbert Brandl*, Loys Egg, Wien

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2007 *La Biennale di Venezia*, Österreichischer Pavillon, Venezia (Kat.)  
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Wien  
*Grün riecht übernatürlich*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (Kat.)  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Kat.)
- 2006 *Herbert Brandl – Otto Zitko*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2005 Expo, Austrian Pavillon, Aichi (Kat.)  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2004 *Herbert Brandl – Adrian Schiess*, Galerie Evelyne Canus, Basel  
Galerie Sabine Knust, München (Plakat)  
*Schwarze Raucher – Erze und Fauna aus ozeanischen Tiefen*, Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat.)  
Sammlung Ploner, Wien
- 2003 Galerie Jean Bernier, Athens  
Galerie nächst St. Stephan, Wien  
Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz  
Galerie Arthouse, Bregenz  
*Herbert Brandl – Rudi Molacek*, Galerie 422, Gmunden (Buch)  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main  
Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*Bilder 1986–2003*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (Buch)
- 2002 *Überblick (Teil 2)*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Buch/Plakat)  
*Fremde Berge*, I.M. H. Urban, Kulturamt Spital/Drau  
*Panorama*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (Buch)  
*Chromophobie. Herbert Brandl – Ein Überblick (Teil 1)*, Künstlerhaus, Graz (Plakat)  
*Herbert Brandl – Markus Gadiant*, Tony Wuethrich Galerie, Basel  
Galerie Figl, Linz  
*Herbert Brandl – Jiri Georg Dokoupil*, Galerie Chobot, Wien
- 2001 *Herbert Brandl – Christopher Wool*, Sabine Knust – Maximilian Verlag, München  
Patrick De Brock Gallery, Knokke
- 2000 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (Publikation)  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie 422, Gmunden  
*Herbert Brandl – Richard Tuttle*, Galerie Chobot, Wien  
*Nachbilder – Phaenomena*, Galerie Academia, Salzburg (Kat.)

## Stefan Brüggemann

geboren 1975 in Mexico City, lebt und arbeitet in Mexico City und London

[www.stefanbruggemann.com](http://www.stefanbruggemann.com)

- 2010 *Showtitles (Audio)*, Kunsthalle Lissabon, Lisboa  
*Headlines & last line in the movies*, Yvon Lambert, New York
- 2009 *(Signs that become abstractions, abstraction that become signs)*, NP3, Groningen  
Galerie Yvon Lambert, Paris  
Galerie MONDAY SIES&HOEKE, Düsseldorf
- 2008 FRAC Bourgogne France (Kat.)  
*The Fall. Stefan Brüggemann & Dr. Atl*, Bloomberg Space, London  
*10 New Works*, Galeria de Arte Mexicano, Mexico City  
*Black Box*, Kunsthalle Bern (Kat.)  
*Soap Box* (a decorative form of nihilism), Kerlin Gallery Dublin
- 2007 *Obliteration Series*, Blow de la Barra, London (Kat.)  
*Nothing Boxes* (Dark Pop Stacks), The Lift, Madrid
- 2006 i-20 Gallery, New York  
*NO*, Galeria de Arte Mexicano, Mexico City

### KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

### MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2005 *Five Text Pieces*, Blow de la Barra Gallery, London  
Art Nova, Art Basel Miami Beach (I-20 Gallery, with Joao Onofre and Eduardo Sarabia)
- 2004 I-20 Gallery, New York
- 2003 Galeria de Arte Mexicano, Mexico  
I-20 Gallery, New York
- 2002 *Capitalism and Schizophrenia*, Off-site project, ICA, London  
*Against International Standards*, 24/7 Gallery, London  
Galeria de Arte Mexicano, Mexico City
- 2001 *This Is Not Supposed To Be Here*, Museum of Installation, London  
*Unproductive*, O.P.A. Guadalajara, Mexico  
*Unproductive*, Proyecto Zapopan, Guadalajara, Mexico
- 2000 *Wallpaper. Site-specific project*, Wallpaper, Mexico City

## James Lee Byars

geboren 1932 in Detroit, gestorben 1997 in Kairo

- 2009 James Lee Byars at Yorkshire Sculpture Park, Arts Council  
England, London
- 2008 James Lee Byars: Five Points Make A Man, Michael Werner Gallery, New York  
James Lee Byars. The Perfect Audience, Berkeley Art Museum, University of California,  
Berkeley  
„Im Full of Byars“. James Lee Byars – eine Hommage, Kunstmuseum Bern (Kat.)
- 2007 James Lee Byars: The Rest is Silence, Michael Werner Gallery, Perry Rubenstein Gallery,  
Mary Boone Gallery, New York (Kat.)  
James Lee Byars – The Art of Writing, The Museum of Modern Art, New York.  
Byars & Beuys, Van Abbemuseum, Eindhoven  
James Lee Byars: JB: Q.I.I.T.R. T.F.T.I.P.T.S.T., Galerie de France, Paris und Galerie  
Michael Werner, Köln
- 2006 Michael Werner Gallery, Perry Rubenstein Gallery und Mary  
Boone Gallery, New York
- 2005 Selected Works, Baldwin Gallery, Aspen  
Barbican Gallery, London
- 2004 JAMES LEE BYARS. LIFE, LOVE AND DEATH, Musée d'Art Moderne et Contemporain,  
Strassburg (Kat.)  
The Perfect Silence, Whitney Museum of American Art, New York  
Leben, Liebe und Tod – das Werk von James Lee Byars, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am  
Main (Kat.)  
James Lee Byars – Letters from the World's Most Famous  
Unknown Artist, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams
- 2003 The Moon Books: Above and Below, Michael Werner Gallery, New York  
Il disparut dans le silence total, Centre Pompidou, Paris
- 2002 Timothy Taylor Gallery Ltd., London
- 2001 Works on paper, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Illinois  
Letters to Joseph Beuys, Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main (Kat.)  
Galerie Er Rashid, Düsseldorf  
*Ephemera*, Low, Los Angeles
- 2000 *Hey Joe, wir sollten die documenta 6 gemeinsam machen! James Lee Byars – Briefe*,  
Kunsthalle Fridericianum, Kassel  
*Brieven aan Joseph Beuys*, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen  
*Letters to Joseph Beuys*, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (Kat.)  
*The Poetic Conceit and Other Black Works*, Michael Werner Gallery, New York  
Toyama Memorial Museum, Kawashima (Kat.)

## Hans Danuser

geboren 1953 in Chur, lebt und arbeitet in Zürich und New York  
www.hans-danuser.ch

- 2009 *Nachdenken über Fotografie und Architektur*, Galerie Luciano Fasciati, Chur
- 2008 *The Counting Out Rhymes Project*, Galerie Luciano Fasciati, Chur
- 2006 *Erosion*, Exhibition Space at Big Manesh, Moskau
- 2005 *Projekt Garbald*, Denklabor Villa Garbald, Castasegna
- 2003 *Modelling Erosion*, Galerie Luciano Fasciati, Chur
- Frozen*, Scalo Galerie, New York
- 2001 *Frost*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

## Joel Fisher

geboren 1947 in Salem, Ohio, lebt und arbeitet in  
Vermont, Paris und Newcastle-upon-Tyne (GB)

- 2007 *Recent paintings*, Art Affairs Gallery, Amsterdam
- 2003 *Isography. Photos and other works*, Art Affairs Gallery, Amsterdam
- Two Secrets*, Hatton Gallery, Newcastle-upon-Tyne.
- 2001 European Ceramic Work Centrum (EKWC), s-Hertogenbosch
- Link*, Rockefeller Apartments NYC, New York

## Ceal Floyer

geboren 1968 in Karatschi (PK), lebt und arbeitet in Berlin

- 2010 Museum of Contemporary Art North Miami (MOCA), Miami
- 2009 *Billboard for Edinburgh*, Ingleby Gallery, Edinburgh
- Palais de Tokyo, Paris
- 303 Gallery, New York
- 2008 MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli
- Esther Schipper, Berlin
- 2007 Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
- Kerguehennec, Bignan Museum Haus Esters, Krefeld (Kat.)
- Til I Get it Right*, Rochester Art Center, New York
- Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven
- 2006 303 Gallery, New York
- Lisson Gallery, London
- Powerplant, Toronto 2006
- Swiss Institute, New York
- SAFN, Reykjavik, Iceland
- 2005 Esther Schipper, Berlin
- Contemporary Art Gallery, Vancouver
- Pinksummer, Genova
- 2004 Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven
- Waterline, Art Unlimited, Basel
- Waste Paper*, Gallery Stefan Anderson, Umea, Sweden
- 2003 Again, Casey Kaplan, New York
- Peel, Portikus, Frankfurt
- 2002 Lisson Gallery, London
- X-Rummet, Statens Museum for Kunst, Copenhagen (Kat.)
- Index, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm
- Pinksummer, Genova

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2001 Ikon Gallery, Birmingham (Kat.)  
Inova: Institute of Visual Arts, Milwaukee  
*Massive Reduction*, Peer, Shoreditch Town Hall, London  
*Ceal Floyer (Matrix 192): 37' 4"*, UC Berkeley Art Museum and  
Pacific Film Archive, Berkeley
- 2000 Pinksummer, Genova

## **Pia Fries**

geboren 1955 in Beromünster (CH), lebt und arbeitet in Düsseldorf und Berlin

- 2009 *Merian's Surinam*, Galerie Nelson-Freeman, Paris (Kat.)  
*Fred-Thieler-Preis*, Berlinische Galerie, Berlin (Kat.)  
*Spanraum*, Kunstforum Baloise, Basel
- 2008 *la partie élévatrice*, Galeria Filomena Soares, Lisboa  
*gutzgauch élévateur*, Mai 36 Galerie, Zürich
- 2007 Bernard Jacobson Gallery, London  
*Malerei 1991–2006*, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop (Kat.)  
*Malerei 1991–2006*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (Kat.)  
*Ioschaug*, CRG Gallery, New York
- 2006 *schwarzwild*, Bernard Jacobson Gallery, London (Kat.)  
*plumbago*, Distrito 4, Madrid
- 2005 *lukilux*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica  
*schwarze blumen – monotypes*, Aurobora Press, San Francisco  
*dover publications*, Galerie Nelson-Freeman, Paris  
*hollerith*, Galeria Filomena Soares, Lisboa
- 2004 *MurGang*, CRG Gallery, New York  
*ornithology*, Distrito 4, Madrid (Kat.)
- 2003 *les aquarelles de Léningrad*, Galerie Mai 36, Zürich
- 2002 CRG Gallery, New York  
Galerie Philip Nelson, Paris  
*schwiwege*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica  
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (Kat.)
- 2001 Studio A, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Ottendorf (Kat.)  
The Box Associati, Torino
- 2000 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (Kat.)  
Galerie Rolf Ricke, Köln

## **Christan Marclay**

geboren 1955 in San Rafael, Kalifornien, lebt und arbeitet in New York und London

- 2009 *2822 Records (PS1) 1987–2009*, New York, P.S.1, Institute for Contemporary Art
- 2008 *Replay*, DHC Art Foundation, Montreal  
*Cyanotypes*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Cycloptically. Rolywholyover, Fifth Episode*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève  
*Solo*, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf  
*Christian Marclay – SNAP!*, Galerie Art and Essai, Rennes, France  
*Stereo*, Fraenkel Gallery, San Francisco (Kat.)
- 2007 *The Sounds of Christmas*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève  
*Screenplay*, The Wire 25, London  
*Up and Out*, Anthology Film Archives, New York  
*Up and Out*, ARTPROJX and White Cube, Prince Charles Cinema, London  
Woodruff Art Center and The High Museum of Art, Atlanta  
Michael Benevento, Los Angeles  
*Replay*, Cité de la Musique, Paris, France (Kat.)  
*Crossfire*, White Cube, Hoxton Square, London (Kat.)  
*Video Quartet*, Western Bridge, Seattle

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2006 Paula Cooper Gallery, New York  
*The Bell and the Glass*, Moderna Museet, Stockholm  
*Hypervision*, Westport Art Center, Westport  
*Mixed Reviews*, MIT List Visual Art Center, Cambridge
- 2005 *Video Score*, Eyebeam, New York  
Galerie Yvon Lambert, Paris  
*Works on Paper – 2005*, Schmidt Contemporary Art, St. Louis  
*Shake, Rattle and Roll (Fluxmix)*, Paula Cooper Gallery, New York
- 2004 *The Sounds of Christmas*, Tate Modern, London  
*Shake, Rattle and Roll: Christian Marclay*, Franklin Art Works in collaboration with the Walker Art Center, Minneapolis  
*The Listening Eyes with Christian Marclay*, Telecom Italia Future Centre, Venezia  
Seattle Art Museum, Seattle; Kunstmuseum Thun, Switzerland; Collection Lambert, Avignon, 5
- 2003 *Telephones*, Sprengel Museum Hannover, Hannover  
UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA; Bard College, Annandale-on-Hudson, NY; The Seattle Art Museum; Kunstmuseum Thun; Collection Lambert, Avignon; Barbicann Art Gallery, London (Kat.)  
*Video Quartet*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel  
*The Bell and the Glass*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia (Kat.)  
*Video Quartet*, White Cube, London (Kat.)
- 2002 *Video Quartet*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Three Compositions*, Contemporary Arts Center, New Orleans  
*Look at the Music/SeeSound: Christian Marclay*, Ystad Art Museum, Sweden (Kat.)  
*Graffiti Composition*, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Sampling/Christian Marclay*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
November Music 2002, S-Hertogenbosch  
*The Sounds of Christmas*, Museum of Contemporary Art, Miami
- 2001 *Feature, Art, Life and Cinema*, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth  
Video Café: E/Motion Studies, Queens Museum of Art, Long Island City  
*Audible Imagery*, Museum of Contemporary Photography, Chicago  
*Telephones*, Delaware Center for Contemporary Art, Wilmington  
Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Currents: Christian Marclay*, Saint Louis Art Museum, St. Louis  
*Guitar Drag*, Gallery Koyanagi, Tokyo  
*New Works*, Paula Cooper Gallery, New York
- 2000 *Cinema*, Oakville Galleries, Oakville, Ontario  
*Christian Marclay: Video & Photography*, Museet for Samtidskunst, Roskilde

## Olivier Mosset

geboren 1944 in Bern, lebt und arbeitet in Tucson, Arizona

- 2010 *Gala Moca 2010*, Museum of Contemporary Art, Tucson
- 2009 *Yellow Wall #3*, Mandrake, Los Angeles  
*Sequence 2: One or Two Works, One Week*, Miguel Abreu Gallery, New York  
*Olivier Mosset – ZZ*, Galerie Triple V, Dijon  
*New Paintings*, Galerie Andrea Caratsch, Zürich  
Museo d'Arte Mendrisio, Mendrisio
- 2008 *Olivier Mosset in Santa Fe, Minimalist paintings and prints from the 1980's to present*, Zane Bennett contemporary art, Santa Fe  
Doart Gallery, Beijing  
Galerie Patrick de Brock, Knokke-le-Zoute
- 2007 *Ten Monochromes*, Galerie Andrea Caratsch, Zürich  
Centre d'Art Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer  
*Olivier Mosset / Indian Larry*, Spencer Brownstone Gallery, New York  
Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Musée des Beaux-Arts, École des Beaux-Arts, Rennes  
Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône  
Espace d'Art Contemporain Fernet Branca, Saint-Louis

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2006 Angstrom Gallery, Los Angeles  
Espace d'Art Contemporain, Saint Restitut  
*Estampes*, Forum d'Art Contemporain (FAC), Sierre  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
Carré Saint Vincent, Scène Nationale, Centre d'Arts contemporains, Orlé  
*Olivier Mosset – Windows*, Palais de Tokyo, Paris  
La Salle de Bains, Lyon  
Galerie de Multiples, Paris  
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 2005 *Kyle Jenkins – Olivier Mosset*, PSpace, Amsterdam  
Incognito artclub 24h/24, Paris  
Last Run AT Montriond 14, Circuit, passage Montriond 14, Lausanne  
*The Biennale Paintings*, Caratsch de Pury & Luxembourg, Zürich  
*Éditions*, Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy
- 2004 *Olivier Mosset. Paintings*, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen  
Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes (Kat.)  
*Olivier Mosset – Dipinti e stampe*, Galleria Palladio, Lugano  
*OM – Olivier Mosset*, Galerie Susanna Kulli, Zürich  
Skopia, Art Contemporain, Genève  
House of Art, Ceske Budovice
- 2003 *Arbeiten/Works 1966–2003*, Kunstmuseum St.Gallen und  
Musée des Beaux-Arts, Lausanne (Kat.)  
*Recent Work*, University of Arizona Museum of Art, Tucson  
Galerie Guy Ledune, Brussels
- 2002 Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
*300 Türen portes porte portas*, Schweizerische Landesbibliothek, Bern (Kat.)  
Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 2001 Grunert & Gasser Gallery, New York  
Blains Fine Arts, London  
Galerie Anselm Dreher, Berlin
- 2000 *Le Spot*, Studio d'Art Contemporain, Le Havre  
Skopia Art Contemporain, Genève  
L'Eden Cinema, Espace Oskar Niemeyer, Le Havre  
*Recent Paintings*, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe

## Yves Netzhammer

geboren 1970 in Schaffhausen (CH), lebt und arbeitet in Zürich  
[www.netzhammer.com](http://www.netzhammer.com)

- 2009 *Yves Netzhammer. Inventories of Abstraction*, Palazzo Strozzi, Florenz  
*Yves Netzhammer – Adressen unmöglicher Orte*, Kunsthalle Winterthur
- 2008 *Room for Thought*, San Francisco Museum of Modern Art
- 2007 *Subjektivierung der Wiederholung, Projekt A*, Biennale  
Venedig, Schweizer Pavillon (Kat.)  
*Subjektivierung der Wiederholung, Projekt B*, Karlskirche, Kassel, Begleitprogramm zur  
Documenta 12
- 2006 *Gefährdete Liebschaften*, Museum Rietberg, Zürich
- 2005 *Die Anordnungsweise zweier Gegenteile bei der Erzeugung ihres Berührungsmaximums*,  
Kunsthalle Bremen (Kat.)
- 2003 *Die Verschiebung der Sollbruchstelle eines in optimalen Verhältnissen aufgewachsenen Astes*,  
Helmhaus Zürich; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat., DVD)  
*Das Gefühl präziser Haltlosigkeit beim Festhalten der Dinge*, Wilhelm Lehbruck Museum,  
Duisburg (Kat.)
- 2001 Galerie Sima, Nürnberg (Kat.)
- 2000 Statements, Kunst-Werke, Berlin (Kat., CD-ROM)

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

## **Boris Nieslony**

geboren 1945 in Grimma (DE), lebt und arbeitet in Köln

- 2009 *Boris Nieslony unterwegs durchs ganze Prättigau*, Museum in Bewegung, Küblis/Prättigau
- 2008 *Präsentation von 240 Dias in „Blind Date“*, Kunstverein Hannover
- 2008 *Lecture-Performance „Das Paradies“*, Kulturamt Jena
- 2006 *Lecture-Performance „Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie“*, Kunstverein e.V. KISS, Untergröningen
- 2005 *Fragment aus „Das Paradies“*, Galerie Wunderkammer, Stuttgart
- 2005 *Lecture „Das Paradies“*, Künstlerhaus Stuttgart
- 2003 *Gallery Aoyama*, Tokyo
- 2002 *Lecture „Von Montagmorgen bis Freitagnachmittag“*, MuFuKu, Weibern (Kat.)
- 2002 *Lecture „Asiatopia“*, Concrete-House, Bangkok
- 2001 *Lecture in „Wirklichkeit der Dinge“*, Zeit-Raum Büro, Mannheim
- 2000 *Lecture*, Biennale, Werkleitz (Kat.)
- 2000 *Lecture*, F+F Schule, Zürich
- 2000 *Lecture in dem Projekt „Modelle“*, Neuer Aachenener Kunstverein, Aachen

## **Meret Oppenheim**

geboren 1913 in Berlin, gestorben 1985 in Basel

- 2008 *Das Auge der Meret Oppenheim*, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran (Kat.)
- 2007 *Meret Oppenheim – Retrospektive*, Städtische Galerie Ravensburg (Kat.)
- 2006 *Meret Oppenheim – Retrospektive*, Städtische Galerie Ravensburg (Kat.)
- 2006 *Meret Oppenheim – Retrospektive*, Kunstmuseum Bern und Henie Onstad Kunstsenter, Oslo/Hovikodden (Kat.)
- 2005 *Meret Oppenheim. Die Pelztasse war nur der Anfang*, Stadtgalerie Klagenfurt und Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg
- 2004 *Meret Oppenheim*, Moderna Museet Stockholm (Kat.)
- 2003 *Meret Oppenheim. Die Pelztasse war nur der Anfang*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg und Galerie Thomas Levy Hamburg
- 2001 *Meret Oppenheim*, Präsentation anlässlich des Erscheinens der Zeitschrift DU, Kunstmuseum Bern
- 2000 *Meret Oppenheim: Arbeiten von 1930–1985*, Galerie Levy

## **Nam June Paik**

geboren 1932 in Seoul, gestorben 2006 in Miami

[www.paikstudios.com](http://www.paikstudios.com)

- 2008 *Nam June Paik. Works from the ZKM Collection*, Foyer EnBW, Karlsruhe
- 2007 *doART*, Beijing
- 2006 *Bye Bye, Nam June Paik*, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 *The Worlds of Nam June Paik*, Deutsche Guggenheim, Berlin (Kat.)
- 2004 *The Worlds of Nam June Paik*, Art Gallery of New South Wales, Sydney
- 2003 *Nam June Paik: Drawings*, Mano Gallery, Seoul
- 2001 *The Worlds of Nam June Paik*, Museo Guggenheim Bilbao (Kat.)
- 2000 *The Worlds of Nam June Paik*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (Kat.)



## Markus Raetz

geboren 1941 in Büren an der Aare (CH), lebt und arbeitet in Bern

- 2008 *Markus Raetz / Felice Varini*, Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy  
*Formsachen #2 Markus Raetz*, Galerie Oktogon, Bern
- 2006 *Markus Raetz. Nothing is lighter than light*, Museum der Moderne, Salzburg (Kat.)  
Musée d'Art Contemporain, Nimes
- 2005 *Markus Raetz. Nothing is lighter than light*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (Kat.)
- 2004 *Markus Raetz. No W Here*, Lindenau-Museum Altenburg (Kat.)  
*Raetz Roth Polke. Meisterblätter aus der Sammlung Toni Gerber*, Kunstmuseum Bern
- 2001 Photoforum Pasquart, Biel

## Tracey Rose

geboren 1974 in Durban (ZA), lebt und arbeitet in Johannesburg, London und Durban

- 2007 *The Project*, New York  
Goldsmiths College, MA final Exhibition, London  
Caryatid & BinneKant Die Wit Does, Dusseldorf Art Fair
- 2006 *¿Le molesta que dé de pecho aquí?*, Polvo, Chicago  
*Imperfect Performance: A tale in two states*, Moderna Museet, Stockholm
- 2004 *The Thieveing Fuck and the Intagalactic Lay*, The Goodman Gallery, Johannesburg  
*Lucie's Fur*, The Project, New York
- 2003 *Ciao Bella*, Goodman Gallery, Grahamstown
- 2002 *TKO*, Yvon Lambert Le Studio, Paris, France  
*The Project*, New York, NY  
*Ciao Bella*, Goodman Gallery, Johannesburg, South Africa
- 2001 La Panaderia, Mexico City, Mexico D.F.
- 2000 *The Project*, New York  
*TKO*, ArtPace, San Antonio

## Christoph Rütimann

geboren 1955 in Zürich, lebt und arbeitet in Müllheim, Thurgau (CH)

- 2010 *Venedig im Boot – Berlin*, 401 contemporary, Berlin  
*Venedig im Boot – Luzern*, Hilfiker Kunstprojekte, Luzern
- 2008 *Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau*, Kunstmuseum Bonn (Kat.)
- 2007 *Der grosse Schlaf und mehr: eine Werkschau*, Kunstmuseum St. Gallen (Kat.)  
*In den Tönen*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen (Kat.)  
Darat al Funun Fondation, Amman, Jordanien
- 2005 *Neue Arbeiten*, Galerie Mai 36, Zürich  
Galeria dels Àngels Barcelona
- 2004 Städtische Galerie Fellbach
- 2003 Kunstraum Kreuzlingen  
*Bielefelder Wortfelder*, Installation auf dem Jahnplatz, Bielefeld  
Galerie Skopia, Genf
- 2002 Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schönenwerd  
*Hängen am Museum – hab ich schon immer gedacht* Kunstmuseum Luzern (Kat.)
- 2001 *25 Zeichnungen + 1 Linie*, Nidwaldner Museum, Stans (Kat.)  
Galerie Mai 36, Zürich  
*Polaroids*, Städtische Galerie, Erlangen (Kat.)

## Adrian Schiess

geboren 1959 in Zürich, lebt und arbeitet in Mouans-Sartoux (FR)

- 2010 Musée d'Art Moderne, St. Etienne (Kat.)  
2009 Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin  
Musée national Fernand Léger, Biot (Kat.)  
Galerie Tanit, München  
2008 Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes (Kat.)  
Distrito cu4tro, Madrid  
2007 *Off the Wall*, Indianapolis Museum of Art  
2005 *Atelier Amden: Das Kunstwerk und sein Ort*, mit Annelies Strba, Amden  
*Shiny*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien  
*Sonnenuntergang mit Vollmond*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn  
2004 *Herbert Brandl – Adrian Schiess*, Galerie Evelyne Canus, Basel  
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (Kat.)  
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen/Neckar (Kat.)  
Galerie Susanna Kulli, Zürich  
2003 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
2002 *Neue Arbeiten*, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen  
2001 Galerie Tanit, München  
ETH, Grafische Sammlung, Zürich  
Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg (Kat.)  
2000 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien  
*Aquarelle*, Neuer Kunstverein, Giessen  
Huis an de Werf, Utrecht  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

## Bill Viola

geboren 1951 in New York, lebt und arbeitet in Long Beach, Kalifornien  
www.billviola.com

- 2008 *The Tristan Project*, Art Gallery of New South Wales, and St. Saviour's Church, Sydney  
*Transfigurations*, Kukje Gallery, Seoul (Kat.)  
*Ocean Without a Shore*, National Gallery of Victoria  
*Visioni interiori*, Palazzo delle Esposizioni, Roma (Kat.)  
2007 *Ocean Without a Shore*, Chiesa di San Gallo, Venezia  
*Las Horas Invisibles*, Museo de Bellas Artes de Granada (Kat.)  
Zacheta National Gallery of Art, Warsaw  
2006 *Video*, 2006 Recipient of the NORD/LB Art Prize, Kunsthalle Bremen, Bremen  
*LOVE/DEATH The Tristan Project*, Haunch of Venison, and St. Olave's College (two venues), London  
*Hatsu-Yume (First Dream)*, Mori Art Museum, Tokyo  
2005 *The Passions*, Fundación la Caixa, Madrid, Spain; and National Gallery of Australia, Canberra  
*Visions*, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus  
James Cohan Gallery, New York  
*Tristan und Isolde*, fully staged opera premiere at the Opéra National de Paris  
2004 *Temporality and Transcendence*, Guggenheim, Bilbao  
2003 *The Passions*, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles (Kat.)  
2002 *Going Forth By Day*, Solomon R. Guggenheim, New York (Kat.)  
*Going Forth By Day*, Deutsche Guggenheim, Berlin (Kat.)

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2001 *The Quintet of Remembrance*, Metropolitan Museum of Art, New York  
*Five Angels for the Millennium and other new works*, Anthony d'Offay Gallery, London
- 2000 *Stations*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (Kat.)  
*New Work*, James Cohan Gallery, New York

## Rémy Zaugg

geboren 1943 in Courgenay (CH), gestorben 2005 in Basel

- 2007 *Rémy Zaugg. Nachbar Tod und die Wahrnehmung*, Zentrum Paul Klee, Bern
- 2005 *Musée d'Art Moderne, Luxemburg (Kat.)*  
*Galerie Mai 36, Zürich (Kat.)*  
*Rémy Zaugg, Galerie Nordenhake GmbH, Berlin*
- 2003 *Rémy Zaugg. Works 1963-2003*, Galerie Mai 36, Zürich
- 2000 *Rémy Zaugg. Über den Tod*, Kunsthalle Bern (Kat.)  
*Rémi Zaugg. Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (Kat.)