

Liste der ausgestellten Werke „Ferdinand Hodler – Eine symbolistische Vision“

Liste des œuvres exposées „Ferdinand Hodler – Une vision symboliste“

List of exhibited works „Ferdinand Hodler – A Symbolist Vision“

Kat Nr. 1

Der Studierende. Selbstbildnis, 1874

L'Étudiant (autoportrait)

The Student (Self-Portrait)

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde

Kat Nr. 2

Ein Morgen in Interlaken, 1875

Un matin à Interlaken

A Morning in Interlaken

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

Kat Nr. 3

Der Mäher, um 1878

Le faucheur

The Reaper

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 4

Selbstbildnis, Madrid, 1878 / 79

Autoportrait, Madrid

Self-Portrait, Madrid

Öl auf Leinwand

Privatbesitz, Schweiz

Kat Nr. 5

Am Ufer des Manzanares, 1878 / 79

Les bords du Manzanares

On the Banks of the Manzanares River

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 6

Die Genesende, um 1880

La convalescente

The Convalescent

Öl auf Leinwand

Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur

Kat Nr. 7

Der Zornige, 1881

Le furieux

The Angry One

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Legat Ch. Edm. von Steiger-Pinson

Kat Nr. 8

Die Andacht, 1882

Le recueillement

Prayers

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 9

Wettertanne, um 1883

Sapin foudroyé

Fir Tree

Öl auf Leinwand

Privatbesitz, Schweiz

Kat Nr. 10

Selbstbildnis mit 30 Jahren, 1883

Autoportrait à l'âge de 30 ans

Self-Portrait at 30

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 11

Zwiesgespräch mit der Natur, um 1884

Dialogue intime avec la nature

Dialogue with Nature

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 12

Der Buchenwald, 1885, 1890 und um 1894 überarbeitet

Le bois des frères

The Beech Forest

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Solothurn, Schenkung Frau Erica Peters im Andenken an Herrn Dr. Rudolf Schmidt, 1971

Kat Nr. 13

Blick in die Ewigkeit, 1885

Regard dans l'éternité

Glimpse into Eternity

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern

Kat Nr. 14

Bildnis Louise-Delphine Duchosal, 1885

Portrait de Louise-Delphine Duchosal

Portrait of Louise-Delphine Duchosal

Öl auf Leinwand

Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde

Kat Nr. 15

Der Geschichtsschreiber (Selbstbildnis), 1886

L'Historien (autoportrait)

The Chronicler (Self-Portrait)

Bleistift, Tinte, Gouache auf Papier

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 16

Verwundeter Jüngling, 1886

Homme blessé

Wounded Youth

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers

Kat Nr. 17

Die Lawine, 1887

L'Avalanche

The Avalanche

Öl auf Leinwand

Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Depositum im Kunstmuseum Solothurn

Kat Nr. 18

Der Lebensmüde, 1887

Las de vivre

Weary of Life

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Winterthur, Ankauf mit Bundessubvention, 1899

Kat Nr. 19

Blick auf Thuner- und Brienersee, 1887 / 88

Vue du Lac de Thoune et du Lac de Brienz

View of Lake Thun and Lake Brienz

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 20

Bildnis Hélène Weiglé, 1888

Portrait de Hélène Weiglé

Portrait of Hélène Weiglé

Öl auf Leinwand

Städel Museum, Frankfurt am Main

Kat Nr. 21

Sinnender Bauer, um 1888

Le paysan qui médite

Musing Farmer

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 23

Die Kastanienbäume, 1889

Les marronniers

Chestnut Trees

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 24

Die Nacht, 1889/90

La nuit

The Night

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Kat Nr. 25

Mädchen mit Mohnblume, um 1889

Jeune fille au pavot

Girl with a Poppy

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 26

Die goldene Aue, um 1890

Pré doré

Golden Meadow

Öl auf Leinwand

Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur

Kat Nr. 27

Die Strasse nach Evordes, um 1890

La route d'Evordes

The Road to Evordes

Öl auf Leinwand

Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur

Kat Nr. 28

Blühende Kastanienbäumchen, um 1890

Maronniers en fleur

Chestnut Trees in Bloom

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 29

Kleine Platane, um 1891

Le petit platane

Little Plane Tree

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 30

Der Salève im Herbst, um 1891

Le Salève en automne

The Salève in Autumn

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Luzern, Leihgabe der Sigg Collection

Kat Nr. 31

Am Fuss des Petit Salève, um 1891, später überarbeitet

Au pied du Petit Salève

At the Foot of the Petit Salève

Öl auf Leinwand

Kunsthalle Bielefeld

Kat Nr. 32

Arbeitslos, um 1891

Au chômage

Out of Work

Bleistift, Kohle, Pastell, Wasserfarben

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 33

Die enttäuschten Seelen, 1892

Les âmes déçues

The Disappointed Souls

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Kat Nr. 34

Selbstbildnis, 1892

Autoportrait

Self-Portrait

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich, Leihgabe des Kantons Zürich

Kat Nr. 35

Aufgehen im All, 1892

Communion avec l'infini

Communion with Infinity

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 36

Die Lebensmüden II, nach 1892

Les las de vie II

The Disillusioned II

Öl auf Leinwand

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Kat Nr. 37

Herbstabend, 1892 / 93, überarbeitet vor März 1894

Soir d'automne

Autumn Evening

Öl und Tempera auf Leinwand

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Kat Nr. 39

Der Herbst, 1893

L'Automne

Autumn

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 40

Landschaft im Tessin, 1893

Paysage au Tessin

Landscape in Ticino

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 41

Maggia und Monte Verità bei Sonnenuntergang, 1893

Au bord de la Maggia et Monte Verità le soir

Maggia and the Monte Verità at Sunset

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich

Kat Nr. 42

Der Weg der auserwählten Seelen, 1893

Le chemin des âmes d'élection

The Path of the Chosen Souls

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 43

Anbetung, 1892 / 93

Adoration

Adoration

Bleistift, Wasserfarbe, schwarze Kreide auf Papier

Kunstmuseum Winterthur

Kat Nr. 44

Was die Blumen sagen, 1893 / 94

Ce que disent les fleurs

What the Flowers Say

Öl auf Leinwand

Kanton Basel-Landschaft

Kat Nr. 45

Der Auserwählte, 1893 / 94

L'Élu

The Consecrated One

Tempera und Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 46

Bezauberter Knabe, 1894

Le garçon enchanté

Delighted Boy

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 47

Anbetung II, 1894

Adoration II

Adoration II

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung, deponiert im Museo Cantonale d'Arte Lugano

Kat Nr. 48

Ergriffenheit, 1894

L'Émotion

Emotion

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern

Kat Nr. 49

Eurhythmie, 1894 – 1895

L'Eurythmie

Eurhythmie

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Kat Nr. 50

Anbetung III, 1895 / 96

Adoration III

Adoration III

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 51

Abend am Genfersee von Chexbres aus, 1895

Le lac Léman vu de Chexbres, le soir

Lake Geneva from Chexbres, Evening

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung

Kat Nr. 52

Genfersee von Chexbres aus, um 1898

Le Lac Léman, vu de Chexbres

Lake Geneva from Chexbres

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 53

Kastanienallee im Herbst, um 1898, später überarbeitet

Allée de marronniers en automne

Chestnut Avenue in Autumn

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 54

Kompositionsentwurf zu «Der Tag», vier weibliche Figuren, 1899

Étude de composition pour «Le jour», quatre figures féminines

Compositional Study for «The Day», Four Female Figures

Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier

Kunstmuseum Bern

Kat Nr. 55

Kompositionsstudie zu «Der Tag», 1899

Étude de composition pour «Le jour»

Compositional Study for «The Day»

Collage und Mischtechnik

Museum Coninx, Zürich

Kat Nr. 56

Kompositionsentwurf zu «Der Tag», 1899

Etude de composition pour «Le jour»

Compositional Study for «The Day»

Collage und Mischtechnik

Museum Coninx, Zürich

Kat Nr. 57

Der Tag I, 1899 / 1900

Le jour I

The Day I

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Kat Nr. 58

Der Tag II, 1904 – 1907

Le jour II

The Day II

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich, Geschenk Alfred Rüttschi

Kat Nr. 59

Der Tag III, um 1910

Le jour III

The Day III

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Luzern, Bernhard Eglin-Stiftung

Kat Nr. 60

Selbstbildnis, 1900

Autoportrait

Self-Portrait

Öl auf Leinwand

Staatsgalerie Stuttgart

Kat Nr. 62

Der Frühling III, um 1907 – 1910

Printemps III

Spring III

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 63

Ergiffenheit, um 1901

L'Emotion

Emotion

Öl auf Leinwand

Belvedere, Wien

Kat Nr. 64

Zwei Frauen in Blumen (Empfindung Ia), 1901 / 02,

später überarbeitet

Deux femmes en fleurs (L'Emotion Ia)

Two Women in Flowers (Emotion Ia)

Öl auf Leinwand

Kanton Basel-Landschaft

Kat Nr. 65

Zwei Frauen in Blumen (Empfindung Ib), 1901 / 02,

später überarbeitet

Deux femmes en fleurs (L'Emotion Ib)

Two Women in Flowers (Emotion Ib)

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 66

Die Empfindung II, 1901 / 02

L'Emotion II

Emotion II

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 67

Die Empfindung VI, 1911 / 12

L'Emotion VI

Emotion VI

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 68

Die Wahrheit II, 1903

La vérité II

The Truth II

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich, Depositum der Stadt Zürich

Kat Nr. 70

Waldbach bei Leissigen, 1904

Ruisseau dans la forêt de Leissigen

Forest Brook near Leissigen

Öl auf Leinwand

Kunsthaus Zürich, Legat Richard Schwarzenbach

Kat Nr. 71

Thunersee von Leissigen aus, um 1904

Le Lac de Thoune, vu de Leissigen

Lake Thun from Leissigen

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Kat Nr. 72

Thunersee mit Spiegelung, 1904

Le Lac de Thoune aux reflets

Lake Thun with Reflections

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 73

Thunersee mit Stockhornkette, 1904

Le Lac de Thoune et le massif du Stockhorn

Lake Thun with Stockhorn Range

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 74

Thunersee mit Stockhornkette, 1904

Le Lac de Thoune et le massif du Stockhorn

Lake Thun with Stockhorn Range

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Schenkung Walter und Hedwig Scherz-Kernen, Muri

Kat Nr. 75

Genfersee von Chexbres aus, um 1904

Le Lac Léman, vu de Chexbres

Lake Geneva from Chexbres

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 76

Der Grammont, 1905

Le Grammont

The Grammont

Öl und Ölfarbenstifte auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 77

Die Schwarze Lütschine, 1905

Paysage de la Lütschine

The Black Lütschine

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 78

Genfersee von Chexbres aus, 1905

Le Lac Léman, vu de Chexbres

Lake Geneva from Chexbres

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 79

Tanne bei Chamby, 1905

Sapin près de Chamby

Fir Tree near Chamby

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 80

Blühender Kirschbaum, um 1905

Cerisier en fleur

Flourishing Cherry Tree

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Zürich

Kat Nr. 81

Lied aus der Ferne, 1906

Chant lointain

Song from Afar

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum St. Gallen, erworben 1906

Kat Nr. 82

Schnee im Engadin, 1907

Neige à l'Engadin

Snow in the Engadin

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 83

Die Begierde (Studie), 1907 – 1908

Désir (Etude)

Desire (Study)

Öl auf Leinwand

Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 84

Studie zu «Die Liebe» (mittleres Paar), 1907 – 1908

Etude pour «L'Amour» (couple au milieu)

Sketch for «Love» (Center Couple)

Öl auf Leinwand

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Kat Nr. 86

Die Liebe (mittleres Paar), 1907 / 08

L'Amour (couple au milieu)

Love (Center Couple)

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 87

Der Männlichen, 1908

Le Männlichen

The Männlichen

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 88

Abendnebel am Thunersee, 1908

Brouillard du soir sur le Lac de Thoune

Lake Thun in the Mist

Öl auf Leinwand

Privatbesitz, Schweiz

Kat Nr. 89

Eiger, Mönch und Jungfrau über dem Nebelmeer, 1908

Eiger, Mönch et Jungfrau au-dessus de la mer de brouillard

Eiger, Mönch, and Jungfrau above a Sea of Mist

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Zürich

Kat Nr. 90

Eiger, Mönch und Jungfrau über dem Nebelmeer, 1908

Eiger, Mönch et Jungfrau au-dessus de la mer de brouillard

Eiger, Mönch, and Jungfrau above a Sea of Mist

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 92

Mondnacht (Eiger, Mönch und Jungfrau), um 1909

Clair de lune (Eiger, Mönch et Jungfrau)

Moonlit Night (Eiger, Mönch and Jungfrau)

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 93

Genfersee mit Jura (Landschaftlicher Formrhythmus), um 1908

Le Lac Léman et le Jura (Paysage aux formes rythmées)

Lake Geneva with Jura (Landscape Rhythm of Forms)

Öl auf Leinwand

Aargauer Kunsthaus, Aarau, Legat Kurt Lindt

Kat Nr. 94

Der Holzfäller, 1910

Le bûcheron

The Woodcutter

Öl auf Leinwand

Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, deponiert als Dauerleihgabe im Kunstmuseum Bern

Kat Nr. 95

Thunersee mit Niesen, 1910

Le Lac de Thoune avec Niesen

Lake Thun with Niesen

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 96

Der Niesen von Heustrich aus, 1910

Le Niesen, vu de Heustrich

The Niesen from Heustrich

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 97

Heilige Stunde, 1911

Heure sacré

Sacred Hour

Öl auf Leinwand

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Kat Nr. 98

Entzücktes Weib, 1911

Femme en extase

Woman in Ecstasy

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 99

Das Breithorn, 1911

Le Breithorn

The Breithorn

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum St. Gallen, Dr. Max Kuhn-Stiftung

Kat Nr. 100

Genfersee von Chexbres aus, um 1911

Le Lac Léman, vu de Chexbres

Lake Geneva from Chexbres

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 101

Der Grindelwaldgletscher, 1911 / 12

Le glacier de Grindelwald

The Grindelwald Glacier

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Schenkung der Erben Alfred Rüttschi

Kat Nr. 102

Das Wetterhorn, 1912

Le Wetterhorn

The Wetterhorn

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Winterthur, Geschenk von E. Richard Bühler und Dr. Arthur Hahnloser 1913

Kat Nr. 103

Selbstbildnis, 1912

Autoportrait

Self-Portrait

Öl auf Leinwand

Sammlung Glarner Kunstverein, Kunsthau Glarus

Kat Nr. 104

Der Grand Muveran, 1912

Le Grand Muveran

The Grand Muveran

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 105

Bildnis Valentine Godé-Darel, um 1911 / 12

Portrait de Valentine Godé-Darel

Portrait of Valentine Godé-Darel

Öl auf Leinwand

Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde

Kat Nr. 106

Doppelbildnis Valentine Godé-Darel und Ferdinand Hodler, 1912

Double portrait Valentine Godé-Darel et Ferdinand Hodler

Double Portrait of Valentine Godé-Darel and Ferdinand Hodler

Bleistift auf Papier

Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 107

Thunersee mit Stockhornkette, um 1913

Le Lac de Thoune et le massif du Stockhorn

Lake Thun with Stockhorn Range

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 108

Skizzen mit Valentine Godé-Darel und Paulette in der Wiege, 1913

Esquisses de Valentine Godé-Darel et Paulette dans son berceau

Sketches with Valentine Godé-Darel and Paulette in her Cradle

Bleistift auf beigem Papier

Kunstmuseum Bern, Geschenk der

Einwohnerersparniskasse für den Amtsbezirk Bern

Kat Nr. 109

Bildnisstudie Valentine Godé-Darel und Paulette, 1914

Etude de portrait Valentine Godé-Darel et Paulette

Portrait Study of Valentine Godé-Darel and Paulette

Bleistift auf Papier

Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 110

Valentine Godé-Darel im Bett mit gefalteten Händen, 1914

Valentine Godé-Darel dans son lit avec les mains pliées

Valentine Godé-Darel in her Bed with Folded Hands

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 111

Valentine Godé-Darel im Krankenbett, 1914
Valentine Godé-Darel dans son lit de malade
Valentine Godé-Darel on her Sickbed
Öl auf Leinwand
Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung

Kat Nr. 112

Genfersee bei Sonnenuntergang, 1914
Le Lac Léman au coucher de soleil
Sunset on Lake Geneva
Öl auf Leinwand
Kunsthaus Zürich, Schenkung der Erben Alfred Rüttschi

Kat Nr. 113

Sonnenuntergang am Genfersee von Lausanne aus, 1914
Coucher de soleil au Lac Léman, vu de Lausanne
Sunset on Lake Geneva, Seen from Lausanne
Öl auf Papier
Privatsammlung

Kat Nr. 114

Genfersee mit Wolken von Lausanne aus, 1914
Le Lac Léman avec nuages, vu de Lausanne
Lake Geneva with clouds, Seen from Lausanne
Öl auf Papier
Privatsammlung

Kat Nr. 115

Sonnenuntergang am Genfersee von Lausanne aus, 1914
Coucher de soleil au lac Léman, vu de Lausanne
Sunset on Lake Geneva, Seen from Lausanne
Öl auf Papier
Privatsammlung

Kat Nr. 117

Die kranke Valentine Godé-Darel, November 1914
Valentine Godé-Darel, malade
The Sick Valentine Godé-Darel
Öl auf Leinwand
Sammlung Rudolf Staechelin, Depositum im Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 118

Die kranke Valentine Godé-Darel, 1915
Valentine Godé-Darel, malade
The Sick Valentine Godé-Darel
Öl auf Leinwand
Sammlung Rudolf Staechelin

Kat Nr. 120

Kopfstudie der kranken Valentine Godé-Darel, im Profil nach links, 23. Dezember 1914
Etude de tête de Valentine Godé-Darel, malade, en profil à gauche
Head Study of the Sick Valentine Godé-Darel, Left Profile
Bleistift auf Papier
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector Hodler

Kat Nr. 121

Kopfstudie der kranken Valentine Godé-Darel, im Profil nach links, 29. Dezember 1914
Etude de tête de Valentine Godé-Darel, malade, en profil à gauche
Head Study of the Sick Valentine Godé-Darel, Left Profile
Bleistift und Tusche laviert auf Papier
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector Hodler

Kat Nr. 123

Kopfstudie der sterbenden Valentine Godé-Darel, frontal nach links geneigt, 1915
Valentine Godé-Darel, mourante, étude de tête
The Dying Valentine Godé-Darel, Study of the Head
Bleistift und weisse Gouache auf grauem Papier
Kunstmuseum Bern

Kat Nr. 124

Die sterbende Valentine Godé-Darel, 1915
Valentine Godé-Darel, mourante
The Dying Valentine Godé-Darel
Öl auf Leinwand
Privatbesitz

Kat Nr. 125

Die sterbende Valentine Godé-Darel, 4. Januar 1915
Valentine Godé-Darel, mourante
The Dying Valentine Godé-Darel
Bleistift auf Papier
Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 127

Die sterbende Valentine Godé-Darel, Halbfigur nach links abgewendet, 19. Januar 1915
Valentine Godé-Darel, mourante, demi-figure
The Dying Valentine Gode-Darel, Half-Figure
Bleistift auf Papier
Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 129

Die sterbende Valentine Godé-Darel, linkes Profil, 24. Janua, 24. Januar 1915
Valentine Godé-Darel, mourante, profile gauche
The Dying Valentine Godé-Darel, Left Profile
Bleistift und Gouache auf beigem Papier
Collection des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Kat Nr. 131

Die sterbende Valentine Godé-Darel, rechtes Profil, 1915
Valentine Godé-Darel, mourante, profile droite
The Dying Valentine Godé-Darel, Right Profile
Kreide, Öl auf braunem Papier
Gemäldesammlung, Schenkung Hans Mettler-Weber

Kat Nr. 132

Die sterbende Valentine Godé-Darel, 24. Januar 1915
Valentine Godé-Darel, mourante
The Dying Valentine Godé-Darel
Öl auf Leinwand
Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 133

Die tote Valentine Godé-Darel, Halbfigur, rechtes Profil, 1915
Valentine Godé-Darel, morte, demi-figure, profile droite
The Dead Valentine Godé-Darel, Half-Figure, Right Profile
Bleistift, Gouache, Öl auf beigem Papier
Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 134

Die tote Valentine Godé-Darel, 26. Januar 1915
Valentine Godé-Darel, morte
The Dead Valentine Godé-Darel
Öl auf Leinwand
Sammlung Rudolf Staechelin, Depositum im Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 135

Valentine Godé-Darel auf dem Totenbett, 26. Januar 1915
Valentine Godé-Darel sur son lit de mort
Valentine Godé-Darel on Her Deathbed
Öl auf Leinwand
Kunstmuseum Solothurn, Schenkung Frau Erica Peters im Andenken an Dr. Rudolf Schmidt

Kat Nr. 136

Die tote Valentine Godé-Darel mit Rosen, Januar 1915
Valentine Godé-Darel, morte, avec roses
The Dead Valentine Godé-Darel with Roses
Öl auf Leinwand
Museum Coninx, Zürich

Kat Nr. 137

Selbstbildnis mit Rosen, 1914
Autoportrait aux roses
Self-Portrait with Roses
Öl auf Leinwand
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Kat Nr. 138

Selbstbildnis im Malerkittel, 1914
Autoportrait au veston de peintre
Self-Portrait in Painter's Smock
Öl auf Leinwand
Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung

Kat Nr. 139

Selbstbildnis, Nérís I, 1915
Autoportrait, Nérís I
Self-Portrait, Nérís I
Öl auf Leinwand
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Kat Nr. 140

Mein Selbstbildnis, 1915
Mon autoportrait
My Self-Portrait
Öl auf Leinwand
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Kat Nr. 141

Das Weisshorn von Montana aus, 1915
Le Weisshorn, vu de Montana
The Weisshorn from Montana
Öl auf Leinwand
Museum Folkwang, Essen

Kat Nr. 142

Blick von Montana gegen Tour Noir, Aiguilles d'Argentièrè und Chardonnet, 1915
Vue de Montana vers le Tour Noir, Aiguilles d'Argentièrè et Chardonnet
View from Montana towards Tour Noir, Aiguilles d'Argentièrè and Chardonnet
Öl auf Leinwand
Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 143

Bergbach bei Champéry, 1916
Ruisseau à Champéry
Mountain Stream at Champéry

Öl auf Leinwand

Bündner Kunstmuseum, Chur

Kat Nr. 144

Selbstbildnis, 1916
Autoportrait
Self-Portrait

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Winterthur, Geschenk der Erben von Dr.
Arthur Hahnloser, 1937

Kat Nr. 145

Kompositionsskizze mit fünf Figuren im Massstab 1:20
zu «Blick in die Unendlichkeit», 1910 – 1913

Esquisse de composition pour «Regard dans l'infini»
Compositional Sketch for «View into Infinity»

Pinsel in Ölfarbe, Feder in Braun, schwarze Kreide,
Bleistift, Randlinien, Leinwand, auf Papier aufgezogen
Kunsthaut Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 146

Studie zu «Blick in die Unendlichkeit» (Version IA),
1914

Esquisse pour «Regard dans l'infini»
Sketch for «View into Infinity»

Pinsel in Schwarz über Bleistift auf Papier
Kunstmuseum Bern, Legat Margaretha und Hans Zaugg-
Herzig

Kat Nr. 147

Kopfstudie zu «Blick in die Unendlichkeit», um 1915
Esquisse de tête pour «Regard dans l'infini»

Head-Sketch for «View into Infinity»
Öl auf Papier auf Leinwand aufgezogen

Privatbesitz

Kat Nr. 148

Kopfstudie für die erste Figur von rechts zu «Blick in
die Unendlichkeit» (Version IB), 1915

Esquisse de tête pour la première figure de droite de
«Regard dans l'infini»

Head Sketch for the First Figure on the Right of «View
into Infinity»

Öl auf Transparentpapier, Farbflecken

Kunsthaut Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 149

Handstudie für die mittlere Figur im Massstab 1:1 zu
«Blick in die Unendlichkeit» (Version II), 1916

Esquisse de main pour la figure au milieu de «Regard
dans l'infini», version II

Hand Sketch for the Middle Figure of «View into
Infinity», 2nd Version

Öl auf Transparentpapier, Ränder unregelmässig
beschnitten

Kunsthaut Zürich, Grafische Sammlung

Kat Nr. 150

Studie zu «Blick in die Unendlichkeit», 1915

Esquisse pour «Regard dans l'infini»
Figure Study for «View into Infinity»

Öl auf Leinwand

UBS AG, Zürich

Kat Nr. 151

Studie zu «Blick in die Unendlichkeit», 1916

Esquisse pour «Regard dans l'infini»
Figure Study for «View into Infinity»

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Kat Nr. 152

Blick in die Unendlichkeit, 1916

Regard dans l'infini

View into Infinity

Öl auf Leinwand

Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Geschenk des
Galerievereins Freunde des Kunstmuseums Winterthur,
1923

Kat Nr. 153

Selbstbildnis in grünem Kittel, 1917

Autoportrait au veston vert

Self-Portrait with Green Smock

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Kat Nr. 154

Landschaft bei Caux mit aufsteigenden Wolken, 1917

Brouillard montant près de Caux

Landscape near Caux with Rising Clouds

Öl auf Leinwand

Kunsthaut Zürich, Schenkung der Erben Alfred Rüttschi

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ferdinand Hodler – Eine symbolistische Vision

9.4. – 10.8.2008

Kat Nr. 155

Die Dents du Midi von Caux aus, 1917

Les Dents de Midi, vu de Caux

The Dents du Midi from Caux

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Ausserhalb Katalog

Fröhliches Weib, 1911

Femme joyeuse

Cheerful Woman

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Bern, Leihgabe

Kat Nr. 156

Der Grammont in der Morgensonne, 1917

Le Grammont à l'aube

The Grammont in Early Morning

Öl auf Leinwand

Sammlung Christoph Blocher

Ausserhalb Katalog

Auguste de Niederhäusern (Rodo genannt) (1863 - 1913) - Ferdinand Hodler (3. Version), 1901,

Gips

Kunstmuseum Bern, Geschenk Frieda Küpfer-Christen, Bern

Kat Nr. 157

Sonnenuntergang am Genfersee von Caux aus, 1917

Le Lac Léman, vu de Caux au soleil couchant

Sunset on Lake Geneva from Caux

Öl auf Leinwand

Privatsammlung

Kat Nr. 159

Genfersee mit Mont-Blanc am frühen Morgen, März 1918

Le Lac Léman avec le Mont Blanc à l'aube

Lake Geneva with Mont Blanc, in the Early Morning

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Zürich

Kat Nr. 160

Genfersee mit Mont-Blanc und rosa Wolken, März 1918

Le Mont Blanc aux nuages roses

Lake Geneva with Mont Blanc and Pink Clouds

Öl auf Leinwand

Sammlung Rudolf Staechelin, Depositum im Kunstmuseum Basel

Kat Nr. 161

Genfersee mit Mont-Blanc am frühen Morgen, 1918

Le Lac Léman avec le Mont Blanc à l'aube

Lake Geneva with Mont Blanc, in the Early Morning

Öl auf Leinwand

Privatbesitz

Kat Nr. 162

Genfersee mit Mont-Blanc am Nachmittag, März 1918

Le Lac Léman avec le Mont Blanc, l'après-midi

Lake Geneva with Mont Blanc, in the Afternoon

Öl auf Leinwand

Privatsammlung, Schweiz

Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

 SWISSLOS
Amt für Kultur
Kanton Bern



Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

ERNST GÖHNER STIFTUNG
ZUG