

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

Künstlerbiographien (Ausstattungsverzeichnisse siehe Katalog)

Ayisha Abraham

1963 Geboren in London, lebt und arbeitet in Bangalore, Indien
AUSBILDUNG
1983–87 Malerei, BFA, Faculty of Fine Arts, Baroda, Indien
1991–92 Whitney Independent Study Program, New York
1993- 95 Malerei, MFA Programm, Rutgers University, N. J., USA

Ravi Agarwal

1958 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
Ist ausgebildeter Ingenieur und Gründer von *Toxics Link*, einer führenden indischen Umweltorganisation.

Sarnath Banerjee

1972 in Kalkutta geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
BSc. (Hons.) Biochemie, Universität von Delhi
MA in Image and communication, Goldsmiths College, London University

Jyothi Basu

1960 in Kerala geboren, lebt und arbeitet in Bombay
1988 Mitbegründer der Indian Radical Painters and Sculptors Association

Atul Dodiya

1959 in Bombay geboren, lebt und arbeitet in Bombay
AUSBILDUNG
1982 BFA, Sir J. J. School of Art, Bombay
1991-1992 Ecole des Beaux-Arts, Paris

Anita Dube

1958 in Lucknow, Indien, geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
1979 BA in Geschichte, University of New Delhi
1982 MA in Kustkritik, Faculty of Fine Arts, MS University, Baroda

Mäzenat:

Stiftung GegenwART

Partner und Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:


Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

**Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA**

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

Sheela Gowda

1957 geboren in Bhadravati, Indien, lebt und arbeitet in Bangalore
AUSBILDUNG
1980-82 Bachelor of Arts, Bangalore University
1982 Postdiplomstudium Malerei, Vishwabharati University, Santiniketan
1984-85 MA in Malerei, Royal College of Art, London

Sunil Gupta

1953 in New Delhi geboren, lebt und arbeitet in London und New Delhi
AUSBILDUNG
1977 B Comm, Concordia University, Montreal
1978 Lisette Model & Philippe Halsman, The New School, New York
1981 Diplom in Fotografie, West Surrey College of Art & Design, Farnham, UK
1983 MA, Royal College of Art, London
2005 MA, Honorary, University of Surrey, UK

Archana Hande

1970 in Bangalore geboren, lebt und arbeitet in Bombay und Bangalore
AUSBILDUNG
BFA in Druckgraphik, Visva Bharati, Santiniketan
1991-93 MFA in Druckgraphik, MS University of Baroda
2000 Stipendiaufenthalt an der Glasgow School of Arts

N. S. Harsha

1969 in Mysore, Karnataka, geboren, wo er lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
Chamarajendra Academy of Visual Arts (CAVA), Mysore, Indien
1995 Faculty of Fine Arts, M. S. University, Baroda

Abhishek Hazra

1977 geboren, lebt und arbeitet in Bangalore
AUSBILDUNG
Vierjährige Ausbildung und Diplom in Graphic Design an der Srishti School of Art, Design and Technology, Bangalore

Ranbir Kaleka

1953 in Patiala, Punjab, geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
Diplom für Malerei, College of Art, Punjab University, Chandigarh
1985-87 MA Malerei, Royal College of Art, London

Mäzenat:

Stiftung GegenWART

Partner und Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:


Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

**Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA**

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

Jitish Kallat

1974 in Bombay geboren, wo er lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1990-96 BFA (Malerei), Sir J. J. School of Art, Bombay
1996-97 Assistent an der Sir J. J. School of Art, Bombay

Bhupen Khakhar

1934 in Bombay geboren, 2003 in Baroda gestorben
AUSBILDUNG
Als Maler Autodidakt. Diplom in Kunstkritik an der Universität von Baroda

Sonia Khurana

1968 in Saharanpur, U. P., geboren. Lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
1986-93 Bachelor und Master in Fine Arts, College of Art, Delhi
1996 FTII – Film & Television Institute of India, Pune
1997-99 Master in Fine Arts, Royal College of Art, London
2002-04 Rijksakademie, Amsterdam

Nalini Malani

1946 in Karachi, Pakistan, geboren, lebt und arbeitet in Bombay
AUSBILDUNG
1964-69 Kunstdiplom, Sir J. J. School of Art, Bombay
1970-72 Studienaufenthalt in Paris, Stipendium des franz. Staates

Prabhavathi Meppayil

1965 in Bangalore geboren, wo sie lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1986 BA Bangalore University
1992 Kunstdiplom, Ken School of Art, Bangalore

Surendran Nair

1956 in Onakoor, Kerala, geboren. Lebt und arbeitet in Baroda
AUSBILDUNG
1981 Diplom (Malerei) College of Fine Arts, Trivandrum, Kerala
1982 BFA (Malerei) College of Fine Arts, Trivandrum, Kerala
1986 Postdiplom (Druckgrafik) Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda

Sudhir Patwardhan

1949 in Pune, Maharashtra, geboren, wo er lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1972 Medizinstudium am Armed Forces Medical College, Pune.
Seit 1975 Radiologearzt in Thane bei Bombay. Als Künstler Autodidakt.

Mäzenat:

Stiftung GegenWART

Partner und Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:


Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

**Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA**

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

Justin Ponmany

1974 in Kerala geboren, lebt und arbeitet in Bombay
AUSBILDUNG
BFA in Malerei, Sir J. J. School of Art, Bombay

Pushpamala N.

1956 in Bangalore geboren, wo sie lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1977 BA in Wirtschaft, Englisch und Psychologie, Bangalore University
1982 BA [Fine] in Skulptur, MS University, Baroda
1985 MA [Fine] in Skulptur, MS University, Baroda

Raqs Media Collective

Raqs Media Collective wurde 1992 von Jeebesh Bagchi (*1965), Monica Narula (*1969) and Shuddhabrata Sengupta (*1968) gegründet. Das Medienkollektiv mit Sitz in Delhi ist tätig in den Bereichen Kunst, neue Medien, Film, Video, Fotografie, Netzkunst, Medientheorie und –praxis, Kunstkritik und Kuratieren von Ausstellungen. Raqs Media Collective ist Mitinitiant von *Sarai: The New Media Initiative* (www.sarai.net), einem 2001 gestarteten interdisziplinären Programm für Medien, Stadtentwicklung and urbane Kulturen am Centre for the Study of Developing Societies, Delhi. Raqs ist ebenfalls Mitherausgeber der *Sarai Reader* und dadurch Teilnehmer am Programm der *Documenta 12* Magazine.

K. P. Reji

1872 in Kerala, Indien, geboren, lebt und arbeitet in Baroda
AUSBILDUNG
1998 BFA Malerei, M. S. University of Baroda
2000 MFA Malerei, M. S. University of Baroda

Gigi Scaria

1973 geboren in Kothanalloor, Kerala, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
1998 MFA (Malerei), Jamia Millia University, New Delhi
1995 BFA (Malerei), College of Fine Arts, Thiruvananthapuram

Mithu Sen

1971 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
BF (Malerei) Visva Bharati, Kala Bhaban, Santiniketan
MF (Malerei) Visva Bharati, Kala Bhaban, Santiniketan
2000-2001 PG Programme (Visiting) Glasgow School of Art Glasgow, Schottland

Mäzenat:

Stiftung GegenWART

Partner und Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:


Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

**Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA**

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Horn Please
Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst
21.09.07 – 06.01.08

Gulammohammed Sheikh

1937 in Surendranagar, Saurashtra (Gujarat) geboren, lebt und arbeitet in Baroda ab
AUSBILDUNG
1961 MA in Malerei, Faculty of Fine Arts, M. S. University of Baroda
1963-66 Commonwealth Stipendium, Royal College of Art, London

Nilima Sheikh

1945 in Delhi geboren, lebt und arbeitet in Baroda
AUSBILDUNG
1962-65 studiert Geschichte an der Delhi University
1971 MA, Malerei, Faculty of Fine Arts, Baroda

Arpita Singh

1937 geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
1959 Diplom School of Arts, Delhi Polytechnic, New Delhi

Dayanita Singh

1961 in New Delhi geboren, wo sie lebt und arbeitet
AUSBILDUNG
1980–86 Visuelle Kommunikation, National Institute of Design, Ahmedabad, Indien
1987–88 Photojournalismus und Dokumentarphotographie, International Center of Photography, New York

Vivan Sundaram

1943 in Shimla geboren, lebt und arbeitet in New Delhi
AUSBILDUNG
BA Fine Arts, M. S. University, Baroda
1966-68 Nachdiplom, Slade School of Art, London

Surekha

In Bangalore geboren, lebt und arbeitet in Bangalore
AUSBILDUNG
1990 Diplom in Malerei, Ken School of Arts, Bangalore
1992 MFA in Malerei, Kala Bhavan, Santiniketan

Vasudha Thozhur

1956 in Mysore, Karnataka, geboren, lebt und arbeitet in Baroda

Mäzenat:

Stiftung GegenWART

Partner und Hauptsponsor:


CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Co-Sponsoren:


Holcim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 **NOVARTIS**

**Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA**