

Biographie / Biography Zarina Bhimji

Die Fotografin, Filmemacherin und Installationskünstlerin Zarina Bhimji ist 1963 in Mbarara, Uganda als Tochter von indischen Eltern geboren und bis zur Vertreibung der asiatischen Bevölkerung durch Idi Amin dort aufgewachsen. 1974 zog die Familie nach London, wo Bhimji ihre künstlerische Ausbildung absolvierte. Diese schloss sie mit dem Bachelor in Fine Art der Goldsmiths University und dem Master in Fine Art an der Slade School of Fine Art (University of London) ab. Es folgten Teilnahmen an Gruppenausstellungen, so u.a. an *From Two Worlds* in der Whitechapel Gallery 1986 und an *In/sight* im Guggenheim Museum, New York, 1996.

2007 wurde Bhimji für den Turner Prize nominiert. 2002 war sie als Artist in Residence des DAAD Programms nach Berlin eingeladen worden.

Ihr Film *Out of Blue* feierte im selben Jahr Premiere an der Documenta XI in Kassel. 1999 wurde Bhimji mit dem Paul Hamlyn Foundation Award ausgezeichnet.

Arbeiten von Bhimji waren in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen, so unter anderem im Art Institute of Chicago (2009), in der Tate Liverpool (2007), der Tate Britain (2003) und in der Hayward Gallery (2006). Ihr Werk ist in verschiedenen Museumssammlungen vertreten, so unter anderem in der Tate, dem Museum of Contemporary Art Chicago und im Moderna Museet in Stockholm.

La photographe, cinéaste et créatrice d'installations Zarina Bhimji est née en 1963 de parents indiens à Mbarara, en Ouganda, où elle a grandi jusqu'à l'expulsion de la population d'origine asiatique, ordonnée par Idi Amin. En 1974, sa famille émigra à Londres où Bhimji effectua ses études d'art. Elle obtint le Bachelor of Fine Arts à l'Université Goldsmith et le Master of Fine Arts à la Slade School of Fine Arts (Université de Londres). Suivirent des participations à des expositions de groupes, par exemple à *From Two Worlds* à la Whitechapel Gallery en 1986 et à *In/sight* au Musée Guggenheim de New York en 1996.

En 2007, Zarina Bhimji fut nominée pour le Turner Prize. En 2002, elle séjourna à Berlin dans le cadre du programme du DAAD Artist in Residence. Son film *Out of Blue* connut la même année sa première présentation à la Documenta 11 de Kassel. En 1999, Bhimji fut distinguée par le Paul Hamlyn Foundation Award.

Les œuvres de Bhimji furent exposées dans de nombreuses expositions individuelles et de groupes, ainsi notamment à l'Art Institute of Chicago (2009), à la Tate Liverpool (2007), à la Tate Britain (2003) et à la Hayward Gallery (2006). Son oeuvre est présent dans différentes collections de musées, notamment à la Tate, au Musée d'art contemporain de Chicago et au Moderna Museet de Stockholm.

Zarina Bhimji, born in Mbarara, Uganda in 1963, is a photographer, filmmaker and installation artist who lives and works in London. She was born to Indian parents, and moved to Britain in 1974, two years after the expulsion of Uganda's South Asian community in the Idi Amin era. Bhimji received a BA in Fine Art from Goldsmiths, University of London in 1987, and an MA in Fine Art from the Slade School of Fine Art (University of London).

She was nominated for the Turner Prize in 2007; was artist-in-residence at the DAAD program in Berlin, and debuted the film *Out of Blue* at Documenta XI, Kassel, Germany, in 2002; and she received a Paul Hamlyn Foundation award in 1999.

She has exhibited extensively in solo and group exhibitions, including most recently at the Art Institute of Chicago (2009); Tate Liverpool (2007); Tate Britain (2003), and the Hayward Gallery (2006). Her work is held in collections including Tate, UK, The Museum of Contemporary Art Chicago, USA, and Moderna Museet, Sweden.