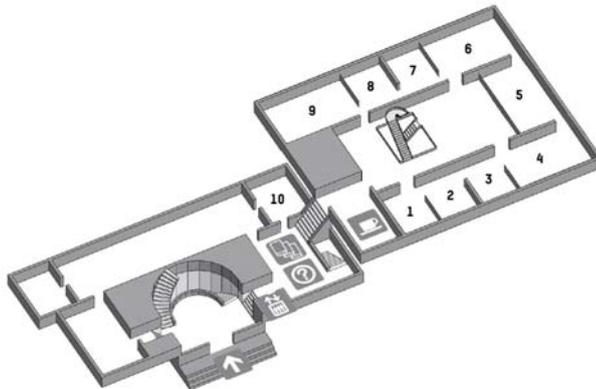


Werkliste
Liste des œuvres exposées
List of exhibited work



- 1 **Erste Arbeiten: Prolegomena** / *Les premiers travaux : prolégomènes* / *First Works: Prolegomena*
- 2 **«Wirkliche Landschaften des Unbewussten» / Grattagen** / Les « véritables paysages de l'inconscient » / Les Grattages / "Real Landscapes of the Unconscious" / Grattages
- 3/4 **Damen I / Damen II** / Dames premières / Dames secondes / Women I / Women II
- 5 **Menschenmengen** / Les Foules / Crowds
- 6 **Bildnisse** / Les Portraits / Portraits
- 7 **Montagen und Eisenplastik** / Les Montages et les sculptures en métal / Montages and Iron Sculptures
- 8 **Comics, Übermalungen und Die Mauer** / Les Comics, les Superpositions et Le Mur / Comics, Overpaintings, and The Wall
- 9 **Goyas Hund / Kreuzigungen** / Le Chien de Goya / Les Crucifixions / Goya's Dog / Crucifixions
- 10 **Pinocchio** / Pinocchio / Pinocchio

Treppenhalle Eingang

Kat. Nr. 102
Saura Antonio
Selbstbildnis / Bildnis 5b, 1963
Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm
Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 103
Saura Antonio
Selbstbildnis / Bildnis 5c / Manolete, 1962
Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm
Paris, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 104

Saura Antonio

Selbstbildnis, 1961

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 105

Saura Antonio

Selbstbildnis, 1986

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 106

Saura Antonio

Selbstbildnis, 1989

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 107

Saura Antonio

Selbstbildnis, 1996

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 141

Saura Antonio

Kreuzigung 1, 1960

Montage aus gelöteten

Eisenelementen, (53 x 78 x 17 cm)

66 x 94 cm

Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 142

Saura Antonio

Kreuzigung 2, 1960

Montage aus gelöteten

Eisenelementen, (57 x 79 x 15 cm)

68 x 94 cm

Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 196

Saura Antonio

Kreuzigung, 1960

Öl auf Leinwand, 190 x 238 cm

Fondation Gandur pour l'Art,

Genève

Treppenhalle

Kat. Nr. 085

Saura Antonio

Nong in ihrem Sessel, 1985

Öl auf Leinwand, 245 x 195 cm

Privatsammlung

Kat. Nr. 117

Saura Antonio

Bildnis 15.81, 1981

Öl auf Leinwand, 73 x 80 cm

Madrid, Privatsammlung

Kat. Nr. 118

Saura Antonio

Bildnis 3.84, 1984

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Berlin, Privatsammlung

Kat. Nr. 119

Saura Antonio

Dora Maar Nr. 13/8, 1983

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 120

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II.,

1986

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Genf, Sammlung Olivier Weber-
Caflisch

Kat. Nr. 121

Saura Antonio

Dora Maar, 1997

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

St. Moritz, Privatsammlung

Kat. Nr. 122

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis, 1997

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 186

Saura Antonio

Grosse Menschenmenge, 1963

Öl auf Leinwand, 200 x 515 cm

(Triptychon: 220 x 160 cm, 220 x
195 cm, 220 x 160 cm)

Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid

Kat. Nr. 190

Saura Antonio

Goyas Hund, 1997

Öl auf Leinwand, 250 x 200 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 195

Saura Antonio

Kreuzigung 3.85, 1985

Öl auf Leinwand, 245 x 195 cm

Genf, Sammlung Marina Saura

Raum 1

Kat. Nr. 001

Saura Antonio

Erscheinung 1 / Rayogramm, 1949
Silbergelatineabzug, 23,8 x 16 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 002

Saura Antonio

Erscheinung 3 / Rayogramm, 1949
Silbergelatineabzug, 23,7 x 17,8
cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 003

Saura Antonio

*Der Mondverschlinger /
Rayogramm*, 1949
Silbergelatineabzug, 17,8 x 23,8
cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 004

Saura Antonio

Konstellationen / Rayogramm,
1949
Silbergelatineabzug, 17,8 x 23,8
cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 005

Saura Antonio

Rayogramm, 1949
Silbergelatineabzug, 17,6 x 23,4
cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 006

Saura Antonio

Konstellation, 1949/50
Öl auf Pappe, 35 x 50 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 007

Saura Antonio

Der Raub, 1950
Öl auf Pappe, 25 x 34,3 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 008

Saura Antonio

Der Morgen, 1950
Öl auf Papier, 35,2 x 50 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 009

Saura Antonio

Konstellation, 1948
Öl auf Papier, 35 x 49,8 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 010

Saura Antonio

Konstellation, 1948
Öl auf Papier, 35 x 50 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 011

Saura Antonio

Konstellation, 1948
Öl auf Papier, 35 x 48,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 012

Saura Antonio

Horoskop, 1947
Öl auf Papier, 25 x 33 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 013

Saura Antonio

Die Horoskopenkreuzung, 1949/50
Öl auf Papier, 42,2 x 35 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 014
Saura Antonio
Konstellation, 1949
Öl auf Pappe, 27,5 x 38 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 015
Saura Antonio
Das Zögern, 1949
Öl auf Papier, 25,1 x 34 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 022
Saura Antonio
Castellana Nr. 3, 1955
Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 023
Saura Antonio
Bilderzyklus Castellana, 1955
Öl auf Leinwand, 97 x 130 cm
Genf, Privatsammlung

Kat. Nr. 024
Saura Antonio
Mandragora, 1954/55
Öl auf Holzfaserplatte, 54,8 x 46
cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 025
Saura Antonio
Nur du darfst es berühren, 1954
Öl auf Leinwand, 41 x 33 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 026
Saura Antonio
Mandragora, 1954
Öl auf Leinwand, 73 x 60,2 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 027
Saura Antonio
Mandragora 3, 1954
Öl auf Leinwand, 40,6 x 32,9 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 028
Saura Antonio
Mandragora, 1954
Öl auf Leinwand, 41,1 x 33 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 029
Saura Antonio
Mandragora, 1953
Öl auf Holzfaserplatte, 41 x 33 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 030
Saura Antonio
Mandragora, 1953/54
Öl auf Leinwand, 72,7 x 60 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Raum 10

Saura Antonio
Œuvre illustré Pinocchio, 1994
35 Werke, unterschiedliche Masse
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Raum 2

Kat. Nr. 033
Saura Antonio
[Ohne Titel], 1950
Öl auf Leinwand, 45,5 x 60,6 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 034
Saura Antonio
Der Eisvogel, 1950
Öl auf Leinwand, 33 x 41 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 035
Saura Antonio
*Der Marquis de Sade und eine
junge Unberührte*, 1950
Öl auf Leinwand, 33 x 41 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 036
Saura Antonio
[Ohne Titel], 1948
Öl auf Pappe, 27 x 34,8 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 037

Saura Antonio

[Ohne Titel], 1950

Öl auf Leinwand, 72,8 x 59,9 cm
Genf, Privatsammlung

Kat. Nr. 038

Saura Antonio

Ein Weizenkorn vor dem Meer,
1948

Öl auf Pappe, 34,3 x 26,7 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 039

Saura Antonio

[Landschaft], [1948-1949]

Öl auf Leinwand, 49,8 x 55,0 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 040

Saura Antonio

Baum-Dame, [1950]

Öl auf Leinwand, 40,8 x 32,4 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 041

Saura Antonio

Der Engel des schönen Todes,
1950

Öl auf Leinwand, 69,8 x 49,9 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 042

Saura Antonio

Blütenpracht 2, 1950

Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 043

Saura Antonio

Drei Sonnenfinsternisse, 1950

Öl auf Leinwand, 72,8 x 60 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 044

Saura Antonio

Der Garten der fünf Monde, 1950

Öl auf Leinwand, 64,8 x 85 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 045

Saura Antonio

Die Botschaft, 1950

Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 047

Saura Antonio

Weisser Frieden, 1950

Öl auf Leinwand, 100 x 81,3 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 048

Saura Antonio

*Vogel – Jungfrau – Fisch –
Schädel*, 1950

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 049

Saura Antonio

Die gelbe Göttin, 1950

Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 060

Saura Antonio

Akt-Landschaft, 1953

Tusche auf Papier, 34,9 x 50 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 063

Saura Antonio

Senkrechte Dame, 1954

Öl auf Leinwand, 31 x 12,1 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 065
Saura Antonio
Senkrechte Dame, 1954
Öl auf Papier, 36,2 x 13,8 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 066
Saura Antonio
Senkrechte Dame, 1954
Öl und Lackfarbe auf Papier, 34,3 x
11,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 071
Saura Antonio
Die Kleine, 1956
Öl und Duco-Metalllackfarbe auf
Papier, 50 x 35 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 072
Saura Antonio
Dame, 1954
Öl auf Pappe, 50 x 40 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 079
Saura Antonio
Dame in Technicolor, 1957
Lackfarbe, Gouache, Fettkreide und
Collage auf Papier, 69,9 x 49,3 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 081
Saura Antonio
Dame in Technicolor, 1957
Lackfarbe, Gouache, Fettkreide
und Collage auf Papier, 70,2 x 49,1
cm
Genf, Sammlung Olivier Weber-
Caflisch

Raum 3

Kat. Nr. 053
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 80 x 98,5 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 054
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm
Genf, Privatsammlung

Kat. Nr. 055
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 80 x 99 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 056
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 80 x 98,8 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 057
Saura Antonio
Der Fall, 1955
Öl auf Leinwand, 80 x 99 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 058
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 059
Saura Antonio
Grattage, 1955
Öl auf Leinwand, 99,2 x 80,2 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 073
Saura Antonio
Dame, 1956
Öl auf Papier, 80,3 x 56 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 074
Saura Antonio
Dame, 1956
Öl auf Papier, 80 x 55,8 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 075
Saura Antonio
Ila, 1956
Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 076

Saura Antonio

Aisha, 1956

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 077

Saura Antonio

Dame in Technicolor, 1957

Lackfarbe, Gouache und Fettkreide
auf Papier, 69,9 x 49,2 cm
Genf, Sammlung Olivier Weber-
Caflisch

Raum 4

Kat. Nr. 082

Saura Antonio

Dame, 1958

Öl auf Papier, 66,5 x 52 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 086

Saura Antonio

Frau in ihrem Sessel, 1963

Öl auf Leinwand, 195 x 130 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 087

Saura Antonio

Nyame, 1987

Öl auf Leinwand, 195 x 97 cm
Privatsammlung

Kat. Nr. 088

Saura Antonio

Sesselfrau, 1997

Öl auf Leinwand, 195 x 97 cm
München, Privatsammlung

Kat. Nr. 089

Saura Antonio

Duna, 1959

Öl auf Leinwand, 248,2 x 198,9 cm
Fondation Gandur pour l'Art,
Genève

Kat. Nr. 090

Saura Antonio

Sandra, 1956

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Zürich, Privatsammlung

Kat. Nr. 091

Saura Antonio

Teja, 1958

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 093

Saura Antonio

Sibylle, 1959

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 094

Saura Antonio

Tanit, 1959

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 095

Saura Antonio

Maja, 1960

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
St. Moritz, Privatsammlung

Kat. Nr. 096

Saura Antonio

Eva Paradise, 1961

Öl auf Leinwand, 162,2 x 130,2 cm
Privatsammlung

Kat. Nr. 097

Saura Antonio

Merja, 1961/62

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 098

Saura Antonio

Ariza 2, 1962

Öl auf Leinwand, 162,5 x 130 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 099

Saura Antonio

Mieres, 1962

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm

München, Privatsammlung

Kat. Nr. 100

Saura Antonio

Saba, 1962

Öl auf Leinwand, 161,8 x 130,2 cm

Privatsammlung

Kat. Nr. 101

Saura Antonio

Heloisa, 1962

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm

Genf, Sammlung Olivier Weber-Cafilisch

Raum 5

Kat. Nr. 185

Saura Antonio

Menschenmenge, 1959-1960

Öl auf Leinwand, 162 x 390 cm

Privatsammlung

Kat. Nr. 187

Saura Antonio

Karl-Johann Strasse I, 1985

Öl auf Leinwand, 195 x 400 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-Nachlass

Kat. Nr. 188

Saura Antonio

Karl-Johann Strasse II, 1997

Öl auf Leinwand, 200 x 400 cm

Guggenheim Bilbao Museoa

Kat. Nr. 189

Saura Antonio

Iceberg-Menge, 1997

Öl auf Leinwand, 195 x 400 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-Nachlass

Raum 6

Kat. Nr. 108

Saura Antonio

Schweisstuch Nr. 2, 1979

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 109

Saura Antonio

Schweisstuch Nr. 1, 1978

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Zürich, Privatsammlung

Kat. Nr. 110

Saura Antonio

Gesicht, 1956

Öl auf Papier, 56 x 80,2 cm

Genf, Sammlung Stiftung Antonio Saura-Archiv

Kat. Nr. 111

Saura Antonio

Gesicht, 1956

Öl auf Papier, 40 x 55,8 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 112

Saura Antonio

Kopf, 1956

Öl auf Papier, 39,6 x 56,1 cm

Genf, Sammlung Stiftung Antonio Saura-Archiv

Kat. Nr. 114

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II.

4.84, 1984

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Madrid, Privatsammlung

Kat. Nr. 115

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II., 1971

Öl auf Leinwand, 130 x 96,5 cm

Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 123

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II.

1.91, 1991

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 124

Saura Antonio

Don 1.91, 1991

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Genf, Privatsammlung

Kat. Nr. 125

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II., 1989

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-Nachlass

Kat. Nr. 126

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Philipp II.

4.89, 1989

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm

Milano, Privatsammlung

Kat. Nr. 127

Saura Antonio

Pacheco, 1979

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 128

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Frans Hals,
1967

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Kunsthalle Emden, Schenkung Otto
van de Loo

Kat. Nr. 129

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Frans Hals,
1986

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 134

Saura Antonio

Alter Rembrandt 2, 1984

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Amsterdam, Privatsammlung

Kat. Nr. 135

Saura Antonio

Alter Rembrandt 2.87, 1987

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 136

Saura Antonio

Dora Maar 15.5.83.1, 1983

Öl auf Leinwand, 130 x 96,8 cm
Sammlung BBVA

Kat. Nr. 137

Saura Antonio

Dora Maar besucht 15.8.83, 1983

Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid

Kat. Nr. 138

Saura Antonio

Dora Maar 23.5.83 [1], 1983

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Centre Pompidou, Paris / Musée
national d'art moderne / Centre de
création industrielle, Legs de
l'artiste en 1998

Kat. Nr. 139

Saura Antonio

Dora Maar 19.5.83, 1983

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 140

Saura Antonio

Dora Maar 20.5.83, 1983

Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm
Privatsammlung

Raum 7

Kat. Nr. 143

Saura Antonio

[Don 1] / Senkrechte Gestalt, 1960

Montage aus gelöteten
Eisenelementen, 58,7 x 22,7 x
17,7 cm

Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 144

Saura Antonio

[Don 2] / Senkrechte Gestalt, 1960

Montage aus gelöteten
Eisenelementen, 73 x 22 x 22,5 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 146

Saura Antonio

Trompe-l'œil 2, 1975

Gouache, Tusche und Collage auf
Pappe und Papier, Montage aus
sieben Elementen auf Holzpaneel,
162 x 130 cm

Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 147

Saura Antonio

Trompe-l'œil 1, 1975

Gouache, Tusche und Collage auf
Pappe und Papier, Montage aus
sieben Elementen auf Holzpaneel,
162 x 130 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 148

Saura Antonio

Montage Nr. 9, 1977

Mischtechnik und Collage auf
Pappe, Montage aus acht
Elementen auf Holzpaneel, 130 x
97 cm
Amsterdam, Privatsammlung

Kat. Nr. 149

Saura Antonio

15 Gesichter, 1975

Mischtechnik und Collage auf
Pappe, Montage aus 15 Elementen
auf Holzpaneel, 130 x 97 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 150

Saura Antonio

Verwandlungen, 1959-1961

Öl auf Leinwand, Montage aus
sechs Elementen, 51 x 45,2 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 151

Saura Antonio

Montage / Manier, 1984-1997

Montage aus sieben mit Öl und
Lackfarbe bemalten Paletten auf
Holzpaneel, 130 x 97 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 152

Saura Antonio

24 Bildnisse von Urs Lüthi /

Montage, 1974

Lackfarbe auf Postkarte, auf
Pappe, Montage aus 24 Elementen
auf Holzpaneelen, 100 x 86 cm
München, Privatsammlung

Kat. Nr. 153

Saura Antonio

16 Schweisstücher, 1975

Mischtechnik und Collage auf
Pappe, Montage aus 16 Elementen
auf Holzpaneel, 142 x 171 cm
Paris, Privatsammlung

Raum 8

Kat. Nr. 154

Saura Antonio

Comics, 1964

Lackfarbe und Collage auf
gedrucktem Papier, auf Papier, 70
x 100 cm
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass

Kat. Nr. 155

Saura Antonio

Comics III, 1964

Lackfarbe und Collage auf
gedrucktem Papier, auf Papier, 70
x 100 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 156

Saura Antonio

Ich habe überall Kinder gesät,
1961

Lackfarbe und Collage auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
71,2 x 100 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 157

Saura Antonio

Comics II, 1964

Lackfarbe und Collage auf
gedrucktem Papier, auf Papier, 70
x 100 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 158

Saura Antonio

Erzählungen, 1962

Lackfarbe und Collage auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
71,2 x 100 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 159

Saura Antonio

*Das neue Wesen wird die Welt
zerstören*, 1964

Acryl und Collage auf gedrucktem
Papier, auf Papier, 70 x 100 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 160

Saura Antonio

Postcard, 1977

Montage aus acht Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 53,4 x 37,9 cm
Genf, Sammlung Marina Saura

Kat. Nr. 161

Saura Antonio

Postcard, 1977

Montage aus sechs Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 48 x 44 cm
Genf, Privatsammlung

Kat. Nr. 162

Saura Antonio

Postcard, 1977

Montage aus sechs Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 48 x 44 cm
Paris, Privatsammlung

Kat. Nr. 163

Saura Antonio

Postcard, 1977

Montage aus sechs Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 48 x 44 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 164

Saura Antonio

*Postcard « Geburt der Welt II »,
1977*

Montage aus sechs Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 48 x 44 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 165

Saura Antonio

Postcard, 1977

Montage aus sechs Elementen,
Lackfarbe, Gouache, Tusche und
Bleistift auf Postkarten, auf Papier,
41 x 36,9 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 166

Saura Antonio

Moderne Kunst 1, 1975

Montage aus vier Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 38 x 27 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 167

Saura Antonio

Die Schöne und das Biest, 1975

Montage aus vier Elementen,
Lackfarbe und Tusche auf
Postkarten, auf Papier, 38 x 27 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 168

Saura Antonio

Sonne und Schatten, 1975

Montage aus drei Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 38 x 27,4 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 169

Saura Antonio

Meer und Land, 1975

Montage aus zwei Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 38 x 27 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 170

Saura Antonio

Vernunft und Wut, 1975

Montage aus zwei Elementen,
Lackfarbe auf Postkarten, auf
Papier, 38 x 27 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 176

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 10, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 177

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 16, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 178

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 15, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 179

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 17, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 180

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 18, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Kat. Nr. 181

Saura Antonio

Die Mauer 2 Nr. 7, 1984-1985
Gouache und Lackfarbe auf
gedrucktem Papier, auf Papier,
39,3 x 28,7 cm
Genf, Sammlung Stiftung Antonio
Saura-Archiv

Raum 9

Kat. Nr. 191

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Goya 3,
1967-1968
Öl auf Leinwand, 195 x 162,5 cm
Cologne, Privatsammlung

Kat. Nr. 192

Saura Antonio

Imaginäres Bildnis von Goya 3.85,
1985
Öl auf Leinwand, 195 x 159,5 cm
New York, Privatsammlung

Kat. Nr. 193

Saura Antonio

Goyas Hund 1.85, 1985
Acryl und Öl auf Leinwand, 195 x
300 cm
Colección De Pictura Madrid

Kat. Nr. 194

Saura Antonio

Goyas Hund 2.85, 1985
Öl auf Leinwand, 195 x 245 cm
New York, Privatsammlung

Kat. Nr. 197

Saura Antonio

Kreuzigung XI, 1960
Öl auf Leinwand, 195 x 265 cm
Genf, Sammlung des Musées d'art
et d'histoire de la Ville de Genève

Kat. Nr. 198

Saura Antonio

Kreuzigung, 1959-1963
Öl auf Leinwand, 130 x 161,5 cm
Guggenheim Bilbao Museoa

Kat. Nr. 199

Saura Antonio

Kreuzigung, 1959/60
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm
New York, Privatsammlung

Kat. Nr. 200

Saura Antonio

Rote Kreuzigung, 1962
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm
Genf, Sammlung Olivier Weber-
Cafilisch

Kat. Nr. 201

Saura Antonio

Rote Kreuzigung, 1963
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm
Genf, Sammlung des Musées d'art
et d'histoire de la Ville de Genève

Raum 10

Saura Antonio

Œuvre illustré Pinocchio, 1994
35 Werke, unterschiedliche Masse
Genf, Sammlung Antonio Saura-
Nachlass