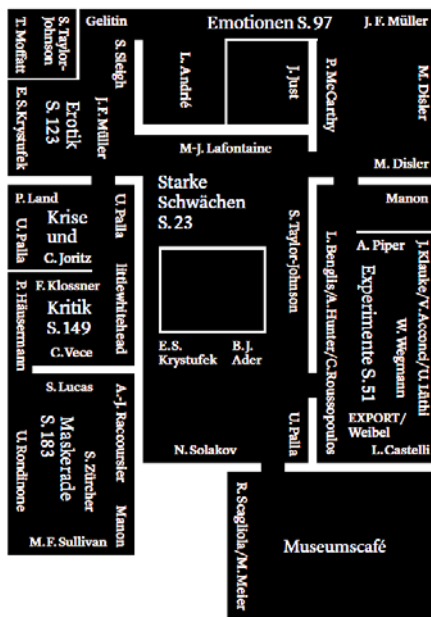


Werkliste

Liste des œuvres exposées

List of exhibited work



1. Museumscafé
2. Starke Schwächen / Fortes faiblesses / Strong Weaknesses
3. Experimente / Expérimentations / Experiments
4. Emotionen / Émotions / Emotions
5. Erotik / Érotisme / Eroticism
6. Krise und Kritik / Crise et critique / Crisis and Criticism
7. Männlichkeit als Maskerade / Masculinité comme mascarade / Masculinity as Masquerade

1. Museumscafé

Rico Scagliola & Michael Meier
Nude, Leaves and Harp, 2012,
Bodeninstallation, HD-Digitalprint
auf Novilux Traffic, Grösse
variabel, Ed. 1/5

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

2. Starke Schwächen / Fortes faiblesses / Strong Weaknesses

Ursula Palla
down, 2013, Videoprojektion,
Farbe, ohne Ton, 12 Min.

Nedko Solakov
Fears, 2006/07, Serie von
99 Zeichnungen, Sepia,
schwarze und weisse Tusche,
laviert auf Papier, je 19 x 28 cm.
Sammlung Enea Righi

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Elke Silvia Krystufek

Give It to Me, Words, 2004, Acryl auf Leinwand, 60 × 60 cm

Bas Jan Ader

I'm Too Sad to Tell You, 1970/71, 16 mm, s/w, ohne Ton, 3:34 Min. Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

**Sam Taylor-Johnson
(ehemals Taylor-Wood)**

Crying Men, 2002–2004, Serie, 28-teilig, C-Prints, gerahmt
Davon ausgestellt:

Gabriel Byrne, 2002,
86,2 × 86,2 cm, Ed. 1/6

Laurence Fishburne, 2002,
86,2 × 111,7 cm, Ed. 1/6

Ryan Gosling, 2002,
56,6 × 56,6 cm, Ed. 2/6

Woody Harrelson, 2002,
102,6 × 85,8 cm, Ed. 1/6

Ed Harris, 2002,
86,2 × 111,7 cm, Ed. 1/6

John Leguizamo, 2002,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 1/6

Paul Newman, 2002,
86,4 × 86,4 cm, Ed. 3/6

Tim Roth, 2002,
99,2 × 99,2 cm, Ed. 1/6

Tim Roth, 2002,
99,2 × 99,2 cm, Ed. 1/6

Benicio Del Toro, 2002,
72,5 × 102,2 cm, Ed. 1/6

Willem Dafoe, 2003,
131,7 × 108,2 cm, Ed. 3/6

Michael Gambon, 2003,
93,7 × 111,7 cm, Ed. 3/6

Kris Kristofferson, 2003,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 1/6

Steve Buscemi, 2004,
99,2 × 99,2 cm, Ed. 1/6

Chiwetel Ejiofor, 2004,
86,8 × 86,8 cm, Ed. 1/6

Dustin Hoffman, 2004,
87,4 × 87,4 cm, Ed. 1/6

Michael Madsen, 2004,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 3/6

Sean Penn, 2004,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 1/6

Michael Pitt, 2004,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 1/6

Sam Shephard, 2004,
74,8 × 74,8 cm, Ed. 3/6

Forest Whitaker, 2004,
100 × 100 cm, Ed. 3/6

Ray Winstone, 2004,
87,4 × 61,8 cm, Ed. 2/6

Marie-Jo Lafontaine

Les Larmes d'acier, 1987, 6-Kanal-Video-, 2-Kanal-Audioinstallation, Holzarchitektur, 333 × 775 × 270 cm.
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

3. Experimente / Expérimentations / Experiments

Carole Roussopoulos

S.C.U.M. MANIFESTO, 1976, in Zusammenarbeit mit Delphine Seyrig (Les Insoumuses), Video, s/w, Ton, 27 Min. Association Carole Roussopoulos, Aubervilliers

Peter Weibel

Aus der Mappeder Hundigkeit, 1969 (mit VALIE EXPORT), Dokumentation der Aktion, 5 s/w Fotografien, 40,4 × 50 cm, 50 × 40,4 cm, Foto: Josef Tandler. Sammlung Generali Foundation, Wien

Luciano Castelli

Lucille, Straps anziehend, 1973, Aquarell, Vergoldung, Federn, Stanniol und Blütenblätter auf Karton, 100 × 70 cm. Kunstmuseum St. Gallen, Erworben von der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst 1982

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

William Wegman

Stomach Song, 1970/71, Video,
s/w, Ton, 1:20 Min.
Kunstmuseum Bern, Bernische
Stiftung für Foto, Film und Video

Urs Lüthi

Lüthi weint auch für Sie, 1970,
Offsetdruck auf Papier
86 × 60 cm, Ed. 15/100.
Kunstmuseum Bern,
Sammlung Toni Gerber, Bern
(Schenkung 1983)

Urs Lüthi

Orgasm, 1974, Video, s/w,
Ton, 8 Min.
Kunstmuseum Bern

Vito Acconci

Trademarks, 1970, Dokumentation
der Aktion, Silbergelatineprint,
25,3 × 20,7 cm. Sammlung
Fotomuseum Winterthur

Jürgen Klauke

Rot, 1974, Serie, 7-teilig,
Fotografie, je 40 × 30 cm.
Kunstmuseum Bern

Adrian Piper

The Mythic Being, 1973, Video,
s/w, Ton, 8 Min. Sammlung Adrian
Piper Research Archive Foundation

Adrian Piper

*The Mythic Being: I Embody
Everything*, 1975, Ölkreide
auf s/w Fotografie,
20,3 × 25,4 cm. Sammlung
Thomas Erben, New York

Adrian Piper

The Mythic Being: Getting Back,
1975, Dokumentation
der Performance, 5 s/w
Fotografien, Silbergelatine auf
Barytpapier, 4 Fotografien à
30,5 × 38,3 cm, 1 Fotografie
38,1 × 29,8 cm, Foto: James
Gutmann. Sammlung
Generali Foundation, Wien

Adrian Piper

The Mythic Being: Say It, 1975,
Ölkreide auf s/w Fotografie,
20,3 × 25,4 cm. Jochen Peter,
Frankfurt am Main

Lynda Benglis

*Artforum Advertisement in:
Artforum*, November 1974, Vol. 13,
No. 3, S. 3–4, 26,7 × 26,5 ×
0,5 cm, Foto: Arthur Gordon.
Bayerische Staatsbibliothek,
München

Alexis Hunter

*Approach to Fear: XVII:
Masculinisation of Society –
Exorcise*, 1977, 10 Farbfotografien,
montiert auf 2 Tafeln,
je 25 × 101 cm

Manon

Manon Presents Man, 1976,
Diaprojektion der Installation/
Performance, Dimension variabel

**4. Emotionen /
Émotions / Emotions**

Martin Disler

Jardin d'hiver, 1982, Acryl auf
Papier, 197 × 471 cm.
Kunstmuseum Bern

Martin Disler

Ohne Titel, 1984, Ölpastell auf
Papier, 282 × 150 cm.
Kunstmuseum Bern

Josef Felix Müller

Figur mit Kadaver, 1986,
Pappelholz mit Öl bemalt,
232 × 67 × 77 cm, Privatbesitz

Josef Felix Müller

Mann mit Kind, 1987, Lindenholz,
256 × 50 × 55 cm

Paul McCarthy

PAENIS, 2001, Kohle, Bleistift,
Ölkreide und Collage
auf Papier, 252,5 × 256,5 cm,
Sammlung Ursula Hauser,
Schweiz

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Paul McCarthy

Peg Legs, 2001, Kohle, Bleistift
und Ölkreide auf Papier,
218,5 × 124,5 cm, Sammlung
Ursula Hauser, Schweiz

Jesper Just

It Will All End in Tears
(Trilogie: *Little Fall of Rain /*
And Dreaming Is Nursed in
Darkness / It Will All End
in Tears), 2006, 35 mm, Farbe,
Ton, 20 Min.

Luc Andrié

BRUN, 2012/13, Serie in Arbeit,
Acryl auf Leinwand,
je 130 × 80 cm

5. Erotik / Érotisme / Eroticism

Gelitin

Ständerfotos – Nudes, 2000, Serie,
15-teilig, Lambdaprints, diverse
Masse
Davon ausgestellt:

No. 56, 40 × 60 cm

No. 57, 40 × 60 cm

No. 58, 40 × 60 cm

No. 60, 60 × 40 cm

No. 64, 40 × 60 cm

No. 80, 187 × 125 cm

No. 599, 40 × 60 cm

Sylvia Sleigh

Paul Rosano in Jacobsen Chair,
1971, Öl auf Leinwand,
131 × 142 cm, Estate of Sylvia
Sleigh

Sylvia Sleigh

Garrett Henry, 1976, Öl auf
Leinwand, 142,2 × 132,1 cm,
Estate of Sylvia Sleigh

Josef Felix Müller

Ohne Titel, 1983, Kanadische
Pappel, bemalt, 181 × 54 × 88 cm,
Kunstmuseum Bern, Schenkung
Stiftung Kunst Heute

Elke Silvia Krystufek

Ein Auftragswerk, 2009, Acryl auf
Leinwand, 300 × 200 cm

Elke Silvia Krystufek

Genital Joy, 2009, Acryl auf
Leinwand, 300 × 200 cm

Elke Silvia Krystufek

No Composition, 2009, Acryl auf
Leinwand, 100 × 100 cm

Tracey Moffatt

Heaven, 1997, Video, Farbe,
Ton, 28 Min.

**Sam Taylor-Johnson
(ehemals Taylor-Wood)**

Brontosaurus, 1995, Video, Farbe,
Ton, 10 Min., Ed. I/II

6. Krise und Kritik / Crise et critique / Crisis and Criticism

Ursula Palla

balance, 2012, Videoinstallation,
Farbe, Ton, 8 Min.

Ursula Palla

father's shoes, 2012/13,
Videoinstallation, Farbe,
Ton, 5 Min.

Peter Land

Peter Land d. 5. maj 1994, 1994,
Video, Farbe,
Ton, 25 Min.

Peter Land

Pink Space, 1995, Video, Farbe,
Ton, 60 Min.

Peter Land

The Ride, 2002, 8 mm, Farbe, Ton,
16 Min.

Cathy Joritz

Negative Man, 1985, 16 mm, s/w,
Ton, 2:10 Min.

littlewhitehead

Untitled (Winners), 2009, Serie,
9-teilig, davon 8 ausgestellt,
Inkjetprints auf Papier,
je 62 × 49,3 cm

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

littlewhitehead

The Overman, 2012,
Schaufensterpuppe, Handtücher,
Boxhandschuh, Flip Flops,
Holzsockel, 120 × 120 × 120 cm.
Saatchi Collection, London

Frantiček Klossner

His- & Herstory, Fotoromanza,
1996, Serie, 6-teilig, s/w
Fotografien, je 100 × 100 cm,
Foto: Sandra Leuzinger, Gian Paolo
Minelli. Kunstmuseum Bern

Pascal Häusermann

Megalomania, 2009/2013, Serie,
16-teilig, Monotypie, Ölfarbe,
Schellack, je 43 × 29 cm.,
teilweise Privatbesitz

Costa Vece

*Me as a Revolutionary, Dictator,
Guerilla, Freedom Fighter,
Terrorist, Jesus Christ*, 2007,
Ultrachrome- Digitalprint,
106 × 80 cm

**7. Männlichkeit als
Maskerade /
Masculinité comme
mascarade /
Masculinity as
Masquerade**

Sarah Lucas

Self-Portraits 1990–1998, 1999,
Serie, 12-teilig, Irisprints,
je 60 × 80 cm / 80 × 60 cm,
Ed. 52/100

Anne-Julie Raccoursier

Noodling, 2006, Video, Farbe, ohne
Ton, 7:20 Min., Projektionsgrösse
variabel

Silvie Zürcher

I Wanna Be a Son, 2005/06, Serie,
15-teilig, davon 13 ausgestellt,
Collage auf Papier, diverse Masse,
teilweise Privatbesitz

Silvie Zürcher

Paravent, 2008, 5-teiliger Paravent
aus Holz, C-Print auf MDF, 200 ×
600 cm

Manon

Manon als Edgar, 2006, Fotografie
auf Aluminium, 189 × 126 cm

Megan Francis Sullivan

Dirty Mirrors, 2011, Installation,
bestehend aus:

*The (Fictional) Convergence of
Symbol and Act*, 2011, Serie, 25-
teilig, davon 12 ausgestellt,
Gouache auf Papier,
je 40 × 28 cm, teilweise
Privatbesitz

Blue, 2011, MDF, Lack,
126 × 176 × 2 cm

Dance Session I, 2011, Video,
Farbe, Ton, 10:18 Min.

Blinky, 2011, MDF, Lack,
126 × 176 × 2 cm

Ugo Rondinone

I Don't Live Here Anymore, 1998,
5 C-Prints zwischen Alucobond und
Plexiglas (rot), je 180 × 125 cm.
Kunstmuseum Bern, erworben mit
der Schenkung eines
Kunstfreundes

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH