

Neueingänge Sammlung 2013

Ankäufe Kunstmuseum Bern

Gemälde und Plastiken

Paolo Bellini (*1941)

Ombra Cinese, 2009
Eisen, patiniert, 89 x 120 x 35 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 13.010

Pascal Danz (*1961)

für david (4), 2012
Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.006

Pascal Danz (*1961)

für david (5), 2012
Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.007

Johannes Dünz (1645 (Taufe)–1736)

Bildnis Elisabeth von Werdt-Andreae
Öl auf Leinwand, 113 x 82 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.022

Vidya Gastaldon (*1974)

Crazy, cruel and full of love, 2011
Mischtechnik: Acryl, Öl auf Leinwand,
100 x 180,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.010

Max Gubler (1898–1973)

Selbstbildnis, sitzend, ca. 1952
Öl auf Leinwand, 55 x 46 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.021

Michael Günzburger (*1974)

Schwamm, 2009
Acryl, Tusche, Ölkreide, Farbstift, Graphit,
Tinte, Lack auf Leinwand, 115,3 x 150,3 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.011

Velimir Ilisevic (*1965)

Eschenstock, 2013
Öl auf Leinwand, 180 x 180 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.016

Christian Lindow (1945–1990)

Ohne Titel (Äpfel), 1989
Öl auf Leinwand, 160,5 x 120 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.012

Karl Stauffer-Bern (1857–1891)

Brustbild einer Dame mit Fächer, o. J.
Öl auf Leinwand, 66 x 60,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 13.014

Grafik

Stefan Guggisberg (*1980)

Beginn, 2013
Öl auf Papier, 250 x 203 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2013.019

Michael Günzburger (*1974)

Konstruktion einer Wolke - Monotypie eines
Fadens, 2009
Monotypie, Tusche und Tinte auf Papier,
57,0 x 77,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.022

Alain Huck (*1957)

La rémission des chutes, 2012
Pigment-Inkjetdruck auf Hanemühle Photo
RAG A2 308 g/m², 42,0 x 59,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.027

Velimir Ilisevic (*1965)

Ohne Titel, 2011
Farbige Tusche auf Büttenpapier,
50,5 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2013.033

Velimir Ilisevic (*1965)

Ohne Titel, 2011
Farbige Tusche auf Büttenpapier
50,5 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2013.034

Elisabeth Llach (*1974)

Vagues 10, 2011
Acrylic auf Papier, auf Holz aufgezogen,
40 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2013.008

Elisabeth Llach (*1974)

Vagues 11, 2011
Acryl auf Papier, auf Holz aufgezogen,
40 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2013.009

Heinz Mack (*1931)

Ohne Titel, 2012
Monochromer Siebdruck, geprägt und 4-
seitige Hülle, Siebdruck, Silber, matt und
gestanzt (mit dem Wort ZERO).
20,8 x 19,8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.029

Tobias Madison (*1985)

Shek O Beach, 2012
Laserprint auf Office-Papier, Spiralbindung,
95,5 x 26,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.028

Otto Piene (*1928)

Ohne Titel, 2012
4-farbiger frequenz-modellierter Litho-
Offset-Druck und 6-seitige Hülle, 3-farbiger
frequenz-modellierter Litho-Offset-Druck
auf 250 g Zerkall handgemachtem Karton,
Alt Mainz, individuell, 20,8 x 19,8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.030

Wolfgang Zät (*1962)

Ohne Titel, 2010
Linolschnitt, 202 x 326 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2013.038

Ankäufe Stiftung GegenwART

Gemälde und Plastiken**Tatjana Gerhard (*1974)**

Ohne Titel (Servant), 2012
Öl auf Leinwand, 60,1 x 50,4 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. G 13.003

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Öl auf Leinwand, 150,8 x 150,8 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. G 13.004

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Öl auf Leinwand, 80,5 x 59,7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. G 13.005

Katharina Grosse (*1961)

Ohne Titel, 2013
Acryl auf Leinwand, 226 x 158 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. G 13.015

Francisco Sierra (*1977)

Oylen, 2012
Öl auf Leinwand, 240,5 x 195,7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. G 13.002

Grafik**Maya Bringolf (*1969)**

Bohrorgel 1, 2012
Inkjet auf Hahnemühle Büttenpapier,
Kunstharzlack, 80,0 x 60,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/001

Maya Bringolf (*12.01.1969)

Bohrorgel 3, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack
80,0 x 60,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/002

Maya Bringolf (*1969)

Bohrorgel 8, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack,
80,0 x 60,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/003

Maya Bringolf (*1969)

Bohrorgel 7, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack,
80 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/004

Maya Bringolf (*1969)

Bohrorgel 5, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack,
80 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/005

Maya Bringolf (*1969)

Bohrorgel 6, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack,
80 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. S 2013.003/006

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Bleistift auf Papier, 34,5 x 25,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Geschenk der Künstlerin,
Inv. Nr. A 2013.005

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Wachskreide auf satiniertem Papier,
29,7 x 42,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Geschenk der Künstlerin,
Inv. Nr. A 2013.006

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Wachskreide auf satiniertem Papier,
29,7 x 42,0 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Geschenk der Künstlerin,
Inv. Nr. A 2013.007

Elisabeth Llach (*1974)

Vagues 14, 2012
Acryl auf Papier, auf Holz aufgezogen,
40 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2013.010

Elisabeth Llach (*1974)

Vagues 17, 2012
Acrylic auf Papier, auf Holz aufgezogen,
40 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2013.011

Uriel Orlow (*1973)

1942 (Poznan), 1996/2002
HD Video, Ein-Kanal-Projektion (4:3),
Farbe, Ton, 5 Min. 5 Sek.
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. V 2013.012

**Ankäufe Stiftung
Kunsthalle Bern**

Gemälde und Plastiken

Isabelle Cornaro (*1974)

God Box, no 1, 2013
Stahl, Polyurethan-Elastomere (Gummi),
eingefärbt, 142 x 106 x 88 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle
Bern, Inv. Nr. PI 13.002

Tom Holmes (*1975)

untitled Shroud (orange flavor), 2010
Fleece, yarn, plywood, pipe cleaner, nylon
mesh, silver lamé, Nerf ball, superman
underoos, steel wire (Garn, Sperrholz,
Pfeifenreiniger, Nylon, Silberlamé,
Gummiball, Stahldraht),
223,5 x 91,44 x 12,7 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. PI 13.003

Virginia Overton (*1971)

Parquet (e), 2013
Holz, 201 x 295 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. PI 13.008

Grafik

Pavel Büchler (*1952)

Essential Elements, 2012
Letterpress auf Arches 88 Papier,
34,0 x 50,0 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. S 2013.025

Isabelle Cornaro (*19.03.1974)

Film-Lampe, 2010
16mm auf DVD, ohne Ton, 1 Min. 26 Sek.
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. V 2013.024

Tom Holmes (*1975)

Untitled Arrangement, 2012
Acryl und Inkjetprint auf Papier,
124,5 x 203,2
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. A 2013.031

**Ankäufe Hermann und
Margrit Rupf-Stiftung**

Gemälde und Plastiken

Knut Henrik Henriksen (*1970)

Untitled, 2011
Stahl, Lack, 43 x 43 x 21,7 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 13.004

Knut Henrik Henriksen (*1970)

Untitled, 2011
Stahl, Lack, 15,5 x 30 x 21,5 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 13.005

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Knut Henrik Henriksen (*1970)
Untitled, 2009
Tapete, farbiges Papier, 44 x 19 x 16 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. PI 13.006

Grafik

Balthasar Burkhard (1944-2010)
Flowers (Pfingstrosen), 2009
Heliogravur, 44,5 x 33,0 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Geschenk Maurice
Ziegler, Inv. Nr. S 2013.026

Ankauf Verein der Freunde

Gemälde und Plastiken

Kotscha Reist (*1963)
Human Fiveleg, 2011
Öl auf Leinwand, 60,5 x 50,5 cm
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde,
Inv. Nr. G 13.008

Kotscha Reist (*1963)
Flag, 2008
Öl auf Leinwand, 60,5 x 50,5 cm
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde,
Inv. Nr. G 13.009

Schenkungen

Gemälde und Plastiken

Paolo Bellini (*1941)
Bilbao, 2011
Zincor®, 99,5 x 114,5 x 87,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. PI 13.009

Paolo Bellini (*1941)
Abbraccio, 2013
Eisen, patiniert, 35,5 x 25 x 13,8 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. PI 13.011

**Abraham Sigmund August von
Bonstetten (1796–1879)**
Die Villa Carlotta am Comer See, 1838
Öl auf Leinwand, 89 x 140 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Ulrich H.
von Bonstetten, Inv. Nr. G 13.023

Josef Maria Odermatt (1934–2011)
Ohne Titel, 1996
Eisen, geschmiedet und geschweisst,
53 x 66,1 x 66,6 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung der
Erbengemeinschaft Josef Maria Odermatt,
Inv. Nr. PI 13.007

Francisco Sierra (*1977)
Bracelotus giganteus, 2012
Messing, Kunstfell, D: 217 cm; H: 136 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers,
Inv. Nr. PI 13.001

Fred Stauffer (1892–1980)
Selbstbildnis, 1967
Öl auf Platte, 46 x 36 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Bernhard
und Rosmarie Leuenberger-Herrmann,
Inv. Nr. G 13.013

Anne Wilhelm (1944–2013)
Selbstbildnis I, 1980
Öl auf Leinwand, 146,3 x 150 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass der Künstlerin, Inv. Nr. G 13.017

Anne Wilhelm (1944–2013)
Fragment 23 – Selbstbildnis, 1984
Öl auf Leinwand, 120 x 92,7 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass der Künstlerin, Inv. Nr. G 13.018

Anne Wilhelm (1944–2013)
Porträt Daniil Charms, 1992
Öl auf Leinwand, 141,4 x 120,3 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass der Künstlerin, Inv. Nr. G 13.019

Anne Wilhelm (1944–2013)
Fragment 42 – Inachevé, fond bistre
(Artaud), frühe 1980er-Jahre
Öl auf Leinwand, 120 x 93 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass der Künstlerin, Inv. Nr. G 13.020

Grafik

Balthasar Burkhard (1944-2010)
Anémones (aus dem Portfolio „Nature
morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G.
Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/001

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Clairière (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/002

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Feuilles de hêtre (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/003

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Fougères (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/004

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Iris (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/005

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Lisianthus (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/006

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Pavots d'Islande (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/007

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Roses (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/008

Balthasar Burkhard (1944-2010)

Sous-bois (aus dem Portfolio „Nature morte“), 2010
Heliogravur, 32,5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von F. & G. Paravicini, Inv. Nr. S 2013.039/009

Tatjana Gerhard (*1974)

Ohne Titel, 2012
Bleistift auf Papier, 21,0 x 14,3 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Künstlerin, Inv. Nr. A 2013.004

Stefan Guggisberg (*1980)

Trommel (aus der Serie "Entfernung zur Sonne"), 2012
Öl auf Papier, 35 x 42 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers, Inv. Nr. A 2013.020

Stefan Guggisberg (*1980)

Kupfer (aus der Serie "Entfernung zur Sonne"), 2012
Öl auf Papier, 25 x 22 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers, Inv. Nr. A 2013.021

Jody Hyun

Ohne Titel
Bleistift auf Papier, 65,0 x 75,0 cm
Kunstmuseum Bern, Aus der Erbschaft von und in Erinnerung an Frau Lucie Bremgartner (1916-1995), wohnhaft gewesen in Bern, Inv. Nr. A 2013.001

Velimir Ilisevic (*1965)

Ohne Titel, 2011
Farbige Tusche auf Büttenpapier, 50,5 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers, Inv. Nr. A 2013.035

Velimir Ilisevic (*1965)

Ohne Titel, 2011
Farbige Tusche auf Büttenpapier, 50,5 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers, Inv. Nr. A 2013.036

Muriel Kunz (*1988)

Keine Anzeichen, 2012
Video, single channel, Farbe, Ton, 5 Min. 26 Sek.
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Künstlerin, Inv. Nr. V 2013.023

Werner Otto Leuenberger (1932-2009)

Ohne Titel, 1975
Holzschnitt auf Japanpapier, 80,0 x 70,0 cm
Kunstmuseum Bern, Aus der Erbschaft von und in Erinnerung an Frau Lucie Bremgartner (1916-1995), wohnhaft gewesen in Bern, Inv. Nr. S 2013.002

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Hannes Schmid (*1946)

Real Stories: Angus Young, AC/DC, A.D.S.
Blackstage, 1979/2012
Inkjetprint auf Epson Hot Press Natural
300 g/m², 44,0 x 30,7 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. S 2013.032/001

Hannes Schmid (*1946)

Real Stories: Bob Geldorf, Boomtown Rats,
A.D.S. Blackstage, 1979/2012
Inkjetprint auf Epson Hot Press Natural
300 g/m², 30,7 x 44 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. S 2013.032/002

Hannes Schmid (*1946)

Real Stories: Kiss Fans, A.D.S. Blackstage,
1980/2012
Inkjetprint auf Epson Hot Press Natural
300 g/m², 30,7 x 44 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. S 2013.032/003

Hannes Schmid (*1946)

Real Stories: Freddie Mercury, Queen,
A.D.S. Blackstage, 1982/2012
Inkjetprint auf Epson Hot Press Natural
300 g/m², 30,7 x 44 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. S 2013.032/004

Anne Wilhelm (1944 - 2013)

Porträt Elie Wiesel
Bleistift und Gouache auf braungrauem
Papier, 75 x 52 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass der Künstlerin,
Inv. Nr. A 2013.037

**Schenkung an die Hermann und
Margrit Rupf-Stiftung**

Paul Zehnder (1884–1973)

Porträt Margrit Rupf, 1921
Öl auf Leinwand, 73,2 x 65,2 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Galerie
Renée Ziegler, Zürich, Inv. Nr. G 13.001

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH