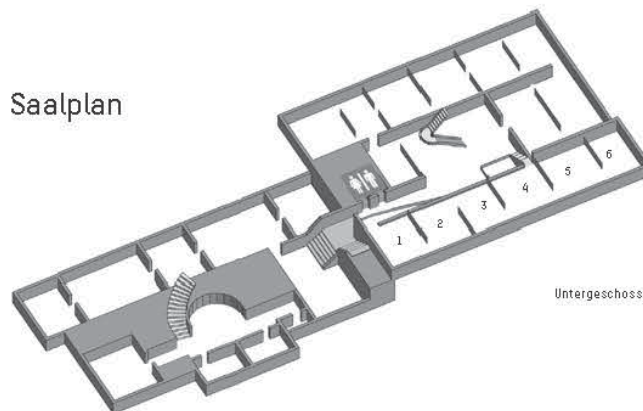


**Werkliste**  
**Liste des œuvres exposées**  
**List of exhibited works**



Raum 1: Frühe Jahre / Les jeunes années / The Early Years  
Raum 2: Zeugnisse der Vergangenheit / Les témoignages du passé / Remains of the past  
Raum 3: Karikatur / La caricature / Caricature  
Raum 4: Topographische Werke / Les oeuvres topographiques / Topographical Scenes  
Raum 5: Die Reise nach Wales / Le voyage au Pays de Galles / The Trip to Wales  
Raum 6: The Society of Antiquaries / La Société des Antiquaires / The Society of Antiquaries

**1. Frühe Jahre /  
Les jeunes années /  
The Early Years**

Kat. Nr. 01 - 06  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Schweizer Trachten*  
(*Costumes suisses*), o. J.  
Aquarell, 9 x 7 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 07  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Ein König u. ein Bettler werden von  
Kharon in die Unterwelt geführt,*  
o. J.  
getuschte Federzeichnung,  
15,6 x 18,3 cm  
Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 08  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Wanddekorationentwurf im Louis-  
XVI.-Geschmack, o. J.*  
Feder laviert, 14 x 24,2 cm  
Depositum der Gottfried Keller-  
Stiftung/Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 09  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Der Niesen und das Stockhorn.  
Frauen, Kinder und Tiere, o. J.*  
Tusche und Aquarell auf Papier,  
20,3 x 26,7 cm  
Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 10  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Der Niesen und eine Gruppe von  
drei Männern, 1766*  
Tusche und Aquarell auf Papier,  
20,3 x 26,7 cm  
Kunstmuseum Bern

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 11  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Ideale Seelandschaft mit Staffage*,  
1767  
Federzeichnung, 28,6 x 22,1 cm  
Kunstmuseum Bern

Kat. Nr. 12  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Old Blackfriar's Bridge*, 1768  
Feder, Tinte und Aquarell,  
26,1 x 40,9 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 13  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*At Dieppe*, 1770  
Aquarell und Tinte, 37,2 x 29,7 cm  
Tyne and Wear Museums,  
Newcastle Upon Tyne

Kat. Nr. 14  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*A French Chateau*, 1770  
Feder, Tinte und Aquarell,  
33 x 49,2 cm  
Tyne and Wear Museums,  
Newcastle Upon Tyne

Kat. Nr. 20  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Top of Newman Street Behind  
Middlesex Hospital*, 1772  
Feder, Tinte und Sepia,  
15,6 x 22,9 cm  
City of London, London  
Metropolitan Archives

Kat. Nr. 21  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Upper Part of St. Marylebone High  
Street*, 1772  
Feder, Tinte und Lasur,  
16,2 x 23,5 cm  
City of London, London  
Metropolitan Archives

Kat. Nr. 22  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*View of the Queen's Head and  
Artichoke Inn*, 1772  
Feder, Tinte und Sepia,  
15,9 x 23,5 cm  
City of London, London  
Metropolitan Archives

Kat. Nr. 29  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Glacier of Simmental*, 1774  
Aquarell, 29,5 x 37,1 cm  
Tate, Purchased 1983

## **2: Zeugnisse der Vergangenheit / Les témoignages du passé / Remains of the past**

Kat. Nr. 23  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Kew Bridge? (Formerly Putney  
Bridge and Church)*, 1772  
Feder, Tinte und Aquarell,  
19,4 x 26,4 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 24  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Distribution of His Majesty's  
Maundy*, 1773  
Feder, Tinte und Aquarell,  
42 x 62 cm  
British Library, London

Kat. Nr. 25  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Distribution of His Majesty's  
Maundy*, 1773  
Feder, Tinte und Aquarell,  
42,5 x 62,3 cm  
British Library, London

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 26

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The North Foreland Lighthouse,*  
1773

Aquarell, 24,4 x 36,7 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London, William Smith Gift

Kat. Nr. 27

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Footpads Attacking a Traveller,*  
1773

Aquarell, 17,8 x 22,9 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London

Kat. Nr. 28

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Les Andelys,* 1774

Bleistift, Feder, Tinte und  
Wasserfarben, 25,9 x 34,9 cm  
Tate, Purchased as part of the  
Oppé Collection with assistance  
from the National Lottery through  
the Heritage Lottery Fund 1996

Kat. Nr. 35

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Fairlop Oak and Fairlop Fair,* 1774

Aquarell, 40,3 x 53,7 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London

Kat. Nr. 38

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*An English Harvest Scene,* 1776

Aquarell und Tinte, 33,2 x 50,6 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 39

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Kennington Common,* 1776

Feder, Gouache, Tinte und  
Aquarell, 33,7 x 51,4 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 89

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*A Park Scene,* o. J.

Graue Tinte und Aquarell,  
18,9 x 26,2 cm  
British Museum, London

### **3: Karikatur / La caricature / Caricature**

Kat. Nr. 15

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Sergeant Recruiting,* 1770

Aquarell, Feder und Tinte,  
37,2 x 53,7 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London

Kat. Nr. 16

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Soldier's Unwelcome Return,*  
1776

Aquarell, Feder und Tinte,  
36,0 x 52,0 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 17

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Politician,* o. J.

Tinte und Sepia, 29,2 x 23,2 cm  
Kunstmuseum Basel,  
Kupferstichkabinett

Kat. Nr. 18

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The French Lady in London,* 1771

Graue Lasur, Tinte und Gouache,  
29,2 x 22,9 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 19

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The English Lady in Paris,* 1771

Graue Lasur und Tinte,  
31,8 x 24,4 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 30

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Macaroni,* 1774

Aquarell, 17,2 x 14,7 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 31  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Welladay! Is this my SON TOM!*,  
1774  
Handkoloriertes Mezzotinto,  
34,8 x 24,7 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 32  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Be Not Amaz'd Dear Mother-It is  
indeed your DAUGHTER ANNE!*,  
1774  
Handkoloriertes Mezzotinto,  
34,9 x 24,9 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 33  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Is This My Daughter Anne?*, 1774  
Aquarell, 17,7 x 14,8 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 34  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Deny it if you can-NINE TAILORS  
makes a MAN*, 1774  
Handkolorierte Radierung,  
35,3 x 25,3 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 36  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Middlesex Election*, 1775  
Feder, Tinte und Aquarell,  
19,5 x 14,7 cm  
City of London, London  
Metropolitan Archives

Kat. Nr. 37  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Departure From a French Inn: An  
Illustration for Sterne's  
Sentimental Journey*, 1775  
Tinte und Aquarell, 13,5 x 18,7 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 87  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Skating in Hyde Park*, o. J.  
Aquarell und Graphit,  
14,1 x 19,9 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 88  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Bagnigge Wells in Clerkenwell*, o. J.  
Aquarell und Tinte, 10,2 x 17,9 cm  
British Museum, London

#### 4: Topographische Werke / Les oeuvres topographiques / Topographical Scenes

Kat. Nr. 57  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Caernarvon Castle*, 1777  
Aquarell und Gouache,  
34,9 x 46,8 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 58  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Interior of Caernarvon Castle*,  
1777  
Aquarell, 22,8 x 30,2 cm  
National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 68  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Encampment Outside Montagu  
House*, 1780  
Aquarell, 36,4 x 53,0 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 69  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Military Camp in Hyde Park*, 1780  
Aquarell, 24,5 x 36,1 cm  
City of London, London  
Metropolitan Archives

Kat. Nr. 71  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Mother Ludlam's Cave, Moor Park,  
Near Farnhalm, Surrey*, 1781  
Aquarell, 40,3 x 60 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London, William Smith Gift

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 73

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Barlborough Hall, Derbyshire, 1785*  
Feder und Tinte, Aquarell,  
37,5 x 52,0 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 74

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Whitwell Hall, Derbyshire, 1785*  
Aquarell, 36,3 x 52,1 cm  
Victoria and Albert Museum,  
London, Given by R M Clay

Kat. Nr. 75

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Cresswell Crags, Derbyshire, 1785*  
Feder, Tinte und Aquarell,  
25,9 x 37,2 cm  
Tate, Purchased as part of the  
Oppé Collection with assistance  
from the National Lottery through  
the Heritage Lottery Fund 1996

Kat. Nr. 80

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Old House at the Grange and  
Barber Wood, 1787*  
Aquarell, Feder und Tinte,  
38,2 x 55,4 cm  
Tyne and Wear Museums,  
Newcastle Upon Tyne

Kat. Nr. 86

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*The Horse Guard's Parade,  
Whitehall, o. J.*  
Feder, Graphit und Aquarell,  
22,9 x 34,3 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 92

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Tynemouth Priory,  
Northumberland, o. J.*  
Feder, Tinte und Aquarell,  
25,8 x 36,2 cm  
Tyne and Wear Museums,  
Newcastle Upon Tyne

## **5: Die Reise nach Wales / Le voyage au Pays de Galles / The Trip to Wales**

Kat. Nr. 43

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Aust Passage, Gloucestershire,  
um 1777*  
Aquarell und Gouache,  
17,1 x 26,3 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 44

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Chepstow Castle, 1777*  
Aquarell und Tinte, 17,5 x 26,2 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 45

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Caldicot Castle, 1777*  
Aquarell, Feder und Tinte,  
18,9 x 24,8 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 46

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Newport Castle, 1777*  
Aquarell, Feder und Tinte,  
17,6 x 23,8 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 47

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Caerphilly Castle, 1777*  
Aquarell, Feder und Tinte,  
19,2 x 27,2 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 48

**Samuel Hieronymus Grimm**  
*A Fall on the River Taff, 1777*  
Aquarell, 19,1 x 25 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 49

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Dunraven House, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
22,5 x 26,5 cm

National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 50

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Briton Ferry, Glamorganshire, 1777*

Aquarell und Tinte, 17,5 x 26,1 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 51

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Haverfordwest, Pembrokeshire,  
1777*

Sepia und Tinte, 12,7 x 19 cm

National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 52

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Haverfordwest, 1791*

Tinte und Aquarell über Graphit,  
24,1 x 34,3 cm

Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 53

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Cilgerran Castle, 1777*

Aquarell, 19,2 x 25,3 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 54

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Dolmelynllyn, 1777*

Aquarell und Tinte, 23,6 x 17,5 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 55

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Harlech Castle, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
19,1 x 25 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 56

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Pont Aberglaslyn, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
26,2 x 17,2 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 59

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Conway Castle, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
17,5 x 26,2 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 60

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Llanrwst Bridge, 1777*

Feder, Tinte und Sepia,  
30,3 x 48,2 cm

National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 61

**Samuel Hieronymus Grimm**

*St Winifred's Chapel, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte, 16,3 x  
15,9 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 62

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Llangollen Bridge, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
17,3 x 23,5 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 63

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Pistyll Rhaeadr, 1777*

Aquarell, Feder und Tinte,  
23,5 x 17,5 cm

National Museum of Wales, Cardiff

Kat. Nr. 64

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Valle Crucis, 1777*

Feder, Tinte und Sepia,  
18,5 x 32,9 cm

National Library of Wales,  
Aberystwyth

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Kat. Nr. 65  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Raglan Castle, 1777*  
Aquarell, Feder und Tinte,  
17,6 x 23,6 cm  
National Museum of Wales, Cardiff

**6: The Society of  
Antiquaries /  
La Société des  
Antiquaires /  
The Society of  
Antiquaries**

Kat. Nr. 40  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Warnford, View of King John's  
House, 1776*  
Feder, Tinte und Sepia,  
36,5 x 55,2 cm  
National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 41  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*King John's House: View of the  
Building as It Would Appear if the  
Present Roof and Modern Supports  
Were Removed, 1776*  
Feder, Tinte und Sepia,  
36,6 x 54,2 cm  
National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 42  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*King John's House, Elevation taken  
from the s[outh] w[est], 1776*  
Feder, Tinte und Sepia,  
31 x 50,4 cm  
National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 66  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Friar Bacon's Study, vor 1779*  
Aquarell und Gouache,  
33,0 x 51,7 cm  
British Museum, London

Kat. Nr. 67  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Embarkation of Henry VIII at  
Dover, 1779*  
Aquarell, 58 x 120 cm  
Society of Antiquaries, London

Kat. Nr. 70  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Tintern Abbey, 1780?*  
Aquarell, 26,5 x 37 cm  
National Library of Wales,  
Aberystwyth

Kat. Nr. 72  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Wingerworth Hall, 1783*  
Aquarell und Tinte, 35,2 x 52,4 cm  
Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 79  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Wedding Feast at Bermondsey,  
1787*  
Kopie nach Joris Hoefnagel,  
Aquarell, 53,1 x 67,9 cm  
Society of Antiquaries, London

Kat. Nr. 81  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Bath Easton, Somersetshire, 1788*  
Feder, Tinte und Sepia,  
13,2 x 18,3  
Victoria Art Gallery, Bath and North  
East Somerset Council

Kat. Nr. 82  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*Beech Cliff, S. W. of Bath, 1788*  
Feder, Tinte und Sepia,  
13,2 x 18,1 cm  
Victoria Art Gallery, Bath and North  
East Somerset Council

Kat. Nr. 83  
**Samuel Hieronymus Grimm**  
*South View of St. Michael's Church  
and the South Parade, 1788*  
Feder, Tinte und Sepia,  
9,3 x 26,4 cm  
Victoria Art Gallery, Bath and North  
East Somerset Council

Kat. Nr. 84

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Part of Bath from the Bristol Road,*  
1788

Feder, Tinte und Sepia,  
9,3 x 25,9 cm

Victoria Art Gallery, Bath and North  
East Somerset Council

Kat. Nr. 85

**Samuel Hieronymus Grimm**

*King's Bath and Pump Room, 1788*

Feder, Tinte und Sepia,  
18,1 x 25,8 cm

Victoria Art Gallery, Bath and North  
East Somerset Council

Kat. Nr. 90

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Englefield House, Berkshire, o. J.*

Aquarell, braune Tinte und Graphit,  
24,4 x 29,8 cm

Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

Kat. Nr. 91

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Reading Abbey: The Gatehouse,*

o. J.

Aquarell, braune Tinte und Graphit,  
23,8 x 30,5 cm

Yale Center for British Art, Paul  
Mellon Collection

## Vitrine

Kat. Nr. 76

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Departure of Henry VIII From*

*Calais, July 25 1544, 1786*

Bleistift und Tinte, 54,6 x 93,6 cm  
Society of Antiquaries, London

Kat. Nr. 77

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Encampment of Henry VIII at*

*Marquison, 1786*

Bleistift und Tinte, 55,2 x 47 cm  
Society of Antiquaries, London

Kat. Nr. 78

**Samuel Hieronymus Grimm**

*Siege of Boulogne, 1786*

Bleistift und Tinte, 55 x 167,7 cm  
Society of Antiquaries, London

### KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

### MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH