

Neueingänge Sammlung 2014

Ankäufe Kunstmuseum Bern

Gemälde und Plastiken

Hans Ernst Brühlmann
(25.02.1878–29.09.1911)
Früchteschale auf gelbem Tuch, 1908
Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.103

Johannes Dünz
(17.01.1645 (Taufe)–09.10.1736)
Bildnis der Johanna von Bonstetten, geb.
Manuel (1589-?), 1671
Öl auf Leinwand, 122 x 91,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.011

Tatjana Gerhard (*23.10.1974)
Untitled, 2014
Öl auf Leinwand, 150,3 x 120 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.102

Max Gubler (26.05.1898–30.07.1973)
Schwangere Frau (Maria), um 1920
Obstbaum, braun gefasst, H: ca. 70 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.009

Loredana Sperini (* 22.9.1970)
Untitled, 2013
Porzellan, gefasst, 21,3 x 11,5 x 6,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.006

Loredana Sperini (* 22.9.1970)
Untitled, 2013
Porzellan, gefasst, 17,5 x 10,5 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.007

Loredana Sperini (* 22.9.1970)
Untitled, 2012
Porzellan, gefasst, 12 x 15 x 8,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.008

Karl Stauffer-Bern
(2.9.1857–24.1.1891)
Frauenbildnis, 1886
Öl auf Holz, 61 x 48,8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.010

Ágnes Szépfalvi (*1965)
Clean Situation / Tiszta helyzet, 2002
Öl auf Leinwand, 83 x 75,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.006

Unbekannt, 19. Jahrhundert
Bad Rosenloui, Mitte 19. Jh.
Diorama: Papier, Moos, Glas,
35 x 45 x ca. 2,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.026

Theres Wey (* 28.07.1954)
Seinesoleil, 2009
Gouache und Pastell auf grundierter
Baumwolle, 140 x 140 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.106

Theres Wey (* 28.07.1954)
ohne Titel, 2014
Gesso und Gouache auf Baumwolle,
180 x 180 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.107

Grafik

**DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch *1969,
Adele Röder *1980)**
DI WHY Relax! Glass transparencies, 2014
Siebdruck auf Glas, 30,0 x 20,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.033

Alex Katz (*1927)
Alex, 2014
zweifarbige Aquatinta, Heliogravüre auf
Somerset Satin White 300 gr.,
19,8 x 27,6 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.104

Otto Meyer-Amden (1885-1933)
Entwurf für ein Seitenfenster II, um 1924
Bleistift und Farbstift auf Transparentpapier,
27,7 x 18,6 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.044

Otto Meyer-Amden (1885-1933)
Studie für "Im Münster", um 1925
Bleistift und Farbstift auf dünnem Velin,
21,4 x 16,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.045

Otto Meyer-Amden (1885-1933)

Studie für "Im Münster", um 1925
Bleistift und Farbstift auf dünnem Velin,
26,3 x 20,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.046

Otto Meyer-Amden (1885-1933)

Studie für "Im Münster", um 1925
Bleistift und Farbstift auf dünnem Velin,
26,4 x 20,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.047

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Das Gatter, 1905
Bleistift, 23,9 x 36,9 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.047

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Schlafzimmer, 1905
Bleistift, 22,7 x 31,7 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.048

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Blick über die Dächer von Luzern auf die
Alpen ?, 1919
Aquarell, 31,5 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.049

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Eingang zu einem Park, o. J.
Aquarell, 31,5 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.050

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Liegende weibliche Gestalt. Die Frau des
Künstlers, 1926 (?)
Aquarell und Bleistift, 23,8 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.051

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Brücke in einer Berggegend, 1926 (?)
Aquarell und Bleistift, 24 x 31,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.052

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Gehöft (?), Rs. Skizze eines Dorfes mit
Kirche, 1928
Aquarell, Rs.: Bleistift, 34,2 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.053

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Häuser am Hang. Andraitx, 1926
Aquarell, 34,5 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.054

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Verbotstafel auf einem Platz, Rs.: Skizze
Häuserfassade mit zwei Figuren, Zelt, 1926
Aquarell und Bleistift, Rs.: Bleistift,
24 x 31,8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.055

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Strandpartie in Almuñecar II, Rs.: Roter
Platz, Häuser, Hügel, 1933
Aquarell, Rs.: Aquarell und Bleistift,
29,3 x 44 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.056

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Fensterstudie, Rs.: räumliche Skizze,
1933/1936
Aquarell und Bleistift, Rs.: Bleistift,
34,5 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.057 JCA 635

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Eisenbahnviadukt, 1934
Aquarell und Bleistift, 38,5 x 47,7 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.058

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Blumenstilleben, o. J.
Aquarell und Bleistift, 29,5 x 21 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.059

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Landschaft, o. J.
Aquarell, 24,7 x 30,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.060

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Häuserlandschaft / Dächerlandschaft, o. J.
Aquarell, 29,5 x 42,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.061

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Farbproben, Rs.: Farbproben, o. J.
Aquarell und Tinte, 38,5 x 31,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.062

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Entwurf für ein Kirchenfenster
(Verkündigung), o. J.
Aquarell und Bleistift, 41,3 x 55,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.063

KUNSTMUSEUM BERNMUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Dorf mit Kirche, Rs. Haus an einem Platz, o. J.
Aquarell und Bleistift, 31,5 x 42,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2014.064

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Der Mensch von Dämonen gepeinigt, 1904
Radierung, 27,7 x 34,7 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.044

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Kindsräuber (durch die Heide fliehender Räuber ohne Kind), 1905
Radierung, 28,7 x 37,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.045

Louis-René Moilliet (1880-1962)

Kindsräuber (Heidegras mit ausgesparter Fläche für Räuber, Kind und Verfolger), 1905
Radierung, 28,7 x 37,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.046

Olivier Mosset (*1944)

T, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.035/001

Olivier Mosset (*1944)

U, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.035/002

Olivier Mosset (*1944)

M, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.035/003

Olivier Mosset (*1944)

' , 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.035/004

Olivier Mosset (*1944)

M, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.036/001

Olivier Mosset (*1944)

U, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.036/002

Olivier Mosset (*1944)

T, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.036/003

Olivier Mosset (*1944)

T, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.036/004

Olivier Mosset (*1944)

T, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.037/001

Olivier Mosset (*1944)

U, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.037/002

Olivier Mosset (*1944)

T, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.037/003

Olivier Mosset (*1944)

U, 2014
Lithographie auf Rives, 50 x 65 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.037/004

Daniel Christophe de Quervain (*1937)

Eine Art Katzenmusik, 2007
Kaltnadel, elektrischer Bohrer und Direktätzung, 50 x 64,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.101

Daniel Christophe de Quervain (*1937)

Im Blätterwald, 2006
Kaltnadel, elektrischer Bohrer und Direktätzung, 64,5 x 49,8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.102

Daniel Christophe de Quervain (*1937)

Habsburg, 2006
Kaltnadel, elektrischer Bohrer und Direktätzung, 61,7 x 49,2 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.103

Germaine Richier
(16.9.1904 - 31.7.1959)
Illustrationen zu "Contre Terre" von René de Solier, nach 1949
Radierung, ca. 37 x 29,5 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. B(2) 19

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/001

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/002

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/003

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/004

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/005

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/006

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Teich"),
2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.008/007

Christian Thanhäuser (*1956)
Titelblatt zur Serie von 7 Holzschnitte zu
Robert Walsers "Der Teich", 2013
Holzschnitt, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.008/008

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/001

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/002

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/003

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/004

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/005

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber
29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/006

Christian Thanhäuser (*1956)
Ohne Titel (zu Robert Walser "Der
Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/007

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/008

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/009

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/010

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/011

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/012

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/013

Christian Thanhäuser (*1956)

Ohne Titel (zu Robert Walser "Der Spaziergang"), 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.012/014

Christian Thanhäuser (*1956)

Titelblatt zur Serie von 14
Birkenholzschnitten zu Robert Walser "Der Spaziergang", 2014
Birkenholzschnitt auf Papier, Karton
Mäppchen, Holzschuber, 29,6 x 21,0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.012/015

Lena Maria Thüring (*1981)

Strings, 2011
Video, single channel, 16:9, Farbe, Ton
23 Min. 34 Sek.
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für
Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. V 2014.068

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Amazone (Blatt 1 der Mappe "Au Cirque - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
35 x 23 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/001

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Un petit Cob et un Fox-Terrier (Blatt 2 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
24 x 32,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/002

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Nègre jouant du banjo (Blatt 3 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
31,3 x 20,2 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/003

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Ecuyère de Haute École. - Le Passage (Blatt 4 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
31,2 x 20,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/004

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail des poids (Blatt 5 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
35 x 25,6 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/005

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail des poids (Blatt 5 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
35 x 25,6 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/005

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Dans les coulisses (Blatt 6 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
31,1 x 20,3 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/006

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail de répétition (Blatt 7 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
33,2 x 23,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/007

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail de panneau à travers un cerceau (Blatt 8 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
32,6 x 23,2 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/008

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Dans les coulisses. - L'Attente (Blatt 9 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
34,8 x 24,7 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/009

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Dresseur de chiens (Blatt 10 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
35,3 x 24,8 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/010

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail sur le panneau (Blatt 11 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
20,5 x 30,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/011

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Travail du répétition du panneau (Blatt 12 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
32,6 x 23,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.034/012

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Ballet, fantaisie nautique et japonaise (Blatt 13 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
23,3 x 32,6 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/013

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Clownesse et cheval (Blatt 14 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
24,2 x 34 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/014

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Chocolat. - Scène comique (Blatt 15 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
23,8 x 32,9 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/015

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Clownesse et Cochon (Blatt 16 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
33,1 x 23,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/016

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Écuyère de Haute École. - Le Salut (Blatt 17 der Mappe "Au Cirque" - Suite II), 1931
Chromotypogravure (Chromolithographie?),
34,1 x 21,5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.034/017

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Sarah Bernhardt (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.038/001

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Anna Held (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.038/002

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

May Belfort (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.038/003

KUNSTMUSEUM BERNMUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Coquelin Aîné (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.038/004

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Sybil Sanderson (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.038/005

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Cléo de Mérode (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.038/006

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Polin (aus der Mappe: "Portraits d'Acteurs et d'Actrices"), 1913
Lithographie, ca. 39,1 x 31,4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 2014.038/007

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Mademoiselle Lender, dans "Madame Satan", 1893
Lithographie, 38 x 28,3 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.048

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Miss Ida Heath, danseuse anglaise, 1894 - 1896
Lithographie, 37,5 x 28 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.049

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Le Poney Philibert, 1898
Lithographie, 56 x 36 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.050

Christian Vetter (*1970)

I V N N, 2013
Sandwichdruck mit Silberpulver: silber / schwarz / silber, gedruckt ab Aluminiumplatten und Stein auf Rives Bütten 300 gr., 79,5 x 118 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.106

Not Vital (*1948)

Ohne Titel, 2013
Papiermultiple (in Bhutan handgeschöpftes Papier), 47,5 x 34 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2014.105

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Ankäufe der Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Gemälde und Plastiken

Knut Henrik Henriksen (*06.12.1970)

Monuments of Doubt I-III, 2008
Stahl, Lack, Holzkisten, Installationsmasse: ca. 144,5 x 100 x 108 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 14.010

Ankäufe Stiftung GegenwART

Gemälde und Plastiken

Luc Andrié (*19.03.1954)

BRUN, Affiche, 2012-2013
Acryl auf Leinwand, 130,2 x 80,3 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. G 14.001

Luc Andrié (*19.03.1954)

BRUN, Brousse, 2012-2013
Acryl auf Leinwand, 130,2 x 80,3 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. G 14.002

Luc Andrié (*19.03.1954)

BRUN, Habitudes, 2012-2013
Acryl auf Leinwand, 130,2 x 80,3 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. G 14.003

Luc Andrié (*19.03.1954)

BRUN, Mémoire, 2012-2013
Acryl auf Leinwand, 130,2 x 80,3 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. G 14.004

Luc Andrié (*19.03.1954)

BRUN, Voix, 2012-2013
Acryl auf Leinwand, 130,2 x 80,3 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. G 14.005

Bethan Huws (*1961)

Word Vitrine: Untitled (Nu Descendant Un Escalier), 2004-06, 2007
Kunststoff-Buchstaben auf Gummimatte in Aluvitrine, verglast; rückseitig Metall-Abdeckung, 100 x 75 x 4,5 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART, Inv. Nr. PI 14.011

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Virginia Overton (*1971)

Ohne Titel (Mirror), 2013
Leuchtkasten und spiegelnde Acrylfarbe,
125,4 x 163,3 x 16 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.001

Ursula Palla (*27.06.1961)

balance, 2012
Videoinstallation, Farbe: Karton, Draht,
Klebeband, Spiegel, Videoprojektor Qumi,
movebox mit SD-Karte, Zoom-Objektiv,
44 x 75 x 47 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.002

Irene Schubiger (*01.09.1948)

Teil aus der Arbeit "Sils", 2004
2 Stelen, 1 Wandobjekt, Papier,
Leuchtpigment
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.012

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2001
Wandobjekt 4-teilig: Holz, Gips,
Schlagaluminium, 54 x 130 x 50 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.013

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2014
Styropopr, Silikon, Holz, 88 x 24 x 30 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.014

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2014
Textil, Silikon, Holz, 70 x ca. 118 x 56 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.015

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2013
Sagex, Silikon, Draht, 110 x 165 x 35 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.016

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2013
Gips, Holz, Silikon, 51 x 40 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.017

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2010
Textil, Silikon, 130 x 67 x 16 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.018

Irene Schubiger (*01.09.1948)

ohne Titel, 2010
Styropor, Silikon
100 x 40 x 125 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. PI 14.019

Grafik

Michael Günzburger (*1974)

Schiefe Bahn, 2014
Tusche, Kupferspray, Acryl und Lithographie
auf Papier, 153 x 208 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.129
GÜNZB14966

Michael Günzburger (*1974)

Beeren, 2014
Tusche, Kupferspray, Acryl und Lithographie
auf Papier, 148 x 204 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.130
GÜNZB14965

Pascal Häusermann (*1973)

Megalomania, Nr. 3, 2009 - 2013
Monotypie, Ölfarbe, Schellack auf Papier,
43 x 29 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.004/001

Pascal Häusermann (*1973)

Megalomania, Nr. 9, 2009 - 2013
Monotypie, Ölfarbe, Schellack auf Papier,
41 x 29 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.004/002

Pascal Häusermann (*1973)

Megalomania, Nr. 4, 2009-2013
Monotypie, Ölfarbe, Schellack auf Papier,
43 x 29 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.004/003

Pascal Häusermann (*1973)

Megalomania, Nr. 13, 2009 - 2013
Monotypie, Ölfarbe, Schellack auf Papier,
43 x 29 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.004/004

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Pascal Häusermann (*1973)

Megalomania, Nr. 16, 2009
Monotypie, Ölfarbe, Schellack auf Papier,
43 x 29 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. A 2014.004/005

Anne-Julie Raccoursier (*1974)

Noodling, 2006
Video, Farbe, ohne Ton, 7:20 Min.,
Projektionsgrösse variabel (1-Kanal-
Projektion, Loop), 7'20"
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. V 2014.005

Sam Taylor-Johnson (*1967)

Steve Buscemi, 2004
Fotografie, C-Print, gerahmt, 99,2 x 99,2 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. F 2014.001

Sam Taylor-Johnson (*1967)

Forest Whitaker, 2004
Fotografie, C-Print, gerahmt, 100 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. F 2014.002

Sam Taylor-Johnson (*1967)

Philip Seymour Hoffman, 2004
Fotografie, C-Print, gerahmt,
131.7 x 131.7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. F 2014.003

Silvie Zürcher

Paravent, 2008
5-teiliger Paravent aus Holz, Vorder-und
Rückseite bespielt; Vorne: 8 Lambda-Prints
auf Fotopapier auf MDF; Hinten: 8 Lambda-
Prints auf Fotopapier auf MFD, 200 x 570 cm
(gestreckt)
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Inv. Nr. F 2014.006

Ankäufe Stiftung Kunsthalle**Gemälde und Plastiken****Valentin Carron (*12.07.1977)**

Do ré mi fa sol la si do, 2013
Tiflex auf Plane, galvanisierter Stahl, Eisen,
78 x 98,5 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle
Bern, Inv. Nr. G 14.008

Valentin Carron (*12.07.1977)

Wasserkopf Diva, 2013
Tiflex auf Plane, galvanisierter Stahl, Draht,
79 x 63 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. G 14.013

Valentin Carron (*12.07.1977)

Metamorphosis, 2013
Tiflex auf Plane, galvanisierter Stahl, Draht,
63 x 79 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. G 14.014

Grafik**Dora Garcia (*1965)**

Soy un juez / I am a judge, 1996-2009
Vinyl auf Wand, Masse variabel
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern,
Inv. Nr. S 2014.127

**Ankäufe des Vereins
Ernst Kreidolf****Hermann Hubacher**

(1.8.1885–18.11.1976)
Bildnis Ernst Kreidolf, 1933
Bronze
32,2 x 24,3 x 5 cm
Kunstmuseum Bern, Verein Ernst Kreidolf,
Inv. Nr. PI 14.027

**Ankäufe Bernische Stiftung
für Foto, Film und Video
(FFV)****Grafik****Bernhard Giger (*1952)**

John Baldessari, Santa Monica, Kalifornien,
1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Illford HP4) auf
Barytpapier, 23,1 x 29,8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für
Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/001

KUNSTMUSEUM BERNMUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Bernhard Giger (*1952)

Christian Boltanski (aufgenommen in der Kunsthalle Düsseldorf), 1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 23,1 x 29,8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/002

Bernhard Giger (*1952)

Chris Burden, Venice, Kalifornien, 1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 23,1 x 29,8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/003

Bernhard Giger (*1952)

Alexander Calder, Saché, Département Indre-et-Loire, Region Centre, Frankreich, 1974/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 23,1 x 29,8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/004

Bernhard Giger (*1952)

Terry Fox, San Francisco, Kalifornien, 1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 29,8 x 23,1 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/005

Bernhard Giger (*1952)

Allan Kaprow, Pasadena, Kalifornien, 1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 29,8 x 23,1 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/006

Bernhard Giger (*1952)

Urs Lüthi, Zürich, 1974/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 23,1 x 29,8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/007

Bernhard Giger (*1952)

Bruce Nauman, Irvine, Kalifornien, 1973/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 29,8 x 23,1 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/008

Bernhard Giger (*1952)

Claes Oldenburg, New York, 1974/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 29,8 x 23,1 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/009

Bernhard Giger (*1952)

Andy Warhol, New York, 1974/2014
Fotografie (Kleinbildfilm Ilford HP4) auf Barytpapier, 29,8 x 23,1 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video, Bern,
Inv. Nr. F 2014.039/010

**Schenkungen, Legate,
Deposita****Gemälde und Plastiken****Alexandre Calame****(18.05.1810–17.03.1864)**

Wildbach im Hochgebirge, zw. 1846 und 1850
Öl auf Leinwand, 61 x 76,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Verena und Paul Vosseler-Studer, Basel,
Inv. Nr. G 14.112

Alexandre Calame**(18.05.1810–17.03.1864)**

Die Grimselstrasse, um 1842
Öl auf Holz, 30,5 x 41,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Verena und Paul Vosseler-Studer, Basel,
Inv. Nr. G 14.113

Alexandre Calame**(18.05.1810–17.03.1864)**

Bergschlucht, ca. 1847–1852
Öl auf Papier, 25,3 x 31 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Verena und Paul Vosseler-Studer, Basel,
Inv. Nr. G 14.114

KUNSTMUSEUM BERNMUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE**SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Max Fueter (06.03.1898–29.09.1983)
Bildnis des Architekten Hans Klauser, 1934
Bronze, H: 29 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk aus
Privatbesitz, Bern, Inv. Nr. PI 14.004

Johannes Itten (11.11.1888–25.3.1967)
Tellenwacht, 1940
Öl auf Leinwand, 225 x 145 cm
Kunstmuseum Bern, Leihgabe,
Inv. Nr. Lg 2681

Luc Mattenberger (*01.10.1980)
Booby Trap, 2010–2011
Aluminium, Motor, Tank des F5-Tiger,
Turbine, Flaschenzug, 100 x 120 x 540 cm
(ohne Aufhängung)
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung
Kunst Heute, Inv. Nr. PI 14.003

Rudolf Mumprecht (*1.1.1918)
Landschaft, 1941
Öl auf Leinwand, 35,4 x 56,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Markus
und Vreni Bütikofer, Lyss, Inv. Nr. G 14.007

Georges Rouault (27.5.1871–13.2.1958)
Herbst (Automne), 1938
Öl auf Leinwand, 68,2 x 102,3 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Ursula
Holliger, Basel, Inv. Nr. G 14.012

Beatrix Sitter-Liver (*28.08.1938)
Ohne Titel (Serie "Fleurs intérieures")
Öl auf Leinwand, 150,2 x 150,2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von Martin
und Christine Humm-Wander, Muri b. B.,
Inv. Nr. G 14.009

Fred Stauffer (29.8.1892–6.9.1980)
Bildnis des Architekten Hans Klauser, 1934
Öl auf Leinwand, 90,3 x 70,2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk aus
Privatbesitz, Bern, Inv. Nr. G 14.015

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel
Öl auf Textil auf Spanplatte aufgezogen,
60 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. G 14.108

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel
Öl auf Textil auf Spanplatte aufgezogen,
60 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. G 14.109

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel
Öl auf Textil auf Spanplatte aufgezogen,
60 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. G 14.110

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel
Öl auf grundierter Jute, 50 x 60,5 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. G 14.111

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel (grün-blau)
Plexiglas / Kunststoff, D 70 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. PI 14.022

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel (weiss)
Plexiglas / Kunststoff (?), 66 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. PI 14.023

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
ohne Titel (dunkelblau)
Plexiglas / Kunststoff (?), 72 x 67 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. PI 14.024

Marcel Wyss (21.02.1930–10.06.2012)
Vario-Struktur
Kunststoff, 58 x 58 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass Marcel Wyss,
Inv. Nr. PI 14.025

Irène Zurkinden (1909–1987)
Clown, 1946
Öl auf Leinwand, 120 x 80 cm
Kunstmuseum Bern, Nachlass W. Bellmont,
Inv. Nr. G 14.115

Grafik

Markus Raetz (*1941)
Marilyn, 1976/2013
Schnurdruck in zwei Farben, 28,5 x 23,3 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers,
Inv. Nr. S 2014.219

Markus Raetz (*1941)
Main-tenant, 1972/2013
Holzschnitt in drei Farben, 23,3 x 28,5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers,
Inv. Nr. S 2014.220

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Markus Raetz (*1941)

Nach Elvis, 1978/2013
Heliogravur und Aquatinta in drei Farben,
ca. 29.3 x 21 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. S 2014.221

Unbekannt

Johannes Itten: Turm des Feuers v. Atelier,
1920
Fotografie, 250 x 125
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.199

Unbekannt

Johannes Itten: Turm des Feuers, 1920
Fotografie, 80 x 55 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.200

Unbekannt

Johannes Itten: Würfelkomposition
Fotografie, 80 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.201

Unbekannt

Johannes Itten: Der Despot, 1918/19
Fotografie, 80 x 70 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.202

Unbekannt

Johannes Itten im Atelier Unterengstringen,
1967
Fotografie, 230 x 100 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.203

Unbekannt

Johannes Itten in Bauhaustracht, 1919
Fotografie, 150 x 150 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.204

Unbekannt

Johannes Itten am Bauhaus, 1919
Fotografie, 140 x 105 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.205

Unbekannt

Johannes Itten in Zürich, 1938
Fotografie, ca. 85 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.206

Unbekannt

Johannes Itten: Junge Frau, 1917
Fotografie, 80 x 49,5 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.207

Unbekannt

Johannes Itten: Eichhörnchen, 1919
Fotografie, 80 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.208

Unbekannt

Johannes Itten: Der Mann (von vorne), 1919
Fotografie, 80 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.209

Unbekannt

Johannes Itten: Mädchenkopf, 1919
Fotografie, 80 x 51,5 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.210

Unbekannt

Johannes Itten: Der Verliebte, 1921
Fotografie, 80 x 48 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.211

Unbekannt

Johannes Itten: Relief ohne Gitter, 1920
Fotografie, 78 x 74 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.212

Unbekannt

Johannes Itten: Relief mit Gitter, 1920
Fotografie, 80 x 78 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.213

Unbekannt

Johannes Itten: Plastische Rhythmen, 1920
Fotografie, 80 x 80 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.214

Unbekannt

Johannes Itten: Der Formenbaum, frontal,
1921
Fotografie, 80 x 55 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.215

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Unbekannt

Johannes Itten: Der Formenbaum, seitlich, 1921
Fotografie, 80 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.216

Unbekannt

Johannes Itten (?): unbekannte Plastik im
Atelier in Weimar (Turm/Spirale?), 1921?
Fotografie, 80 x 60 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.217

Unbekannt

Johannes Itten: Würfelkomposition, 1919
Fotografie, 140 x 105 cm
Kunstmuseum Bern, Johannes Itten-Stiftung,
Bern, Inv. Nr. F 2014.218

**Schenkungen an die Stiftung
Kunsthalle Bern****Gemälde und Plastiken**

Maria Lassnig (08.09.1919–06.05.2014)
Sciencefiction Selbstportrait, 1995
Öl auf Leinwand, 125,3 x 101,5 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle
Bern, Inv. Nr. G 14.101

**Schenkungen an die Stiftung
GegenwART****Gemälde und Plastiken**

Irene Schubiger (*01.09.1948)
Sils, 2004
Bodenobjekt: Papier, Leuchtpigmente,
240 x 170 x 8 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Schenkung der Künstlerin,
Inv. Nr. PI 14.020

Irene Schubiger (*01.09.1948)
ohne Titel, 2010
Bodenobjekt: Silikon, Plastik,
ca. 30 x 30 x 13 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung
GegenwART, Schenkung der Künstlerin,
Inv. Nr. PI 14.021

**Schenkungen an die
Hermann und Margrit Rupf-
Stiftung****Gemälde und Plastiken**

Unbekannt
Bildnis Maria Anna Rupf-Wiederkehr
(1844-1912)
Öl auf Papier auf Karton, 53,7 x 44 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.104

Unbekannt
Bildnis Gottfried Hermann Rupf (1847-1925)
Öl auf Papier auf Karton, 54 x 44 cm
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 14.105

**Fusion der Martin
Lauterburg-Stiftung mit der
Stiftung Kunstmuseum Bern**

**Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)**
Komposition mit schwebender Kugel, 1960
Öl auf Leinwand, 165 x 236 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.016, Ref. Nr. ML 001

**Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)**
Der Maskenmann, 1929/1960
Öl auf Leinwand, 160 x 115 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.017, Ref. Nr. ML 002

**Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)**
Wurzeltier, 1950
Öl auf Leinwand, 172 x 270 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.018, Ref. Nr. ML 003

**Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)**
Komposition mit Masken, 1959
Öl auf Leinwand, 126 x 177 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.019, Ref. Nr. ML 004

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Komposition mit Maske, Mond, Gitarre,
1948/1958

Öl auf Leinwand, 85 x 109 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.020, Ref. Nr. ML 005

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Stillleben mit Paletten und Globus, 1947

Öl auf Leinwand, 115 x 187 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.021, Ref. Nr. ML 006

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Atelier-Interieur mit Christusfigur, 1922

Öl auf Leinwand, 86 x 133 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.022, Ref. Nr. ML 008

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Stillleben mit Büste von Niccolo Uzzano und
Globus, 1948

Öl auf Leinwand, 83 x 112 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.023, Ref. Nr. ML 009

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Das Floss, 1932/1955

Öl auf Leinwand, 100 x 75 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.024, Ref. Nr. ML 010

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Bahenträger, um 1932

Öl auf Leinwand, 200 x 104 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.025, Ref. Nr. ML 011

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Kohlenträger, 1929-1939

Öl auf Leinwand, 185 x 116 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.026, Ref. Nr. ML 012

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Gliederpuppe, St. Pelargon mit Geranium,
1928

Öl auf Leinwand, 231 x 163 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.027, Ref. Nr. ML 013

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Atelierszene mit weiblichem Akt, 1927/1937

Öl auf Leinwand, 150 x 210 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.028, Ref. Nr. ML 014

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Atelier-Interieur mit Fensterladen, um 1940

Öl auf Leinwand, 215 x 112 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.029, Ref. Nr. ML 015

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Komposition mit grossem Halbkreis, 1960

Öl auf Leinwand, 201 x 149 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.030, Ref. Nr. ML 016

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Komposition mit Fisch, 1950

Öl auf Leinwand, 224 x 136 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.031, Ref. Nr. ML 017

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Liegender Akt, 1930

Öl auf Leinwand, 110 x 155 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.032, Ref. Nr. ML 021

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Runder Tisch mit vier Stühlen

Öl auf Karton, 32 x 37 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.033, Ref. Nr. ML 022

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Stillleben mit Nähzeug, um 1920

Öl auf Leinwand, 21 x 27 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.034, Ref. Nr. ML 023

Martin Lauterburg

(14.05.1891–09.06.1960)

Stillleben mit Radieschen, Weinflasche, Glas,
Zitrone und Tomate

Öl auf Leinwand, 58 x 72 cm

Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. G 14.035, Ref. Nr. ML 024

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stillleben mit Pinsel, Flaschen, Kerzenstock
und Schwamm, 1940
Öl auf Leinwand, 67 x 94 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.036, Ref. Nr. ML 025

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stillleben mit Blumentopf, Leiter und
Giesskanne, 1937
Öl auf Leinwand, 65 x 94 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.037, Ref. Nr. ML 026

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium, 1920er Jahre
Öl auf Leinwand auf Karton, 75 x 40 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.038, Ref. Nr. ML 027

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium vor Glasscheiben, 1939
Öl auf Leinwand, 220 x 110 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.039, Ref. Nr. ML 028

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kleines Geranium, 1921
Öl auf Leinwand (Pappe?), 42 x 33 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.040, Ref. Nr. ML 029

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Sonnenblumen, 1934
Öl auf Leinwand, 93 x 63 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.041, Ref. Nr. ML 030

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Amaryllis, 1954
Öl auf Leinwand, 118 x 76 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.042, Ref. Nr. ML 031

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter am Tisch
Öl auf Leinwand, 40 x 32 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.043, Ref. Nr. ML 032

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter im Gang stehend, 1934
Öl auf Leinwand, 155 x 107 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.044, Ref. Nr. ML 033

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter im Bett
Öl auf Leinwand, 79 x 100 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.045, Ref. Nr. ML 034

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter mit vier Tulpen, 1924
Öl auf Leinwand, 90 x 75 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.046, Ref. Nr. ML 035

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter im Lehnstuhl
Öl auf Leinwand, 75 x 90 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.047, Ref. Nr. ML 036

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter beim Frühstück
Öl auf Leinwand, 80 x 65 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.048, Ref. Nr. ML 037

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Selbstbildnis vor der Staffelei
Öl auf Leinwand, 46 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.049, Ref. Nr. ML 038

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Frau im dunkeln Haus
Öl auf Leinwand, 34 x 24 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.050, Ref. Nr. ML 039

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Jugendliches Selbstbildnis
Öl auf Karton, 44 x 36 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.051, Ref. Nr. ML 040

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Selbstbildnis als Gymnasiast, 1908
Öl auf Leinwand, 44 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.052, Ref. Nr. ML 042

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Selbstbildnis mit Weihnachtsbaum, 1939
Öl auf Leinwand, 100 x 75 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.053, Ref. Nr. ML 043

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Selbstbildnis im Zimmer, 1917
Öl auf Leinwand, 75 x 53 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.054, Ref. Nr. ML 044

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Die Kathedrale von Chalons-sur-Saône, wohl
1944
Öl auf Leinwand, 64 x 80 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.055, Ref. Nr. ML 047

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Blick von der Falkenhöhe auf die
Schanzeneggstrasse
Öl auf Leinwand, 85 x 135 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.056, Ref. Nr. ML 048

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haspelgarten
Öl auf Leinwand, 45 x 36 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.057, Ref. Nr. ML 049

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Eingang zum Haspelgarten
Öl auf Leinwand, 45 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.058, Ref. Nr. ML 050

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haus im Haspelgut
Öl auf Leinwand, 39 x 54 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.059, Ref. Nr. ML 051

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Weg zur Kirche in Saanen, wohl 1912
Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.060, Ref. Nr. ML 052

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Hornberg im Winter
Öl auf Leinwand, 64 x 80 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.061, Ref. Nr. ML 053

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Rüblihorn
Öl auf Leinwand, 49 x 49 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.062, Ref. Nr. ML 054

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Gurtental
Tempera auf Leinwand, 45 x 55 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.063, Ref. Nr. ML 055

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Auferstehung"
Öl auf Holz, 35 x 41 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.064, Ref. Nr. ML 058

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Hand mit Kelch, 1924
Öl auf Holz, 47 x 34 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.065, Ref. Nr. ML 059

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu Altarbild "Grablegung"
Öl auf Leinwand, 19 x 43 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.066, Ref. Nr. ML 060

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Heiliger Rochus, 1931
Öl auf Leinwand, 200 x 104 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.067, Ref. Nr. ML 093

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Wurzeltiere"
Öl auf Leinwand, 35 x 46 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.068, Ref. Nr. ML 094

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Schwedenfest
Öl auf Karton, 28 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.069, Ref. Nr. ML 102

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Ausblick vom Friedhof Saanen gegen
Pfarrhaus
Öl auf Leinwand, 51 x 46 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.070, Ref. Nr. ML 103

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Brunnen im Winter
Öl auf Leinwand, 45 x 50 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.071, Ref. Nr. ML 104

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Rotes Haus mit Palme
Öl auf Karton, 46 x 55 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.072, Ref. Nr. ML 105

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kirche vom Saanen, vom Friedhof gesehen
Öl auf Leinwand, 45 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.073, Ref. Nr. ML 106

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Garten mit Gerberlohe, wohl 1912
Öl auf Leinwand, 59 x 59 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.074, Ref. Nr. ML 107

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Rüblhorn, 1911
Öl auf Leinwand, 64 x 59 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.075, Ref. Nr. ML 108

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Winterbild von Gruben bei Saanen, 1911
Tempera, 41 x 33 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.076, Ref. Nr. ML 111

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kirchhof von Saanen, 1912
Öl auf Leinwand
54 x 64.8 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.077, Ref. Nr. ML 112

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haspelgarten, 1924
Öl auf Leinwand, 53.5 x 66 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.078, Ref. Nr. ML 113

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Die Mutter des Künstlers im Haspelgarten
Öl auf Leinwand, 51.5 x 43 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.079, Ref. Nr. ML 114

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium, 1920er Jahre
Öl auf Leinwand, 71.5 x 65.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.080, Ref. Nr. ML 115

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur (Familie)
Öl auf Leinwand, 38 x 33 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.081, Ref. Nr. ML 117

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter im Bett sowie Kakteen
Öl auf Karton, 49 x 39.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.082, Ref. Nr. ML 118

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Friedhof von Saanen
Tempera auf Leinwand, 54 x 54 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.083, Ref. Nr. ML 119

KUNSTMUSEUM BERN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE
T +41 31 328 09 19/44
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stillleben, 1952
Öl auf Leinwand, 51 x 103 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.084, Ref. Nr. ML 120

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Selbstbildnis, 1933
Öl auf Leinwand, 86 x 59 cm, Kunstmuseum
Bern, Inv. Nr. G 14.085, Ref. Nr. ML 128

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kleines Geranium vor Vorhang, um 1922
Öl auf Pappe, 47 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.086, Ref. Nr. ML 129

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium und Primel, 1938
Öl auf Leinwand, 69 x 83 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.087, Ref. Nr. ML 130

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Atelierstudie
Öl auf Karton, 40 x 29 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.088, Ref. Nr. ML 137

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Im Saanenland, 1913
Öl auf Leinwand, 82.5 x 107.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.089, Ref. Nr. ML 138

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Bildnis Alice Eberhard-Stettler (1892-1980)
Öl auf Leinwand, 66 x 92 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.090, Ref. Nr. ML 139

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stehender weiblicher Akt in Interieur
Öl auf Leinwand, 88 x 61 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.091, Ref. Nr. ML 141

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Der hl. Sebastian
Öl auf Leinwand, 203 x 103.8 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.092, Ref. Nr. ML 142

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Berglandschaft
Öl auf Leinwand, 80.5 x 100.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.093, Ref. Nr. ML 145

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Bildnis W. Lauterburg, 1927
Öl auf Leinwand, 106 x 80 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.094, Ref. Nr. ML 146

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Die Mutter des Künstlers auf der Ottomane
Öl auf Karton, 31.8 x 40.6 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.095, Ref. Nr. ML 147

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Sonnenblumen, 1934
Öl auf Leinwand, 158 x 111,5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass von Frau Dr. Ursula Wirz, Bern,
Inv. Nr. G 14.096, Ref. Nr. ML 148

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Auferstehung Christi / Der Hl. Rochus / Der
Hl. Sebastian, 1930
Öl und Tempera auf Karton (Triptychon),
40,5 x 70,2 x 7,2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass von Frau Dr. Ursula Wirz, Bern,
Inv. Nr. G 14.097, Ref. Nr. ML 149

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium und Maske, 1930
Öl auf Leinwand, 80 x 64,5 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass von Frau Dr. Ursula Wirz, Bern,
Inv. Nr. G 14.098, Ref. Nr. ML 150

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Ölberg, 1921?
Öl auf Leinwand, 49 x 72 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung aus dem
Nachlass von Frau Dr. Ursula Wirz, Bern,
Inv. Nr. G 14.099, Ref. Nr. ML 151

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Akt in Landschaft
Öl auf Leinwand, 49 x 60 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 14.100, Ref. Nr. ML 020

Max Fueter (06.03.1898–29.09.1983)
Bildnisbüste Martin Lauterburg, 1961
Bronze, 35 x 21 x 27 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk von
Margarete Dill aus dem Nachlass von Ella
Rüfenacht, Bern,
Inv. Nr. PI 14.005 ML 144

Grafik

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Atelierecke mit Pflanzen
Tusche auf Papier, 41 x 29,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.028, Ref. Nr. ML 317

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Platfondlampe im Atelier
Tusche auf Papier, 41 x 29 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.029, Ref. Nr. ML 42

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Atelier-Interieur
(verso: Luganersee bei Monte Bré)
Bleistift auf Papier, 36 x 41 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.030, Ref. Nr. ML 755

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Blühender Baum mit Schnüren
Bleistift auf Papier, 50 x 36,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.031, Ref. Nr. ML 2

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Blumentöpfe
Bleistift auf Papier, 36 x 50,5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.032, Ref. Nr. ML 306

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Der Angsttraum, 1938
Aquarell, 67 x 113 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.040, Ref. Nr. ML 007

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stilleben mit Globus und Gitarre, 1940
Aquarell-Gouache auf Karton, 27 x 35 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.041, Ref. Nr. ML 018

Martin Lauterburg (1891–1960)
Atelier-Plafond mit Deckenlampe
Aquarell auf Papier, 22 x 35 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.135, Ref. Nr. ML 019

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Ricarda Huch, wohl 1930
Kreide und Kohle, 59 x 47 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.136, Ref. Nr. ML 041

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stehender Mann
Bleistift und Tusche auf Papier,
28.9 x 20.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.137, Ref. Nr. ML 045

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haus mit Baum
Unbekannt, 83 x 58 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.138, Ref. Nr. ML 046

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Pfarrhaus Schlosswil, 1907
Aquarell, 40 x 28 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.139, Ref. Nr. ML 056

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu Triptychon
Öl auf Karton, 32 x 68 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.140, Ref. Nr. ML 057

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu Triptychon "Auferstehung"
Deckfarbe auf Karton, 23 x 44.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.141, Ref. Nr. ML 061

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu Triptychon "Geburt, Palmsonntag,
Kreuzabnahme"
Bleistift und Deckfarbe auf Karton,
24 x 72.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.142, Ref. Nr. ML 062

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu Triptychon "Namengebung des
Johannes"
Bleistift, Tusche, weiss gehöht, auf Karton,
25.3 x 73 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.143, Ref. Nr. ML 063

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter am Schreibtisch
Tusche auf Papier, 37 x 29 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.144, Ref. Nr. ML 064

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kakteen, 1922
Tusche auf Papier, 32 x 27 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.145, Ref. Nr. ML 065

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter im Rollstuhl
Tusche, 26 x 27 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.146, Ref. Nr. ML 066

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haus im Haspelgut
Tusche, 40 x 28 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.147, Ref. Nr. ML 067

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter in der Stube
Kohle, 62 x 47 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.148, Ref. Nr. ML 068

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Kopf einer jungen Frau
Zeichnung, 37 x 27 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.149, Ref. Nr. ML 069

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Haspelgut
Tusche, 35 x 48 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.150, Ref. Nr. ML 070

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Maske des Künstlers und Geranium
Tusche, 72 x 50 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.151, Ref. Nr. ML 071

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Pfarrhaus und Kirche in Neuenegg, 1923
Tusche, 35 x 49 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.152, Ref. Nr. ML 072

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Mutter in der Stube einen Brief schreibend
Tusche, 36 x 49 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.153, Ref. Nr. ML 073

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Hinterhof im Neumarkt mit Fässern
Tusche und Kohle, 39 x 28 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.154, Ref. Nr. ML 074

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Vor dem Hauseingang, Mutter im Rollstuhl
Tusche, 27 x 49 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.155, Ref. Nr. ML 075

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur mit Uhr und Spiegel
Tusche
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.156, Ref. Nr. ML 076

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur (Mann mit Maske und Zylinder,
Topfpflanze, Christus)
Bleistift, 32 x 29 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.157, Ref. Nr. ML 077

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (1. Fassung)
Aquarell auf Papier, 24 x 31.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.158, Ref. Nr. ML 078

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (2. Fassung)
Aquarell auf Papier, 24 x 32 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.159, Ref. Nr. ML 079

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (3. Fassung)
Aquarell auf Papier, 24.5 x 31.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.160, Ref. Nr. ML 080

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (4. Fassung)
Aquarell auf Papier, 24 x 31.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.161, Ref. Nr. ML 081

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (5. Fassung)
Aquarell auf Papier, 39 x 28.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.162, Ref. Nr. ML 082

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (6. Fassung)
Aquarell auf Papier, 32 x 24 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.163, Ref. Nr. ML 083

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Badende
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.164, Ref. Nr. ML 084

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
P. München "Frauenkopf"
Pastell auf Karton, 22 x 16 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.165, Ref. Nr. ML 085

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Stilleben mit Apfel
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.166, Ref. Nr. ML 086

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.167, Ref. Nr. ML 087

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (1. Fassung), 1919, 19.
September
Tusche auf Papier, 41 x 30.2 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.168, Ref. Nr. ML 088

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (2. Fassung)
Tusche, 26 x 34 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.169, Ref. Nr. ML 089

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (3. Fassung)
Bleistift auf Papier, 18 x 23.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.170, Ref. Nr. ML 090

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg" (4. Fassung)
Bleistift auf Papier, 17.5 x 28 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.171, Ref. Nr. ML 091

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
72 ungerahmte Zeichnungen in drei Mappen
diverse
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.172, Ref. Nr. ML 092

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg"
Aquarell, 32 x 24 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.173, Ref. Nr. ML 095

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg"
Aquarell, 38 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.174, Ref. Nr. ML 096

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur
Aquarell, 54 x 40 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.175, Ref. Nr. ML 097

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Ausblick vom Pfarrhaus Saanen zum
Rüblhorn, 1931
Aquarell, 50 x 72 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.176, Ref. Nr. ML 098

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Interieur mit Ofen
Kohle, 34 x 23 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.176, Ref. Nr. ML 099

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Strassenbild, 1947
Reproduktion auf Pavatex [früher von Frau
Hadorn als Oel auf Karton inventarisiert]
9 x 19 cm [früher 19 x 30 cm invent.]
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.178, Ref. Nr. ML 100

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Schlafzimmer mit zeitunglesendem Mann im
Bett
Kohle, 36 x 40 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.179, Ref. Nr. ML 101

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Oelberg"
Tusch und Kreide auf Karton, 38 x 46 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.180, Ref. Nr. ML 109

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Geranium
Aquarell, 11.8 x 7.8 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.181, Ref. Nr. ML 110

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studie zu "Bildnis der Mutter", wohl 1936
Aquarell, 35 x 26.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.182, Ref. Nr. ML 116

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
St. Anna-Kapelle
Pastell, 34.5 x 25 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.183, Ref. Nr. ML 121

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Dorfbild, 1931
Aquarell, 47.5 x 61.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.184, Ref. Nr. ML 123

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Waldstück
Aquarell, 53.5 x 71.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.185, Ref. Nr. ML 124

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Pfarrhausgarten Saanen, 1927
Aquarell, 47 x 61.5 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.186, Ref. Nr. ML 125

KUNSTMUSEUM BERNMUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8–12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Atelierinterieur (Christus mit Lilie), 1937
Lithographie, 83.8 x 58.8 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.187, Ref. Nr. ML 126

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Der Weg
Lithographie, 34 x 47 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.188, Ref. Nr. ML 127

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Weg zum Pfarrhaus in Saanen
Kohle, 36.5 x 41 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.189, Ref. Nr. ML 127a

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Rüblihorn
Tusche, 39 x 28 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.190, Ref. Nr. ML 131

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Studierstube im Pfarrhaus Saanen
Kohle, 26 x 37 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.191, Ref. Nr. ML 132

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Esszimmer im Pfarrhaus Saanen
Kohle, 30 x 32 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.192, Ref. Nr. ML 133

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Friedhof von Saanen
Kohle, 23 x 29 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.193, Ref. Nr. ML 134

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Korridor
Kohle, 36 x 27 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.194, Ref. Nr. ML 135

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Otto, Geige spielend
Zeichnung, 29 x 22 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.195, Ref. Nr. ML 136

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Bildnis Alice Eberhard-Stettler (1892-1980)
Kohle auf Papier, 146 x 161 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.196, Ref. Nr. ML 140

Martin Lauterburg
(14.05.1891–09.06.1960)
Zeichnung zum Gedenken seiner Mutter
unauffindbar, wurde nie inventarisiert
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2014.197, Ref. Nr. ML 143