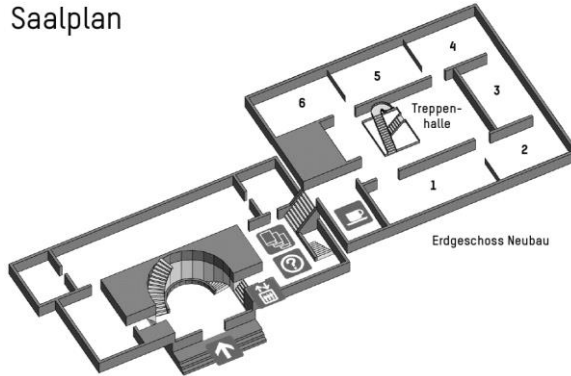


**Werkliste**  
**Liste des œuvres exposées**  
**List of exhibited works**

Saalplan



**Treppenhalle**

**Raum 1**

Maria, Maria

Die drei Brüder Eduard, Ernst und Max Gubler: Zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit / Les trois frères Eduard, Ernst et Max Gubler : Entre expressionnisme et nouvelle objectivité / The three Brothers Eduard, Ernst, and Max Gubler: Between Expressionism and New Objectivity

**Raum 2**

Figuren des Daseins / Les figures existentielles / Figures Representing States of Being

**Raum 3**

Vor dem Aussen / Face au monde extérieur / Prior to "Outdoors"

**Raum 4**

Ich – der Andere / Moi – l'autre / Self –the Other

**Raum 5**

Das Leben der Dinge / La vie des choses / The Life of Things

**Raum 6**

Tat-Raum / Le lieu de l'action / Room of Action

**Treppenhalle: Maria, Maria**

**Max Gubler**

*Frauenbildnis, Maria Gubler, um 1950, Unterengstringen*  
Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm  
Sammlung Veena und Peter Schnell

**Max Gubler**

*Profil, 1952, Unterengstringen,*  
Öl auf Leinwand, 146 x 130 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen, Schaffhausen

**Max Gubler**

*Mädchen aus dem Limmattal,*  
1951, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 114 cm  
Sammlung Veena und Peter Schnell

**Max Gubler**

*Bildnis Maria Gubler, 1944,*  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Doppelbildnis mit Katze*, um 1952,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen, Schaffhausen

**Max Gubler**

*Profil*, 1952, Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 130 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen

**Max Gubler**

*Maria Gubler in roter Jacke*, 1957,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen

**Max Gubler**

*Unter der Lampe*, 1937, Montrouge  
Öl auf Leinwand, 75 x 92 cm  
Belvedere, Wien

**Max Gubler**

*Sitzende Frau in blaugrüner Jacke  
mit Pfirsich*, 1928, Lipari  
Öl auf Leinwand, 107 x 84 cm  
Privatbesitz Schweiz

**Max Gubler**

*Stehende Frau*, 1943,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 160 x 130 cm  
Kunsthaus Zürich, Legat Johann  
Soraperra-Blattmann

**Max Gubler**

*Maria Gubler in gelber Jacke*,  
um 1954, Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr.  
Willi Aebi, Burgdorf

**Max Gubler**

*Stehende Figur im Profil*, 1959,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 60 x 38 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Maria Gubler in roter Jacke, sich  
aufstützend*, um 1935/36, Zürich  
Öl auf Leinwand, 131 x 98 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Stehende Frau im Profil*, 1941,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 114 cm  
Stiftung Kunst, Kultur und  
Geschichte, Winterthur

**Max Gubler**

*Schreibende in roter Jacke*, 1938,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 75 x 94 cm  
Stiftung Kunst, Kultur und  
Geschichte, Winterthur

**Max Gubler**

*Maria Gubler*, 1959,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Bildnis Maria Gubler in gelber  
Jacke*, 1955, Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Profil*, 1942, Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 114 cm  
Kunstmuseum Solothurn

**Max Gubler**

*Doppelbildnis*, 1952,  
Untereggstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 130 cm  
Kunsthalle Basel, Sammlung des  
Basler Kunstvereins

**1: Die drei Brüder Eduard, Ernst  
und Max Gubler: Zwischen  
Expressionismus und Neuer  
Sachlichkeit /  
Les trois frères Eduard, Ernst et  
Max Gubler : Entre expression-  
nisme et nouvelle objectivité /  
The three Brothers Eduard,  
Ernst, and Max Gubler: Between  
Expressionism and New Objectiv-  
ity**

**Eduard Gubler**

*Liebespaar*, 1921  
Öl auf Leinwand, 150 x 69,5 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen, Schaffhausen

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Max Gubler**

*Kapelle im Riedertal*, um 1922,  
Riedertal und Zürich  
Öl auf Leinwand, 133 x 148 cm  
Fondation Saner, Studen, Stiftung  
für Schweizer Kunst

**Eduard Gubler**

*St. Sebastian im Schnee mit  
Selbstbildnis*, 1917  
Öl auf Leinwand, 120 x 85,5 cm  
Coninx-Stiftung, Zürich

**Hans Fries**

*Christus unter der Last des  
Kreuzes*, 1502  
Öl auf Leinwand, 81 x 164 cm  
Gottfried Keller-Stiftung,  
Bundesamt für Kultur, Bern,  
Depositum im Kunstmuseum Bern

**Eduard Gubler**

*Bergbauern mit Schafen*, 1922  
Öl auf Leinwand, 149,5 x 149,5 cm  
Kanton Uri

**Max Gubler**

*Familie am Tisch*, um 1919, Zürich  
Öl auf Leinwand, 119 x 118 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen

**Eduard Gubler**

*Im Café. Karl Stamm im Café  
Odeon in Zürich*, 1916  
Öl auf Leinwand, 74 x 59,5 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen, Schaffhausen

**Max Gubler**

*Winterlandschaft mit Holzfällern*,  
um 1919, Riedertal und Zürich  
Öl auf Leinwand, 79 x 109 cm  
Sammlung Veena und Peter  
Schnell

**Max Gubler**

*Das tote Mädchen  
(Die Sterbekammer)*, um 1921/22,  
Riedertal und Zürich  
Öl auf Leinwand, 194 x 298 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen

**Max Gubler**

*Schwangere Frau (Maria)*, 1921,  
Riedertal und Erlenbach  
Ahornholz, Höhe 69 cm  
Kunstmuseum Bern

**Max Gubler**

*Winterlandschaft Burghölzli*,  
um 1919, Zürich  
Öl auf Leinwand, 83 x 102 cm  
Kunstmuseum Bern

**Max Gubler**

*Winterlandschaft Burghölzli*, 1917,  
Zürich  
Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm  
Kunsthaus Zürich, Geschenk  
Eduard Meyer

**Eduard Gubler**

*Bergkapelle im Schnee*, 1919  
Öl auf Leinwand, 100,5 x 78,5 cm  
Kanton Uri, Geschenk aus dem  
Nachlass Eduard Gubler

**Eduard Gubler**

*Das tote Schaf*, 1923  
Tempera/Öl auf Holz,  
59,5 x 73,5 cm  
Kanton Uri, Geschenk aus dem  
Nachlass Eduard Gubler

**Max Gubler**

*Liegender Bauer*, um 1921,  
Riedertal und Zürich  
Öl auf Leinwand, 74 x 104 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Ernst Gubler**

*Urner Knabe*, um 1919  
Bronze, Höhe 26,4 cm  
Haus für Kunst Uri, Altdorf UR

**Ernst Gubler**

*Frauenkopf*, um 1917  
Ahornholz, Höhe 29,2 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Frau und Zwerg*, um 1918, Zürich  
Öl auf Leinwand, 100 x 84 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Stiftung Gotthard  
und Friedel Jedlicka

**2: Figuren des Daseins /  
Les figures existentielles /  
Figures Representing  
States of Being**

**Max Gubler**

*Paolo*, 1937, Montrouge oder  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 41,3 x 33,4 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Kopf im Profil*, 1959,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm,  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Sizilianische Schauspieler*, 1928,  
Lipari  
Öl auf Leinwand, 207 x 173 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Paolo*, 1933, Montrouge  
Öl auf Leinwand, 132 x 99 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Sitzender Knabe (Paolo)*, 1931,  
Paris  
Öl auf Leinwand, 131 x 97 cm  
Kunstmuseum Winterthur,  
Geschenk des Galeriesvereins, 1953

**Max Gubler**

*Sitzender Knabe*, 1930, Zürich  
Öl auf Leinwand, 108 x 93 cm  
Museum Oskar Reinhart am  
Stadtgarten, Winterthur

**Max Gubler**

*Knabe mit Hut*, 1930, Zürich  
Öl auf Leinwand, 107 x 93 cm  
Fondation Saner, Studen, Stiftung  
für Schweizer Kunst

**Max Gubler**

*Knabe mit Trommel*, 1932,  
Montrouge  
Öl auf Leinwand, 163 x 115 cm  
Kunsthaus Zürich, Schenkung Dr.  
H.E. Mayenfisch, 1932

**Max Gubler**

*Sizilianische Musikanten*, 1930/31,  
Paris  
Öl auf Leinwand, 206 x 190 cm  
Kunsthaus Zürich

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**3: Vor dem Aussen /  
Face au monde extérieur /  
Prior to "Outdoors"**

**Max Gubler**

*Blick auf Kloster Fahr durch kahle  
Bäume*, 1946, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 33,4 x 41,3 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Grosses Interieur bei Nacht*, 1939,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 129 x 160 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Frühlingslandschaft*, 1937,  
Montrouge  
Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Regenlandschaft*, 1949,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 165 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Limmatlandschaft mit Kloster Fahr*,  
1961, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Nachtlandschaft mit Gaswerk*,  
1954, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 50,2 x 61,2 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Sommerlandschaft mit Kloster  
Fahr*, 1946, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 114,2 x 146 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Sommerlandschaft*, 1941,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 97,3 x 130,1 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Toskanische Landschaft*, 1923,  
Florenz  
Öl auf Leinwand, 118 x 143 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen

**Max Gubler**

*Badende (vier Figuren)*, 1935,  
Zürich  
Öl auf Leinwand, 300 x 250 cm  
Kunstsammlung der Stadt Zürich

**Max Gubler**

*Landschaft Limmattal*, 1938,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 97 x 130 cm  
Privatbesitz

**4: Ich – der Andere /**

**Moi – l'autre /**

**Self –the Other Max Gubler**

*Selbstbildnis mit Hut*, 1948,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm  
Kunsthhaus Zürich, Legat Johann  
Soraperra-Blattmann

**Max Gubler**

*Selbstbildnis*, 1952,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Selbstbildnis, sitzend*, ca. 1952,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 55 x 46 cm  
Kunstmuseum Bern

**Max Gubler**

*Bildnis Gotthard Jedlicka*, 1941,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 65,8 x 54,8 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Profilbild vor der Leinwand*, 1959,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 61 x 46 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Max Gubler**

*Heller Männerkopf*, 1959,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Selbstbildnis mit Palette*, 1942,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 89 x 81 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Badende*, 1944, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 50,2 x 61,2 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Selbstbildnis mit Hut*, 1951,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Selbstbildnis*, 1944,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 55 x 46 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Selbstbildnis an der Staffelei*,  
1941, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm  
Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Legat  
Dr. Othmar und Valerie Häuptli

**Max Gubler**

*Stehender Akt und Selbstbildnis im  
Spiegel*, um 1949/50,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Atelierinterieur mit Mutter und  
Maria, mit offener Türe*, um 1940,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Kunstverein  
Schaffhausen, Schaffhausen

**Max Gubler**

*Selbstbildnis mit Hut*, 1951,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm  
Fondation Saner, Studen, Stiftung  
für Schweizer Kunst

**Max Gubler**

*Selbstbildnis mit Staffelei, stehend*,  
1944, Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 128 x 98 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Stiftung Gotthard  
und Friedel Jedlicka

**5: Das Leben der Dinge /  
La vie des choses /  
The Life of Things****Max Gubler**

*Stilleben mit Muschel, Disteln,  
Salzfass und Apfelkorb*, 1955,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm  
Kunstmuseum Winterthur,  
Schenkung des Galeriesvereins,  
1960

**Max Gubler**

*Disteln im Glas*, 1956,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Dübi-  
Müller-Stiftung

**Max Gubler**

*Stilleben mit liegendem Fisch,  
Statuette und Kelchglas*, 1947,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm  
Sammlung Veena und Peter  
Schnell

**Max Gubler**

*Hängender Fisch am Haken*, um  
1948, Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Anbrechende Nacht*, 1957,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Distelstrauss in Tonkrug*, 1954,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 114 cm  
Sammlung Nationale Suisse, Basel

**Max Gubler**

*Hängender Fasan*, um 1956/57,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 146 x 114 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Grosse Nachtlandschaft*, 1954,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 200 cm  
Kunstsammlung der Stadt Zürich

**Max Gubler**

*Distelstrauss*, 1956,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm  
Kunstmuseum Solothurn, Max  
Gubler-Stiftung

**Max Gubler**

*Fisch, Glas und Zitrone*, 1926,  
Lipari  
Öl auf Leinwand, 44 x 73 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Stiftung Gotthard  
und Friedel Jedlicka

**Max Gubler**

*Frau mit Kind*, 1952,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen

**6: Tat-Raum /  
Le lieu de l'action /  
Room of Action****Max Gubler**

*Stehender Knabe im Atelier*, 1932,  
Montrouge  
Öl auf Leinwand, 46,5 x 55,5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Mutter und Maria*, um 1935/36,  
Zürich  
Öl auf Leinwand, 200 x 213 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Interieur bei Nacht*, 1952,  
Untereingstringen  
Öl auf Leinwand, 54 x 65 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 -12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**MEDIEN-SERVICE**

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Max Gubler**

*Nachtinterieur mit Maler und Maria*, 1957, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Interieur mit stehendem Knaben*, 1932, Montrouge  
Öl auf Leinwand, 65 x 82 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Stiftung Gotthard  
und Friedel Jedlicka

**Max Gubler**

*Atelier Montrouge*, 1933,  
Montrouge  
Öl auf Leinwand, 50 x 62 cm  
Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen, Stiftung Gotthard  
und Friedel Jedlicka

**Max Gubler**

*Kopf-Landschaft*, 1959,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Künstler und lesende Ehefrau*,  
1959, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 46 x 46 cm  
Eduard, Ernst und Max Gubler-  
Stiftung, Zürich

**Max Gubler**

*Interieur mit Maler, Marc und Marie Leroy*, 1945, Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 73 x 97 cm  
Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Legat  
Dr. Othmar und Valerie Häuptli

**Max Gubler**

*Grosses Profil Maria Gublers mit Aufschrift (GOTT HILF UNS)*, 1959,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 130 x 162 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Landschaft mit fünf Bäumen*, 1961,  
Unterengstringen  
Öl auf Leinwand, 38 x 46 cm  
Privatbesitz

**Max Gubler**

*Maria Gubler im Atelier*, 1936,  
Montrouge  
Öl auf Leinwand, 71,8 x 92,2 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Ruth  
und Hans-Rudolf Kull, Schweiz

**Max Gubler**

*Interieur Langstrasse mit Maria und Mutter mit Hündchen*, um  
1935/36, Zürich  
Tempera auf Leinwand, 47 x 57 cm  
Privatbesitz