

«Anna Blume und ich». Zeichnungen von Kurt Schwitters
23.09.2011 – 08.01.2012



Bild 1

Kurt Schwitters
Aq. 21. Anna Blume und ich., 1919
Aquarell, Farbstift auf Papier
21,1 x 17,2 cm (Originalpassepartout-Ausschnitt), 37,3 x 27 cm (Originalpassepartout)
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hannover
Foto: Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover
Fotograf: Michael Herling / Aline Gwose, Sprengel Museum Hannover
© 2011, ProLitteris, Zürich



Bild 2

Kurt Schwitters
violas, 1940/1944
Tinte auf Papier, 11,4/11,9 x 13,9 cm
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hannover
Foto: Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover
Fotograf: Michael Herling / Aline Gwose, Sprengel Museum Hannover
© 2011, ProLitteris, Zürich



Bild 3

Kurt Schwitters
Ohne Titel (Konstruktion mit Kreis)
1923/1925
Bleistift und Gouache auf Karton,
18,5 x 18,3 cm (Bild), 22,4 x 19,9 cm (Originalunterlage)
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hannover
Foto: Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover
Fotograf: Michael Herling / Aline Gwose, Sprengel Museum Hannover
© 2011, ProLitteris, Zürich



Bild 4

Kurt Schwitters
Ohne Titel (Landschaft mit Bäumen rechts), um 1938
Farbstift und Kohle auf Papier
33,8 x 26,7 cm
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hannover
Foto: Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover
Fotograf: Michael Herling / Aline Gwose, Sprengel Museum Hannover
© 2011, ProLitteris, Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere
Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme
des individuellen und privaten Abrufens der
Werke – ist verboten.“



Bild 5
Kurt Schwitters
Ohne Titel
(Anlegestelle mit Dampfer), um 1936
Farbstift auf Papier,
30,7 x 24,6 cm
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 6
Kurt Schwitters
Aq. 27. Der Goldfisch., 1919
Aquarell und Kreide
auf Papier,
11,8 x 17,1 cm
(Originalpasse-
partout-
Ausschnitt),
24,7 x 26,6 cm
(Originalpasse-
partout)
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 7
Kurt Schwitters
Z 82 Hütten, 1918
Kohle auf Papier,
14,1 x 19,2 cm
(Bild),
23,4 x 33,5 cm
(Originalunterlage)
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 8
Kurt Schwitters
Ohne Titel
(Steigendes Blau),
1923-1925
Kreide auf Papier,
12,2 x 8,9 cm
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere
Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme
des individuellen und privaten Abrufens der
Werke – ist verboten.“



Bild 9
Kurt Schwitters
Ohne Titel (Porträt Liv Golten?), 1938
Kohle auf Karton,
24,2 x 18,7 cm
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 10
Kurt Schwitters
Ohne Titel (Eiformen), 1931
Farbstift auf Papier,
27 x 19,5 cm
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich



Bild 11
Kurt Schwitters
Ohne Titel (138),
1922/1926
Collage, Papier auf
Papier, 16,1 x 12,7
cm (Bild), 25,1 x
19,4 cm
(Originalunterlage)
Kurt und Ernst
Schwitters Stiftung,
Hannover
Foto: Kurt
Schwitters Archiv
im Sprengel
Museum Hannover
Fotograf: Michael
Herling / Aline
Gwose, Sprengel
Museum Hannover
© 2011, ProLitteris,
Zürich