

Biografien der Künstler

Silvia Gertsch

(geb. 27.7.1963, Bern, CH)

Seit 1984 ist Gertsch als freie Künstlerin tätig und konzentriert sich seit 1988 ausschliesslich auf die Hinterglasmalerei. 1992 begegnet sie Xerxes Ach, mit dem sie seither eine intensive Lebens- und Arbeitsgemeinschaft verbindet. 1993 Umzug nach Zürich, nach lang jährigem Aufenthalt in Italien 2010 Rückkehr in die Schweiz. Lebt und arbeitet in Rüschegg.

Preise und Auszeichnungen

2003	Werkbeitrag des Kantons Zürich
2002	Werkbeitrag des Kantons Zürich
2001	Werkbeitrag des Kantons Zürich
1998	Preis der Bürgi-Willert-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
1997	Anerkennungspreis der Vordemberge-Gildewart Stiftung
1990	Louise Aeschlimann-Stipendium, Bern

Werke in öffentlichen Sammlungen

Kunstmuseum Bern; Kunsthaus Zürich; Kunstsammlung Kanton Zürich

Ausgewählte Literatur

Verso. Peinture sous verre d'artistes contemporains suisses. Romont, Vitromusée, 2012/13. [Texte:] Yves Jolidon. Bern: Stämpfli Verlag AG, 2012.

Hess Art Collection, hrsg. von Donald M. Hess und Myrtha Steiner, Ostfildern: Hatje Cantz, 2009.

Zurück zur Figur — Malerei der Gegenwart. München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 2006; Burgdorf, Museum Franz Gertsch, 2006/07. Hrsg. von Christiane Lange und Florian Matzner, München: Prestel, 2006.

Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn. [Vorwort:] Norberto Gramaccini; [Texte:] Simon Baur [et al.]. Bern: Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber: «Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei von Xerxes Ach und Silvia Gertsch», in: Kunst-Bulletin, 1999, 7–8, S. 24–28.

Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst. Kunsthaus Zürich; Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1998. Katalog: Bice Curiger. Zürich: Scalo, 1998.

Xerxes Ach. Silvia Gertsch. Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Texte:] Elisabeth Gerber und Konrad Tobler. Burgdorf, 1998.

Babette Berger. Corinne Bonsma. Pascal Danz. Silvia Gertsch. Kotscha Reist. Kunsthalle Bern, 1996. [Texte:] Ulrich Look [et al.]. Bern, 1996 [erschieden im Rahmen der 22. Berner Kunstausstellung].

Jennifer Bolande, Mio Shirai, Marie-Theres Huber, Silvia Gertsch, Pipilotti Rist. Zürich, Shedhalle, Rote Fabrik, 1992/93. [Text:] Harm Lux. Zürich, 1993.

Xerxes Ach

(geb. 14.4.1957, Esslingen am Neckar, D)

Nach einer Ausbildung zum Grafikdesigner an der Berufsfachschule Stuttgart ist Xerxes Ach seit 1981 autodidaktisch als Maler tätig. 2004–2010 Aufenthalt in Italien mit Silvia Gertsch. Lebt und arbeitet seit 2010 in Rüscheegg.

Preise und Auszeichnungen

1997	Cahier d'artistes, Kulturstiftung Pro Helvetia
1996	Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1995	Kunststipendium der Stadt Zürich, Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1994	Eidgenössischer Preis für freie Kunst
1993	Kunststipendium der Stadt Zürich
1992	Atelier der Stadt Zürich in Genua
1991	Kunststipendium der Stadt Zürich

Werke in öffentlichen Sammlungen

Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur Bern; Kunstsammlung Kanton Zürich; Kunstsammlung der Stadt Zürich

Ausgewählte Literatur

Hess Art Collection, hrsg. von Donald M. Hess und Myrtha Steiner, Ostfildern: Hatje Cantz, 2009.

Global City — Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels, hrsg. von Hans-Jörg Heusser; mit Beiträgen von Monika Brunner [et al.]. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2005.

Silvia Gertsch. Xerxes Ach. from dusk till dawn. [Vorwort:] Norberto Gramaccini; [Texte:] Simon Baur [et al.]. Bern: Atelier, 2003.

Elisabeth Gerber: «Licht und Farbe und das beunruhigende Spiel von Nähe und Distanz. Zur Malerei von Xerxes Ach und Silvia Gertsch», in: Kunst-Bulletin, 1999, 7–8, S. 24–28.

Xerxes Ach. Silvia Gertsch. Kunsthalle Burgdorf, 1998. [Texte:] Elisabeth Gerber und Konrad Tobler. Burgdorf, 1998.

Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst. Kunsthaus Zürich; Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1998. Katalog: Bice Curiger. Zürich: Scalo, 1998.

Xerxes Ach. Hrsg.: Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, [Texte:] Claudia Spinelli und Beat Wismer. Baden: Lars Müller, 1997 (Collection cahiers d'artistes).