

DAROS

Latinamerica

Daros Latinamerica Collection

Die Daros Latinamerica Collection mit Sitz in Zürich ist eine der umfassendsten Privatsammlungen zeitgenössischer lateinamerikanischer Kunst. Über tausend Arbeiten von mehr als hundert Künstlerinnen und Künstlern zählen zum Bestand: Einzelwerke und Werkgruppen aller Medien und Gattungen, die vorwiegend zwischen den 1960er-Jahren und heute entstanden sind.

Leitmotiv der Daros Latinamerica Collection ist nicht die enzyklopädische Vollständigkeit, sondern die Aussagekraft und Signifikanz der Werke – innerhalb des Œuvres der Künstlerinnen und Künstler sowie im kunsthistorischen Kontext. Die Sammlung vereint Werke, die auf unterschiedlichen Ebenen lesbar sind, Werke, bei denen sich Inhalt und Medium sinnstiftend verbinden. Kunst, die sich engagiert und tiefere ästhetische, soziale und humane Zusammenhänge herstellt.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2000 beschäftigt sich die Daros Latinamerica Collection mit der methodischen Erschliessung, Pflege und Aufarbeitung ihrer Bestände. Die Sammlung wurde der Öffentlichkeit von 2002 bis 2011 im eigenen Museum in Zürich zugänglich gemacht. Ab 2007 entwickelte die Daros Latinamerica Collection die Casa Daros in Rio de Janeiro als Plattform für lateinamerikanische Kunst und nutzte sie von 2013 bis 2015 für thematische und monografische Werkschauen.

Dank der Dichte, Vielfalt und Qualität der Werke wird die Daros Latinamerica Collection rund um den Globus gezeigt. Regelmässige Leihgaben an renommierte Museen und Institutionen vermitteln dem internationalen Publikum die Bedeutung und Innovationskraft der zeitgenössischen lateinamerikanischen Kunst.