

## **"Quel che rimane". Il mondo di Cesare Lucchini**

23.09.2016 - 08.01.2017

**L'artista ticinese Cesare Lucchini ha svolto negli anni un eccellente lavoro pittorico in grado di riunire il contemporaneo con la pittura espressivo-astratta. In occasione del suo settantacinquesimo compleanno, il Kunstmuseum Bern gli dedica una retrospettiva. "Quel che rimane". Il mondo di Cesare Lucchini mette in mostra, per la prima volta, l'intera opera dell'artista. Con questa esposizione si crea un legame tra il Kunstmuseum Bern e una serie di mostre monografiche su artisti svizzeri del recente passato.**



Cesare Lucchini nel suo atelier a Pregassona, 2016  
Fotografie © Arno Capri, Bellinzona

Lo spunto per realizzare un dipinto nasce di solito dalle riflessioni che mi suscitano alcuni avvenimenti, drammatici, della vita quotidiana. Certe realtà mi provocano forti emozioni, in alcuni casi rabbia e possono, di conseguenza, diventare una ragione per iniziare un'esperienza pittorica. In altri casi, invece, sono determinati stati d'animo più privati che possono essere degli incentivi per un inizio di un'altra ricerca pittorica."

(Cesare Lucchini, 2008)

Attraverso opere di grande formato Cesare Lucchini fa luce su eventi di significativa attualità politica, avvenimenti che non possono lasciare indifferente lo spettatore. Nelle sue opere affiorano i rifugiati di Lampedusa, i bambini soldati e gli animali vittime di catastrofi ambientali.

I soggetti dei suoi dipinti riflettono spesso eventi contemporanei che Lucchini, attento lettore di quotidiani, attraverso un personale linguaggio figurativo, ci restituisce in modo decifrato. L'ambiguità è una caratteristica essenziale delle opere di Lucchini, proprio perché alcuni elementi dell'immagine cambiano e si formano durante il processo pittorico. Da più di cinquant'anni l'artista limita la sua arte al mezzo della pittura, il quale non è inteso come un mezzo di rappresentazione, bensì come un metodo di ricerca artistica. La pittura è per Lucchini un accaduto che permette di mostrare l'imprevisto pur conservando alcune sorprese. Dipinge contemporaneamente più dipinti sullo stesso tema. Una serie di quadri è terminata quando da un tema non carpisce più nulla di nuovo.

Le tematiche sorte negli anni novanta portano titoli come „*Quasi una testa*“, „*Qualcosa si muove*“ o „*Quello che rimane*“, la serie più recente che dona il titolo all'esposizione. Tutte le opere ruotano attorno al loro centro: la figura umana. Parlano della contemporaneità umana. Lucchini colloca nei suoi cicli di opere alcuni confronti: gli stadi di un tema e di un quadro, vertono sul cambiamento, dal passato al contemporaneo. I titoli delle opere rappresentano quel momento in direzione dell'instabilità, sul passaggio che può condurre alla scomparsa.

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

L'artista ticinese Cesare Lucchini nasce a Bellinzona nel 1941. Nel 1965 termina la sua formazione in pittura all'Accademia di Belle arti di Brera a Milano, dove vive e lavora fino al 1988. In seguito svolge la sua attività in un atelier a Düsseldorf e a Colonia. Oggi vive e lavora a Lugano. La sua opera eclettica è caratterizzata anche dalle sue influenze internazionali.

L'esposizione "*Quel che rimane*". *Il mondo di Cesare Lucchini*, vuole mostrare, attraverso pezzi importanti, da un lato lo sviluppo del suo linguaggio pittorico e dall'altro i gruppi di opere centrali dell'ultimo decennio. Il percorso inizia con la pittura astratta dello studente d'arte durante gli anni sessanta. Segue poi il confronto con la Pop-Art e le possibilità della rappresentazione di interni negli anni settanta, per poi passare al suo incontro con la pittura tedesca, come attraverso i cosiddetti „Giovani Selvaggi“. Si interessa anche, negli anni ottanta, di artisti come Georg Baselitz per poi arrivare alle opere di grande formato degli ultimi anni.

**Curatore:** Rainer Lawicki, Kunstmuseum Bern

**Contatto:** Maria-Teresa Cano, Direttrice dipartimento di comunicazione, [press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch),  
T +41 31 359 01 89

**Con il sostegno di:**

**CREDIT SUISSE**  
Partner Kunstmuseum Bern

Binding  
Sélection d'Artistes

**HELLMICH**

**HELSINN**

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
**SWISSLOS**

**KUNSTMUSEUM BERN**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
[INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH](mailto:INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH) [WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH](http://WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH)

**CREDIT SUISSE**  
Partner Kunstmuseum Bern

**MEDIEN-SERVICE**  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
[PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH](mailto:PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH)

## Catalogo



### »Quel che rimane.« Il mondo di Cesare Lucchini

Edizioni Hirmer

Editori: Matthias Frehner e Rainer Lawicki. Con contributi di Matthias Frehner, Rainer Lawicki, Marco Francioli, Gabriele Holthuis e Michele Balmelli/Cesare Lucchini.

Edizione in tedesco, rilegata 208 pagine, ca. 130 illustrazioni.

Siamo lieti di inviarvi una copia del catalogo e vi ringraziamo per la pubblicazione di un contributo.

## Eventi collaterali alla mostra

### Visite guidate pubbliche

Domenica 11.00: 25 settembre / 16 ottobre\*/ 30 ottobre/ 11 dicembre 2016 / 08 gennaio 2017, Martedì, 19.00: 11 ottobre 2016

\*con il curatore Rainer Lawicki

### Visita guidata in Italiano

Domenica 6 novembre 2016, ore 11.30

### Visita dell'esposizione con l'artista Cesare Lucchini

Martedì, 25. ottobre 2016, 19.00 (Italiano-Tedesco)

### Dialogo tra Scultura e pittura

Visita guidata con Matthias Frehner e Rainer Lawicki, martedì, 22 novembre 2016, 19.00

KUNSTMUSEUM BERN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE  
SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE  
T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH