

Pressebilder

press@kunstmuseumbern.ch

Bilder zum Download unter:

www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



BILD 1

Max Liebermann

Figuren am Strand, o. J.

Pastellkreide auf Velinpapier, 12,4 x 20 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Provenienz in Abklärung /aktuell kein Raubkunstverdacht

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 2

Jean-Louis Forain

Dame im Profil, 1881

Öl auf Holz, 35,2 x 26,9 cm

Legat Cornelius Gurlitt 2014, Provenienz in Abklärung

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 3

Claude Monet

Waterloo Bridge, 1903

Öl auf Leinwand, doubliert, 65 x 101,5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014

Provenienz in Abklärung /aktuell kein Raubkunstverdacht

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 4

Gustave Courbet

Dorfmädchen mit Ziege, 1860

Öl auf Leinwand, doubliert, 73,3 x 60,3 cm

Legat Cornelius Gurlitt 2014, Provenienz in Abklärung

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 5

Peter Brueghel der Jüngere

Flusslandschaft, 1630er Jahre

Öl auf Kupfer, 24,1 x 33 cm

Legat Cornelius Gurlitt 2014, Provenienz in Abklärung

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 6

Thomas Couture

Porträt einer jungen Frau, 1850–1855

Öl auf Leinwand, 73,5 x 60 cm

Treuhänderischer Besitz der Bundesrepublik
Deutschland für den unbekanntenen Eigentümer,
Legat Cornelius Gurlitt 2014

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 7

Auguste Renoir

Portrait Victor-Henri Friedel, 1892

Öl auf Leinwand, 24 x 19 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014,
Provenienz in Abklärung / aktuell kein Raubkunstverdacht

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 8

Auguste Rodin

Kauernde, um 1882

Marmor, 33,5 x 27,5 x 18 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014,

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Pressebilder

press@kunstmuseumbern.ch

Bilder zum Download unter:

www.kunstmuseumbern.ch/pressebilder

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



Bild 9

Paul Signac

Quai de Clichy, 1887

Öl auf Leinwand, 46 x 65,5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014,
Provenienz in Abklärung / aktuell kein Raubkunstverdacht

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



Bild 10

Max Beckmann

Zandvoort Strandcafé, 1934

Aquarell und Gouache auf Vergépapier, 49,8 x 64,8 cm
Legat Cornelius Gurlitt 2014, Provenienz in Abklärung

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH



BILD 11

Conrad Felixmüller

Paar in Landschaft, 1921

Gouache auf Velinpapier, 58,8 x 44,6 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Cornelius Gurlitt 2014
Provenienz in Abklärung / aktuell kein Raubkunstverdacht

Foto: Mick Vincenz © Kunstmuseum Bern
und Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH