



**BILD 1**

**Ferdinand Hodler**  
*Thunersee mit Niesen*, 1910  
Öl auf Leinwand, 105.5 x 83 cm  
Privatsammlung, Schweiz  
© Peter Schälchli, Zürich



**BILD 2**

**Ferdinand Hodler**  
*Heilige Stunde*, 1911  
Öl auf Leinwand, 187 x 230 cm  
Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur  
© SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



**BILD 3**

**Ferdinand Hodler**  
*Selbstbildnis*, 1912  
Öl auf Leinwand, 35.5 x 27 cm  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
Kunstmuseum Winterthur,  
Geschenk der Erben von Dr. Thodor Reinhart, 1919  
© Kunstmuseum Winterthur



**BILD 4**

**Ferdinand Hodler**  
*Wiesenstück*, um 1901  
Öl auf Leinwand, 38 x 46 cm  
Kunstmuseum Basel,  
Vermächtnis Max Geldner, Basel 1958  
© Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler



**BILD 5**

**Ferdinand Hodler**  
*Das Jungfraumassiv von Mürren aus*, 1911  
Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm  
Gottfried Keller-Stiftung,  
Bundesamt für Kultur, Bern,  
Depositum im Kunstmuseum Bern  
© Kunstmuseum Bern



**BILD 6**

**Ferdinand Hodler**  
*Der Holzfäller*, um 1910  
Öl auf Leinwand, 262 x 212 cm  
Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft,  
Bundesamt für Kultur, Bern,  
Depositum im Kunstmuseum Bern  
© Kunstmuseum Bern



**BILD 7**

**Ferdinand Hodler**  
*Thunersee mit Spiegelung*, 1904  
Öl auf Leinwand, 89 x 100 cm  
Privatbesitz  
© SIK-ISEA, Zürich



**BILD 8**

**Ferdinand Hodler**  
*Der Mönch mit Wolken*, 1911  
Öl auf Leinwand, 64,5 x 91,5 cm  
Privatsammlung, Schweiz  
© Peter Schälchli, Zürich



**BILD 9**

**Ferdinand Hodler**  
*Wilhelm Tell*, 1897  
Öl und Tempera auf Leinwand, 255,5 x 195,5 cm  
Kunstmuseum Solothurn  
© Kunstmuseum Solothurn



**BILD 10**

**Ferdinand Hodler**  
*Der Tag*, 1899–1900  
Öl auf Leinwand, 160 x 352 cm  
Kunstmuseum Bern,  
Staat Bern, Depositum  
© Kunstmuseum Bern



**BILD 11**

**Ferdinand Hodler**  
*Eurhythmie*, 1885  
Öl auf Leinwand, 167 x 245 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
vom Künstler erworben  
© Kunstmuseum Bern



**BILD 12**

**Ferdinand Hodler**  
*Der Buchenwald (Le Bois de Châtelaine)*, 1885,  
überarbeitet 1890 und um 1894  
Öl auf Leinwand, 102 x 131 cm  
Kunstmuseum Solothurn,  
Schenkung Frau Erica Peters  
im Andenken an Herrn  
Dr. Rudolf Schmidt, 1971  
© Kunstmuseum Solothurn