

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



**BILD 1**

**Ferdinand Hodler**

*Absturz IV, 1894*

Öl auf Leinwand

210 x 180 cm

Alpines Museum der Schweiz

Depositum Schweizer Alpen-Club SAC



**BILD 2**

**Ferdinand Hodler**

*Selbstbildnis (Der Zornige), 1881*

Öl auf Leinwand

73 x 53 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf bei der Bernischen Künstlergesellschaft mit  
Mitteln aus einem Legat von Charles Edmond von  
Steiger-Pinson

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



**BILD 3**

**Gabriel Loppé**

*Das Matterhorn, 1867*

Öl auf Leinwand

79,5 x 63,5 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Hanna Bohnenblust, Bern



**BILD 4**

**Annie Stebler-Hopf**

*Märjelensee, o.J.*

Öl auf Leinwand

111 x 180 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Sylvia Y. Stebler



**BILD 5**

**Frank Buchser**

*Flutumfangen, 1876*

Öl auf Leinwand

69,2 x 102,1 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – sind verboten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden.



**BILD 6**

**Annie Stebler-Hopf**

*Entre nous (Familienbild), 1904*

Öl auf Leinwand

49 x 70,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Sylvia Y. Stebler



**BILD 7**

**Arnold Böcklin**

*Meeresstille, 1887*

Tempera und Firnisfarbe auf Holz

103 x 150 cm

Kunstmuseum Bern



**BILD 8**

**Félix Vallotton**

*1914, paysage de ruines et d'incendies, 1915*

Öl auf Leinwand

115,2 x 147 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung der Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger, 1983