

Kurzbiographien

Cyril und Gregory Chapuisat

Geboren 1972 und 1976 in Founex,
leben und arbeiten in Genève und in situ

www.chapuisat.com

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009** *In the Gallery*, Mitterand + Sanz Contemporary Art, Zürich
Jumping Bean, FIAC & In Situ, Paris
25% de mélancholie, La Box, Bourges
6% de conquête environ, La Box, Bourges
- 2008** *Destruction créatrice*, Wartesaal, Perla-Mode, Zürich
Mort ou vivant, In situ, Paris
Bilocation, LES Gallery, Vancouver
- 2007** *No Place Like Home*, Stadtgalerie Bern
- 2006** *To Infinity, and Beyond!*, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne
Un rien négatif, Salle Crosnier, Genève
- 2005** *Hyperspace*, Neue Kunst Halle, St. Gallen

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009** *Eternal Tour*, CAN Musée d'ethnographie, Neuchâtel
Swiss Art Award (Collection Cahiers d'Artistes), Basel
Estuaire 09, Nantes und / and Saint Nazaire
Shifting Identities - [Swiss] Art Now, Contemporary Art Center, Vilnius
- 2008** *Acclimatation*, La Villa Arson, Nice
Shifting Identities - [Swiss] Art Now, Kunsthau Zürich
The Why of Life, Swiss Institute, New York
- 2007** *Le Printemps de Septembre*, Toulouse
Swiss Art Award, Basel
Allan Kaprow - Art as Life, Kunsthalle Bern
Experiences insulaires, Le Crédac & Attitudes, Paris
- 2006** *Migration*, ArtChêne, Genève
Swiss Art Award, Basel
- 2005** *Il n'y a que l'inaccessible qui vaille la peine*, La Villa Bernasconi, Genève

Preise und Stipendien

- 2009 Swiss Art Award
2008 Villa Arson, Nice
2007 Swiss Art Award
Atelierstipendium der Stiftung GegenwART,
Kunstmuseum Bern, Beijing
2006 Swiss Art Award

Pierre-Philippe Freymond

Geboren 1961 in Morges,
lebt in Genève

www.freymond.info

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009 *Blackout*, Galerie Ex-Machina, Genève
 2006 *HeLa*, Centre Intégratif de Génomique, Université de Lausanne, Dorigny
 2004 *Imprévisible*, Palais de l'Athénée, Genève
Situations construites, Attitudes, Espace d'art contemporain, Genève (mit / with
 Sylvia Buonvicini, Bob Gramsma, Fabrice Gygi, Eric Hattan, Vincent Lamouroux,
 Constantin Luser, Christian Robert-Tissot, Kristina Solomoukha, Alexia Turlin)
Tour-détour de Babel, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCO), Genève

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009 *Genipulation*, Centre Pasquart, Biel / Bienne
Parce queue (Le grand voyage: installation), Museum d'histoire naturelle,
 Neuchâtel
Chassez le naturel... (Ambroisie: installation), Villa Bernasconi, Genève
 2008 *Expo *L*O*G*O** (wall-painting) Espace Kugler, Genève
Comme des bêtes, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
 2007 *Surréalités*, Centre Pasquart, Biel / Bienne
Bêtes de style, Musée de design et d'art appliqué contemporain (MUDAC),
 Lausanne
Transversale – entre Art & Science, Ferme-Asile, Sion
 2006 *Un congrès de Lucioles*, de Christian Bernard (MAMCO) aux Arques
 2005 *Soupiration*, Villa du Parc, Annemasse *Enchanté château*, Musée d'Art Moderne et
 Contemporain (MAMCO), Genève; Fondation Salomon, Alex sur Annecy

Preise und Stipendien

- 2007 Atelierstipendium der Stiftung GegenwART, Kunstmuseum Bern, Beijing
 2006 Résidence du Musée d'Art Moderne et
 Contemporain (MAMCO) Genève aux Arques
 1999 Prix du Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel du canton de Genève (FCAC)

Marc Bauer

Geboren 1975 in Genève,
lebt und arbeitet in Amsterdam und Berlin
www.happierhealthier.com

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009** CAR Projects gallery, Bologna
Prix culturel Manor, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
Ambassade, Praz-Delavallade, Paris
LAQUE, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2008** *Art Statements*, Art 39, Basel
Stomme Doos, Substitut, Berlin
- 2007** *Gegen mein Gehirn*, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
History of Masculinity, Epilogue, attitudes, espace d'arts contemporains, Genève
- 2006** *History of Masculinity IV*, Abendland, Praz-Delavallade, Paris
Geschichte der Männlichkeit, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 2005** *Eine kleine Geschichte der Infamie*, Nicolas Krupp, contemporary art gallery, Basel
Overthrowing the King in his Own Mind, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (mit / with Shahryar Nashat und / and Alexia Walther)

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009** *Usage du document*, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2008** *Drei Farben – Rot*, XV. Rohkunstbau, Potsdam
Shifting Identities – [Swiss] Art Now, Kunsthaus Zürich
Gegen den Strich, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Intro, Kunsthaus Zürich
- 2007** *Gegen den Strich*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Drôles de je, FRAC Alsace, Sélestat
Body as spectacle. Collections sans Frontières VII, Museum of Modern and Contemporary Art – MMSU, Rijeka
<Anteferno II> in the film program curated by Renske Janssen and Nicolaus Schafhausen for the International Film Festival Rotterdam 2007, a film program by Witte de With, Rotterdam
- 2006** *Anteferno I, II, III and Tautology. <Da Sodoma a Hollywood>* – Turin Gay and Lesbian Film Festival, Voice Over section, Torino
Collection V, FRAC Alsace, Sélestat
Glaskultur, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián
- 2005** *Buenos Días Santiago – an exhibition as expedition*, MAC – Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Mary Mary Gallery, Glasgow
Swiss Art Award, Basel
A show without works | Una mostra senza opere, Spazio Lima, Milano

Preise und Stipendien

- 2009** Prix culturel Manor, Genève
2006 Atelierstipendium der Stiftung GegenwART, Kunstmuseum Bern, Beijing
 Swiss Art Award
2005 – Atelierstipendium Istituto Svizzero, Roma
2006
2005 Swiss Art Award
2002 – Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
2004
2002 Festival Videoex, Zürich
2001 Swiss Art Award

Ana Roldán

Geboren 1977 in Mexico City,

lebt und arbeitet in Zürich

www.anaroldan.c

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009** *Words to be Looked at, Objects to be Read*, Kunsthalle Arbon
Picking Holy Words from the Perfect Ghost, Hommage to James Lee Byars
 (Performance), Kunstmuseum Bern
As «The Myth of the Hole», annex14, Bern
- 2008** *Beobachtungen zu Moderne und Gestaltung (Observations on Modernity and Form)*, Statements, Kunstmuseum Zürich
The Actor, Art Place, World Trade Center, Beijing
Pasos de baile, Galerie Garash, Mexico City
- 2007** *Comical, Magical, Musical*, Black Box, Marks Blond, Bern
- 2006** *Truth*, annex14, Bern
Seit es gut schmeckt bis es sich nicht mehr bewegt, ZWINGLISTRASSE 40, Zürich
Ohne Titel, Amber-Marti, Zürich
Fable, Espace Libre, Biel
- 2005** *Début*, Marks Blond, Bern
Kill the beast, Yellow Submarine – Marks Blond, Zürich
Der Berg und der Boden, Kunst in St. Peter und Paul, Bern

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009** *The Conspiracy – Die Verschwörung*,
 Kunsthalle Bern
 Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kunstmuseum Bern
 Swiss Art Award (Collection Cahiers d'Artistes), Basel
- 2008** *Acting Joe*, George and Mr. Seek (mit / with Falke Pisano), Wartesaal, Zürich
Aurum. Gold in der zeitgenössischen Kunst, Centre PasquArt, Biel
Mao Dupla, SESC Pinheiros, São Paulo
Revolución Industrial, MUCA Roma, Mexico City
Blood, Sweat and Spheres, Grand Palais, Bern

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

- 2007** *Into it*, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim
Expo77, Au virage, Séprais
Indian Summer, annex14, Bern
 Reinterpretation of *Museum Portrait*, Happening im Rahmen der Ausstellung Allan Kaprow, Kunsthalle Bern
 Stipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich
 Art en plain air, Môtiers
 Swiss Art Award, Basel
 Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kunstmuseum Thun
- 2006** *Mirhajica*, I Sotterranei dell' Arte, Monte Carasso
 Preisträgerausstellung, PROGR, Bern
 Swiss Art Award, Basel
 Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kunsthaus Langenthal
2/stopover, Fri-Art, Fribourg
- 2005** Weihnachtsausstellung, Kunstmuseum Thun
Keiner hilft keinem, Kunsthalle Bern
Dr Aare naa, Kunsthalle Palazzo, Liestal
 Swiss Art Award, Basel
More things, Galerie annex14, Bern
 Aeschlimann-Corti-Stipendium, Kunstmuseum Bern

Preise und Stipendien

- 2007** Stipendium für bildende Kunst der Stadt Zürich, Atelier Kunming
 Werkbeitrag des Kantons Zürich
- 2006** Swiss Art Award
- 2005** Swiss Art Award
- 2003** Aeschlimann-Corti-Stipendium

Christian Vetter

Geboren 1970 in Zürich,
 lebt und arbeitet in Zürich
www.christianvetter.ch

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009 *Disappearing Eye*, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen / Stuttgart
- 2008 *Disappearing Eye*, Manor Kunstpreis St. Gallen 2008, Kunstmuseum St. Gallen
- 2007 *Das Haus / Die Familie*, Museum Langmatt, Baden
Hieronymus, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
- 2006 *Aperçu*, Galerie Eric Mircher, Paris
Interieurs, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
- 2005 *Inversion / Hommage an Thomas Edison*, o.T., Raum für aktuelle Kunst, Luzern
What Birds See, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne
Der schwarze Raum, Installation, Bertastrasse 34, Zürich

KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE

MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009 *Locus Solus*, Yvon Lambert, Paris
PITTORESK / Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, Museum MARTa, Herford
Rideau obscur. Tatjana Arce, Alexia Turlin, Eric Winarto et Christian Vetter, Art en Ile, Genève
Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York
Beyond the Picturesque, SMAK, Gent, Belgium
Shifting Identities – [Swiss] Art Now, Contemporary Art Centre, Vilnius
Tracing Reality, Kunstraum Riehen
- 2008 *Shifting Identities – [Swiss] Art Now*, Kunsthaus Zürich
Menschen und Orte, Kunstverein Konstanz
Seitenwege, Palazzo, Liestal
- 2007 *Brave Lonesome Cowboy*, Villa Merkel, Esslingen / Stuttgart und Kunstmuseum St. Gallen
Insert, Galerie Christian Roellin, St. Gallen
Triennale de wart imprimé contemporain, Musée des Beaux-Arts, Le Lôle
Nature Revisited, substitut, Berlin
- 2006 *Heimspiel*, Kunstmuseum St. Gallen
Kaleidoscopique, Villa Dutoit, Genève
- 2005 *Hoch hinaus*, Kunstmuseum Thun
Schweizer Druckgraphik 1980 bis 2005, Graphische Sammlung ETH / Helmhaus, Zürich
La main qui dessinait toute seule 2, Galerie Magda Danysz, Paris
Handluggage, Cafe Gallery Projects, London

Preise und Stipendien

- 2008 Manor-Kunstpreis 2008, St. Gallen
- 2007 Atelierstipendium der Stiftung GegenwART, Kunstmuseum Bern, Beijing
Werkstipendium des Kantons Zürich
- 2004 Swiss Art Award
- 2003 Werkstipendium des Kantons Zürich
- 2002 Werkstipendium des Kantons Zürich
- 2001 Atelierstipendium Stiftung Binz 39, Zürich

Shahryar Nashat

Geboren 1975 in Teheran,

lebt und arbeitet in Berlin

www.shahryarnashat.com

Einzelausstellungen (ab 2005)

- 2009 *Remains to be seen*, Kunst Halle St. Gallen
Plaque (Slab), BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead
Plaque and Others, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
- 2008 *Placed High for Dramatic Impact*, Galleria
S.A.L.E.S., Roma
Das Beispiel, Attitudes, Genève
Inside Story + Stereo Escape, Silberkuppe, Berlin
- 2007 *No Norm*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 2006 *Because the Ultimate Foundation is not founded*, Elisabeth Kaufmann, Zürich
ACCADEMIA, Praz-Delavallade, Paris
Video works, Leyla Akinci, Amsterdam
- 2005 *Shadows Collide With People*, 51a Biennale di Venezia, Pavillon Suisse, Venezia
(cat.)
Overthrowing the King in his Own Mind, Kunstmuseum Solothurn (mit / with Marc
Bauer und / and Alexia Walther)

Gruppenausstellungen (ab 2005)

- 2009 *H-Box*, Orange County Museum of Art
Shifting Identities, Contemporary Art Center Vilnius
Art in the Auditorium, Proa Fundacion, Buenos Aires
7 x 14. SILBERKUPPE in KUR, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 2008 *Art Unlimited*, Art Basel 39
Shifting Identities – [Swiss] Art Now, Kunsthaus Zürich
H-Box, touring Centre Pompidou, Paris / MUSAC Leòn / Tate Modern, London /
MUSAC Luxembourg
Since We Last Spoke about Monuments, Stroom Den Haag
- 2007 *The Eye of the Storm*, Kunstmuseum St. Gallen
House Trip, Art Forum Berlin
Monument for a Cone, Vienna Fair Zone 1, Wien
- 2006 *Left Right Art Zone*, Beijing
Son et lumière, Kunstmuseum Solothurn,
Conversation Pieces, Centre d'art contemporain Genève
Globos Sonda / Trial Balloons, MUSAC, León
Swiss Contemporary artists, Tokyo City Museum of Art, Tokyo
Mixed Emotions, Haifa Museum of Art, Haifa
Gravity, De Appel Foundation, Amsterdam

- 2005 *Art Unlimited*, Art Basel 36
Fassung Bewahren, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg
After the Revolution, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián
Sentieri e avvistamenti – La scena svizzera contemporanea, Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, (cat.)
We Really Have to Strain Ourselves to Still Discover Mysteries on Street Signs, Center for Contemporary Art, Warsaw
Double Vision, Magazzino d'arte moderna, Roma
Me, Myself and I – Video works from the collection, Kunstmuseum St. Gallen

Preise und Stipendien

- 2009 Schweizerische Grafikgesellschaft
2006 Atelierstipendium der Stiftung GegenwART, Kunstmuseum Bern, Beijing
2003 Swiss Art Award
Stipendium der Fondation Barbour, Genève
2002 Atelierstipendium Istituto Svizzero, Roma
Swiss Art Award
Preis der Kiefer Hablitzel-Stiftung
Fondation Barbour grant, Genève
2001 Swiss Art Award
Preis der Kiefer Hablitzel-Stiftung
Namics e-commerce Prize, Luzern
Stipendium der Fondation Barbour, Genève
2000 Preis der Kiefer Hablitzel-Stiftung