



BILD 1
Marc Bauer
History of
Masculinity –
Epilogue, 2007
Graphit und Ölkreide
auf Papier, aus einer
26-teiligen Serie
64 x 45 cm
Copyright Marc Bauer



BILD 2
Marc Bauer
History of
Masculinity –
Epilogue, 2007
Graphit und Ölkreide
auf Papier, aus einer
26-teiligen Serie
29.5 x 39.5 cm
Copyright Marc Bauer



BILD 3
Marc Bauer
History of
Masculinity –
Epilogue, 2007
Graphit und Ölkreide
auf Papier, aus einer
26-teiligen Serie
29.5 x 39.5 cm
Copyright Marc Bauer



BILD 4
Marc Bauer
History of
Masculinity –
Epilogue, 2007
Graphit und Ölkreide
auf Papier, aus einer
26-teiligen Serie
29.5 x 39.5 cm
Copyright Marc Bauer



BILD 5
Ana Roldán
Moderner Sessel, 2008
MDF, schwarz, geölt
104 x 66 x 93 cm
Copyright Ana Roldán



BILD 6
Ana Roldán
One in one is
one too, 2008
Metall, geprägt, Holz
Stempel je 5 x 3 cm
Copyright Ana Roldán



BILD 7
Ana Roldán
Ein Bein gegenüber
dem anderen (Liebes-
Schritte), 2008
Ton, Holz
Vase ca. 29 x 20 x
20 cm
Copyright Ana Roldán



BILD 8
Ana Roldán
Ein Bein gegenüber
dem anderen
(Glaubens-Schritte),
2008
Ton, Holz
Vase ca. 29 x 20 x
20 cm
Copyright Ana Roldán



BILD 9
Shahryar Nashat
Kegel, 2008
Still aus HD-Video-
projektion
9 Min. 20 Sek.
Copyright Shahryar
Nashat 2008



BILD 10
Shahryar Nashat
Kegel, 2008
Still aus HD-Video-
projektion
9 Min. 20 Sek.
Copyright Shahryar
Nashat 2008



BILD 11
Christian Vetter
Mauer (#2), 2007
Öl auf Leinwand
180 x 260 cm
Copyright Christian
Vetter



BILD 12
Christian Vetter
Chinese Ghoststory,
2007
Pigmentdruck auf
Barytpapier, aus einer
19-teiligen Serie
29.7 x 42 cm
Copyright Christian
Vetter



BILD 13
Christian Vetter
Chinese Ghoststory,
2007
Pigmentdruck auf
Barytpapier, aus einer
19-teiligen Serie
29.7 x 42 cm
Copyright Christian
Vetter



BILD 14
Christian Vetter
Between Here And
Infinity, 2008
Still aus Video (DVD),
Ton
7 Min. 30 Sek.
Copyright Christian
Vetter

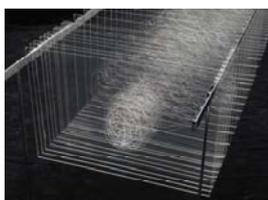


BILD 15
Pierre-Philippe Freymond (in Zusammenarbeit mit Florence Vuilleumier)
Visible Man, 2007-2009
Vektorzeichnung, gelasert auf Plexiglas, Metall
ca. 100 x 50 x 200 cm
Copyright Pierre-Philippe Freymond und Florence Vuilleumier

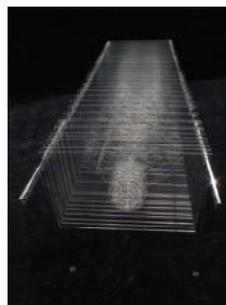


BILD 16
Pierre-Philippe Freymond (in Zusammenarbeit mit Florence Vuilleumier)
Visible Man, 2007-2009
Vektorzeichnung, gelasert auf Plexiglas, Metall
ca. 100 x 50 x 200 cm
Copyright Pierre-Philippe Freymond und Florence Vuilleumier



BILD 17
Pierre-Philippe Freymond
Détails, 2007
Graphit und Kohle auf Papier,
78,6 x 109 cm
Copyright Pierre-Philippe Freymond

Diese Bilder dürfen nur im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung und mit den vollständigen Copyrightangaben verwendet werden.