



- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Mit den Augen der Touristen      | 6. Erfindung der Folklore                   |
| 2. Schönheiten der Schweiz          | 7. Leben auf dem Lande                      |
| 3. Malerische Reise                 | 8. Stille Welten                            |
| 4. Souvenirbilder und Einzelstudien | 9. Symbolismus – Planetarische Landschaften |
| 5. Welt der Wunder und Schrecken    | 10. Symbolismus – Meditation                |
| 5. Im Namen des Fortschritts        | 11. „Genfer Schule“ – Diday und Calame      |
| 5. Am Berg                          | 11. Schweizer Salonkunst                    |
| 6. Schauplatz der Geschichte        | 11. Von Tieren und Menschen                 |

## 1. Mit den Augen der Touristen

**Wilhelm Benteli (5.12.1839 -  
5.10.1924)**

Blick von der Engstlenalp, o.J.  
Panorama de l'Engstlenalp  
Öl auf Leinwand  
26.7 x 34.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Legat Berchtold  
Haller, Bern, 1902, Inv. Nr. G 0027

**Abraham Sigmund August von  
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Aussicht von Sinneringen gegen die Alpen,  
1828  
Vue de Sinneringen et des Alpes  
Öl auf Leinwand  
90.0 x 130.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Walter  
von Bonstetten, Sinneringen,  
Inv. Nr. G 1011

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Urnersee, 1862  
Lac d'Uri  
Öl auf Holz  
30.7 x 38.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1793

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Scherzligen bei Thun, o.J.  
Scherzligen près de Thoune  
Öl auf Leinwand  
39.0 x 55.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Theodor  
Engelmann, Basel, Inv. Nr. G 1067

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Umriss von Bern mit den topographischen  
Benennungen der Alpen-Kette, und der  
Haupt-Gebäude der Stadt, nahe beym  
Eingang der Enge gezeichnet, 1805  
Kolorierte Umrissradierung  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 3296

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Ansicht der Jungfrau, rechts die Ruine  
Unspunnen  
Radierung und Aquatinta  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4135

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -  
25.8.1846)**

Oranienbourg près de Berne, o.J.  
Lithographie  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3721

**Johann Heinrich Meyer (23.5.1755 -  
25.6.1829)**

Das ehemalige Goldau, nach 1806  
Radierung  
41.2 x 53.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2059

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Gegend von Uttigen bei Thun, o.J.  
Uttigen avec vue sur l'Aar  
Öl auf Holz  
29.0 x 45.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Rudolf von  
Wurstemberger, Paris, Inv. Nr. G 0409

**Johann Georg Volmar (22.3.1770 -  
28.4.1831)**

Spazierendes Paar, vor einem nahenden  
Gewitter erschreckend, 1824  
Un couple en promenade effrayé par  
un orage  
Öl auf Leinwand  
113.1 x 94.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Rita  
Gehring-Franceschetti, Zürich,  
Inv. Nr. G 94.115

**Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)**

Der Rheinfall, o.J.  
La chute du Rhin  
Öl auf Leinwand  
45.5 x 58.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0845

## **2. Schönheiten der Schweiz**

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Original-Schaukasten, vor 1868  
Holz, bemalt  
177.0 x 124,5 x 66,5 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. -

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Die Jakobsfeuer am Brienersee, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.0 x 119.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9494

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Tellskapelle am Vierwaldstättersee,  
um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.0 x 118.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9496

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Der Rigi-Kulm, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.5 x 119.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9497

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Die Stadt Bern im Mondlicht, aufgenommen vom Muristalden, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.0 x 119.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9501

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Ansicht des Höhweges Nr. 2 von Interlaken gegen Unterseen, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.5 x 118.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9502

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Der Obere Grindelwaldgletscher oder die Gemsjagd, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.0 x 119.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9503

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Die Gegend von Interlaken im Mondlicht (von Leissigen aus), um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.5 x 118.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 9504

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Das Schloss Schadau bei Thun, um 1810  
Aquarell auf Transparentpapier  
84.5 x 118.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9508

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Münster und Plattform bei Mondschein, o.J.  
La cathédrale et sa plate-forme, au clair de lune  
Öl auf Eschenholz  
26.2 x 36 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Berta von Fischer-von Zehender, Bern, Inv. Nr. G 1183

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Werbezettel für Königs Diaphanorama, o.J.  
Lithographie  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1289

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Titelblatt: Cabinet de tableaux transparents représentant les objets les plus remarquables de la Suisse et quelques-uns de l'Allemagne, o.J.  
Radierung und Aquatinta  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1986.180

**Armand Emanuel Haller (28.2.1801 - 4.4.1834) nach Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Interlaken von Leissigen gesehen, o.J.  
Kolorierte Lithographie  
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4050

### 3. Malerische Reise

**Abraham Sigmund August von  
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Das Lauterbrunnental mit Staubbach, 1860  
La vallée de Lauterbrunnen et le Staubbach  
Öl auf Leinwand  
117.0 x 97.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk  
Dr. Walter von Bonstetten, Sinneringen,  
Inv. Nr. G 1634

**Johann Kaspar (Caspar) Huber (1752 -  
17.4.1827)**

Die Jungfrau und das Lauterbrunnental,  
1824  
Aquarell  
38.0 x 50.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 6401

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Der Staubbach im Lauterbrunnental, 1804  
Le Staubbach dans la vallée de  
Lauterbrunnen  
Öl auf Leinwand  
136.2 x 108.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Geschenk der  
Erben von Frau Sulzberger-König,  
Frauenfeld, Inv. Nr. G 0281

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Der Höhweg in Interlaken, 1807  
Höhweg, Interlaken  
Öl auf Kupfer  
29.0 x 37.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0283

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Ansicht des Wetterhorns von Rosenlauri aus,  
o.J.  
Vue sur le Wetterhorn depuis Rosenlauri  
Öl auf Leinwand  
90.0 x 76.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0287

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Les Alpes. Vue prise depuis la Cime de la  
Gemmenalp, o.J.  
Kolorierte Umrissradierung  
(Wasserzeichen: J. Whatman)  
38.0 x 53.1 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1192

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Der Staubbach bei Mondschein  
(Lichtschirmbild), o.J.  
Lithographie  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4059

**Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 -  
12.11.1840)**

Lauterbrunnental mit Schmadribachfall,  
um 1820  
Aquarell über Bleistift  
45.0 x 63.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,  
Inv. Nr. A 6099

**Gabriel Lory (Vater oder Sohn)**

Wetterhorn und Rosenlaugletscher,  
Bergbach, o.J.  
Aquarell über Bleistift  
37.5 x 30.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,  
Inv. Nr. A 6109

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Cime de la Jungfrau vue près d'Unterseen,  
o. J.  
Umrissstich  
28.5 x 22.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 5773

**Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)**

Weg nach Grindelwald mit Blick  
auf das Wetterhorn, 1830  
Chemin menant à Grindelwald avec vue  
sur le Wetterhorn  
Öl auf Leinwand  
58.0 x 44.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Johann Heinrich  
Moritz von Schiferli, Bern, Inv. Nr. G 1166

**Friedrich Zimmermann (23.2.1823 -  
2.8.1884)**

Wengernalp mit Jungfrau und Mönch, o.J.  
Aquarell  
44.5 x 28.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 3069

## 4. Souvenirbilder und Einzelstudien

**Abraham Sigmund August von  
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Die Jungfrau von der Bussiglenalp aus,  
1830  
La Jungfrau, vue de la Bussiglenalp  
Öl auf Leinwand  
97.0 x 117.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0059

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Baumstudie, o.J.  
Bleistift auf Papier  
20.5 x 30.1 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 7276

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Bergtanne in Landschaft, 1826  
Bleistift auf Papier  
53.2 x 38.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr Kipfer-  
Gfeller, Inv. Nr. A 7293

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Bergtanne, 1847  
Bleistift auf Papier  
35.4 x 31.3 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr Kipfer-  
Gfeller, Inv. Nr. A 7294

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Landschaft mit Tannen, o.J.  
Bleistift auf Papier  
35.5 x 31.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 7860

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Alpweg mit Jungfrau, 1871  
Chemin alpestre  
Öl auf Karton  
52.6 x 64.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1783

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Thunersee mit Schadau und Blüemlisalp,  
1871

Le lac de Thoune avec Schadau et  
Blüemlisalp

Öl auf Karton

49.0 x 64.6 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1810

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Die Jungfrau, 1872

La Jungfrau

Öl auf Karton

49.5 x 64.7 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Walter  
und Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1811

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Aussicht von der Gemmenalp mit  
Lämmergeier, 1810

Vue de la Gemmenalp avec vautour  
emportant un agneau

Öl auf Leinwand

75.6 x 95.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Edouard  
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0286

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Explication du Tableau de F. N. König (Vue  
prise du haut de la Gemmenalp), o.J.

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 3597

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Felspartie, o. J.

Kreide und Bleistift

15.5 x 23.0 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. A 0632

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Vordergrundstudie Felsen u. Gesträuch,  
1811

Bleistift und aquarell.

15.3 x 20.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. A 6029

**Johann Gottfried Steffan (13.12.1815 -  
16.6.1905)**

Gebirgslandschaft im Kanton Glarus,  
um/vers 1843

Vue alpestre au canton de Glaris

Öl auf Leinwand

59.7 x 74.7 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0480

**Unbekannt**

Thunersee mit Schadau und Blüemlisalp,  
19. Jahrhundert

Le lac de Thoune et la Blüemlisalp

Öl auf Leinwand

42.6 x 51.7 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.

Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.040

**Unbekannt; Schweiz**

Grotte mit Wasserspiegel, um 1800

Grotte avec nappe d'eau

Öl auf Leinwand

38.5 x 48.5 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 2221

## 5. Welt der Wunder und Schrecken

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Wasserfall bei Meiringen, 1848  
Chute d'eau près de Meiringen  
Öl auf Leinwand  
59.0 x 72.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0090

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Unterer Reichenbachfall, um 1800  
Kolorierte Radierung und Aquatinta  
Chute inférieure du Reichenbach dans la  
Vallée d'Oberhasli  
50.4 x 40.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. S 7831

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Giessbachfall, o.J.  
Une chute du Giessbach  
Öl auf Leinwand  
45.8 x 62.5 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1068

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans la  
vallée d'Oberhasli, 1821  
Kolorierte Umrissradierung  
42.7 x 57.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. S 2230

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Cascade du Giessbach près du Lac de  
Brientz, 1800  
Kolorierte Umrissradierung  
47.6 x 57.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. S 2231

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans la  
vallée d'Oberhasli, o.J.  
Kolorierte Umrissradierung  
42.0 x 57.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3888

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans  
la vallée d'Oberhasli, o.J.  
Umrissradierung (unkoloriert)  
46.9 x 66.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3889

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -  
10.6.1818)**

Cascade du Giessbach près du Lac  
de Brienz, o.J.  
Umrisstich  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3893



**Auguste de Niederhäusern (Rodo  
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**  
**zugeschrieben**

Bär, um/vers 1900

Ours

Gipsabguss

H 33.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 225

**Johann Georg Volmar (22.3.1770 –  
28.4.1831)**

Jägerrast, o.J.

Le repos des chasseurs

Öl auf Leinwand

75.0 x 57.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0520

**Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)**

Wasserfall in einer Waldschlucht mit Rehen,  
1843

Torrent dans la forêt, biches

Öl auf Holz

73.0 x 59.0 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk Friedrich von  
Fischer-Manuel, Bern, Inv. Nr. G 0525

**Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)**  
**zugeschrieben**

Flusslandschaft mit Fuchs, um/vers 1834

Torrent et renard

Öl auf Leinwand

45.0 x 34.0 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung Max Müller,  
Basel, Inv. Nr. G 81.018

## 5. Im Namen des Fortschritts

**Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 -  
12.11.1840)**

Vue de la Sortie de la Grande Galerie du  
côté de l'Italie, o.J.

Koloriert Aquatinta

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. S 3689

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -  
25.8.1846)**

Teufelsbrücke, 1827

Aquarell

77.0 x 63.0 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern,

Inv. Nr. A 2122

**Johann Hürlimann (2.5.1793 –  
18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn)**  
**(21.6.1784 - 25.8.1846)**

Vue du nouveau pont du Diable sur la  
nouvelle route du St. Gothard

(aus: Souvenirs de la Suisse.

Bern/Neuenburg, Imprimerie C.H. Wolfrath,  
1829), 1832

Kolorierte Aquatinta

31.2 x 41.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat C.L. Lory,

Inv. Nr. S 2197

**Johann Hürlimann (2.5.1793 –  
18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn)**  
**(21.6.1784 - 25.8.1846)**

Vue du pont du Diable, 1826

Kolorierter Stich

34.0 x 25.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2198

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -  
25.8.1846)**

Vue de la Galerie d'Algaby, prise du Côté du  
Vallais, o. J.  
Aquatinta  
26.0 x 34.5 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3694

**Friedrich Salathé (11.1.1793 -  
12.5.1858) nach Gabriel Lory (Sohn)**  
**(21.6.1784 - 25.8.1846)**

Vue du pont suspendu de Fribourg, o. J.  
Kolorierter Stich  
30.0 x 38.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2218

## 5. Am Berg

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Studie zu "Aufstieg", 1894  
Etude pour "Ascension II"  
Bleistift auf Papier  
20.5 x 14.5 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 1988.201

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Die Bella Tola von Montana aus, 1915  
La Bella Tola depuis Montana  
Bleistift auf P. M. Fabriano  
28.5 x 42.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk der  
Einwohner-Ersparniskasse für den  
Amtsbezirk Bern, Inv. Nr. A 8766

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

"Trift-Gletscher", o.J.  
Sepia und Aquarell, Bleistift  
16.7 x 12.9 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk A. von  
Bonstetten, Inv. Nr. A 828

**Gabriel Lory (Vater oder Sohn)**

Le chasseur de chamois au Finsteraarhorn,  
o.J.  
Aquarell  
25.0 x 33.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,  
Inv. Nr. A 4591

**Auguste de Niederhäusern (Rodo  
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Die Lawine, 1890  
L'avalanche  
Gips  
H 137.5 cm, B 78.0 cm, T 57.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Witwe  
des Künstlers, Inv. Nr. Pl 079

**Raphael Ritz (17.1.1829 - 11.4.1894)**

Ingenieure im Gebirge, 1870  
Les ingénieurs en montagne  
Öl auf Leinwand  
64.0 x 80.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0415

## 6. Schauplatz der Geschichte

### **H. Hauser nach Henri Courvoisier- Voisin (1757 - 1830)**

Les trois fondateurs de la Liberté  
Helvétique, o.J.  
Kolorierte Aquatinta  
20.0 x 29.8 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3246

### **H. Hauser nach Henri Courvoisier- Voisin (1757 - 1830)**

Guillaume Tell sautant du bateau qui doit  
le transporter dans le cachot de Kussnacht,  
o.J.  
Kolorierte Aquatinta  
23.0 x 31.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3250

### **Johann Hürlimann (2.5.1793 – 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)**

Chapelle de Guillaume Tell. Die jährliche  
Erinnerungsfeier an die Ereignisse von  
1307 bei der Tellskapelle, o.J.  
Kolorierte Aquatinta  
26.5 x 35.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,  
Inv. Nr. S 1307

### **Johann Hürlimann (2.5.1793 – 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)**

Vue du Grütli sur le lac des quatre cantons,  
o.J.  
Aquatinta  
26.5 x 34.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,  
Inv. Nr. S 2306

### **Auguste de Niederhäusern (Rodo genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Erster Entwurf für ein Wilhelm Tell-Denkmal  
in Altdorf, 1890  
Projet d'un monument Guillaume Tell à  
Altdorf (première maquette)  
Gips  
H 130.0 cm, B 52.0 cm  
Eidgenossenschaft/Bundesamt für Kultur  
Bern, deponiert als Dauerleihgabe im  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 074

### **Auguste de Niederhäusern (Rodo genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Morgarten - 2. Wettbewerbsentwurf für das  
Schlachtendenkmal, 1904  
Morgarten - 2ème maquette pour le  
concours du monument de la bataille de  
Morgarten  
Gips und Holz  
H 85.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Henri  
von Niederhäusern, Bern, Inv. Nr. PI 080

### **Ernst Stückelberg (21.2.1831 - 14.9.1903)**

Skizze zu «Tells Sprung», 1877  
Etude pour «Le Saut de Guillaume Tell»  
Öl auf Leinwand  
54.4 x 67.3 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1784

### **Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)**

Rütlichschwur (Kopie nach Jean-Léonard  
Lugardon), o.J.  
Le serment du Grütli (copie d'après Jean-  
Léonard Lugardon)  
Öl auf Leinwand  
36.4 x 28.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.010

## 6. Helden und Verlierer

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Le Landsturm (ban et arrière ban) pendant l'attaque française, 1798  
Feder und Aquarell auf Papier  
27.9 x 38.0 cm  
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 5909

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Alte Trüll-Musterung, 1797  
Feder und Aquarell  
28.3 x 39.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 6308

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Das Denkmal der im August 1792 gefallenen Schweizergarde von Thorvaldsen in Luzern, nach 1821  
Aquarell auf Transparentpapier  
77.5 x 118.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9498

**Johann Valentin Sonnenschein (22.5.1749 - 22.9.1828)**

Winkelriedgruppe, um/vers 1805  
La mort d'Arnold Winkelried dans la bataille de Sempach en 1386  
Terrakotta  
H 45.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk Leuzinger-Schnell aus dem Vermächtnis Edmund von Fellenberg, Bern, Inv. Nr. Pl 096

**Johann Valentin Sonnenschein (22.5.1749 - 22.9.1828)**

Schlacht von Laupen, um/vers 1790  
La bataille près de Laupen  
Gebrannter Ton und Metallnadeln  
H 57.0 cm, B 75.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Sophie von Effinger-von Erlach, Inv. Nr. Pl 121

**Theodor Volmar (16.4.1847 - 15.6.1937)**

Dragoner im Manöver vor einem Speicher, o.J.  
Dragons en manoeuvre devant un grenier  
Öl auf Leinwand  
75.0 x 48.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk Marie Schegg, Nizza und Bern, Inv. Nr. G 0527

**Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)**

Der letzte Tag des alten Bern. Gefecht im Grauholz am 5. März 1798, 1861-1863  
Le dernier jour de l'ancien Berne. Bataille du Grauholz le 5 mars 1798  
Öl auf Leinwand  
159.5 x 205.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Inv. Nr. G 0534

**Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)**

Berner Soldat in Winterlandschaft, 1857  
Soldat bernois dans un paysage hivernal  
Öl auf Leinwand  
55.3 x 45.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof. Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.022

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -  
30.9.1870)**

Berner Vorposten im Sonderbundkrieg,  
1860  
Avant-poste bernois à la guerre du  
Sonderbund  
Öl auf Leinwand  
25.1 x 19.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.026

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -  
30.9.1870)**

Toter Franzose, Studie zu «Am Abend nach  
dem Treffen von Neuenegg», 1865  
Soldat français mort, étude pour «Le soir de  
la rencontre à Neuenegg»  
Öl auf Leinwand  
45.8 x 55.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.031

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -  
30.9.1870)**

Toter Berner Soldat, Entwurf zu «Am Abend  
nach dem Treffen von Neuenegg», o.J.  
Soldat bernois mort, étude pour «Le soir de  
la rencontre à Neuenegg»  
Öl auf Leinwand  
59.8 x 97.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.032

## **6. Erfindung der Folklore**

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Die Ruine Unspunnen mit Schäferpaar im  
Vordergrund, o.J.  
Feder und Aquarell  
16.7 x 12.9 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. A 723

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Unspunnen, o.J.  
Aquarell auf Papier  
16.7 x 12.9 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk A. von  
Bonstetten, Inv. Nr. A 826

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Fête des Bergers Suisses à Unspunnen, o. J.  
Kolorierter Umrissstich  
37.7 x 49.5 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3294

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -  
27.3.1832)**

Die Alphornbläser, aus: Das Alphirtenfest  
bey Unterseen im Bernerschen Oberland,  
Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung,  
1806, 1805  
Radierung  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4201

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Die Schwinger, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1805

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4202

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Die Steinstosser, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1805

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4203

**Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Die Belohnung, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1806

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4204

**F. Bartel (1775 - 1846) nach Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)**

Das Unspunnenfest, 1805

Radierung

20.3 x 24.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 4297

**Franz Hegi (16.4.1774 - 14.3.1850) nach Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 - 12.11.1840)**

Alpenfest der Schweizer Hirten, o.J.

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 3710

**Johann Hürlimann (2.5.1793 - 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)**

Schwinger im Lauterbrunnental, o.J.

Lutteurs dans la vallée de Lauterbrunnen

Öl auf Leinwand

74.0 x 88.5 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk Emma

Lehmann, Münsingen, aus dem Legat Karl Lory, Inv. Nr. G 0971

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)**

Les Lutteurs de l'Oberland Bernois, o.J.

Kolorierte Aquatinta

35.5 x 44.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat C.L. Lory,

Inv. Nr. S 2225

**Franz Hegi (16.4.1774 - 14.3.1850) nach Jakob Christoph Miville (1786-1836)**

Fête des bergers suisses sur la Balis-Alp, près de Meyringen, Cant. de Berne, o.J.

Kolorierte Aquatinta

39.0 x 52.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. S 5757

**Elisabeth Louise Vigée-Lebrun**  
**(16.4.1755 - 29.5.1842)**

Das Alphirtenfest in Unspunnen am 17.  
August 1808, 1808/1809  
La fête des bergers suisses à Unspunnen le  
17 août 1808  
Öl auf Leinwand  
84.0 x 114.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 0843

## **7. Leben auf dem Lande**

**Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)**

Der Grossvater erzählt eine Geschichte,  
1884  
Vieux racontant une histoire à des enfants  
Öl auf Leinwand  
74.0 x 109.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern,  
Bern, Inv. Nr. G 1151

**Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)**

Hohes Alter I, 1885  
Vieille femme qui se chauffe; Vieillesse I  
Öl auf Leinwand  
82.4 x 63.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1198

**Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)**

Kleinkinderschule auf der  
Kirchenfeldbrücke, 1900  
Promenade des enfants de la crèche  
à Berne  
Öl auf Leinwand  
76.0 x 127.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1594

**Jules-Louis Badel (16.2.1840 -**  
**16.11.1869)**

Waldsaum mit Holzfällern, o.J.  
Bôcherons à la lisière de la forêt  
Öl auf Leinwand auf Karton  
39.0 x 50.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk G. und L.  
Bollag, Zürich, Inv. Nr. G 1559

**Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 -**  
**10.4.1830)**

Luzern mit Pilatus, o.J.  
Lucerne et le mont Pilate  
Öl auf Leinwand  
24.2 x 32.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Kantonal-  
Kunstverein/Legat Albert von Effinger,  
Wien, Inv. Nr. G 0038

**Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 -**  
**10.4.1830)**

Eichenwald bei Luzern, o.J.  
Forêt de chênes près de Lucerne  
Öl auf Leinwand  
24.3 x 33.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Edouard  
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0039

**Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 - 10.4.1830)**

Thunersee mit Schadau, o.J.  
Lac de Thoune et Schadau  
Öl auf Leinwand  
8.5 x 22.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1799

**Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)**

Kinder aus dem Oberhasli, 1842  
Enfants de l'Oberhasli  
Öl auf Leinwand  
89.0 x 73.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0130

**Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)**

Dorfwinkel in Iseltwald, 1839  
A Iseltwald  
Öl auf Leinwand  
45.8 x 38.3 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0131

**Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)**

Bauernhaus am Brienersee, 1846  
Chalet au lac de Brienz  
Öl auf Leinwand  
40.5 x 32.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0133

**Rudolf Durheim (11.2.1811 - 15.2.1895)**

Bauer, Sense schleifend, o.J.  
Paysan aiguisant sa faux  
Öl auf Leinwand  
52.0 x 40.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 90.011

**Rudolf Durheim (11.2.1811 - 15.2.1895)**

Bauer und Mädchen beim Schleifen einer  
Hakengerte, o.J.  
Paysan et jeune fille aiguisant une badine  
crochue  
Öl auf Leinwand  
52.5 x 42.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 90.012

**Karl Girardet (13.5.1813 - 24.4.1871)**

Heuernte im Glarnerland, 1867  
La moisson en pays glaronais  
Öl auf Leinwand  
34.5 x 56.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0223

**Edouard Jeanmaire (27.8.1847 - 13.4.1916)**

Waldinneres in Joux-Perret, o.J.  
Intérieur de forêt à la Joux-Perret  
Öl auf Leinwand  
106.0 x 136.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0270

**Heinrich Rieter (15.3.1751 - 10.6.1818)**

Nach dem Bade, o.J.  
Après le bain  
Öl auf Kupfer  
31.0 x 37.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr von  
Fischer-Manuel, Bern, Inv. Nr. G 0003

**Raphael Ritz (17.1.1829 - 11.4.1894)**

Kücheninneres aus Sitten, 1871  
Intérieur de cuisine à Sion  
Öl auf Leinwand  
25.7 x 40.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard  
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0811



**Friedrich Simon (2.2.1828 - 16.1.1862)**

Unter dem Kreuz, 1855/1856  
Sous la croix  
Öl auf Leinwand  
77.0 x 113.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0461

**Friedrich Simon (2.2.1828 - 16.1.1862)**

Schiffzug, 1855  
La remorque; Halage sur la Thièle  
Öl auf Leinwand  
41.0 x 75.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0462

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -  
30.9.1870)**

Ansicht von Bern vom Gurten aus, 1864  
La ville de Berne, vue du Gurten  
Öl auf Leinwand  
39.5 x 56.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.029

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -  
30.9.1870)**

Bauernhaus im Berner Oberland (Studie),  
1844  
Ferme à l'Oberland bernois (étude)  
Öl auf Leinwand auf Karton  
29.9 x 21.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.  
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.048

**Robert Zünd (3.5.1827 - 13.1.1909)**

Herbst, um/vers 1868  
Automne  
Öl auf Leinwand  
77.0 x 52.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0568

## 8. Stille Welten

**Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)**

Weg oberhalb Ligerz, 1888  
Aquarell auf Papier  
13.8 x 18.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 3540

**François Bocion (30.3.1828 -  
13.12.1890)**

Fischer in Saint-Saphorin, um/vers 1887  
Pêcheurs à Saint-Saphorin  
Öl auf Leinwand  
80.0 x 130.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0050

**François Bocion (30.3.1828 -  
13.12.1890)**

Bei La Tourronde, um/vers 1886  
Près de la Tourronde  
Öl auf Karton  
34.0 x 47.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1526

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Die römische Brücke von Veytaux  
(Genfersee), 1833  
Le pont romain de Veytaux au lac Léman  
Öl auf Leinwand auf neue Leinwand  
aufgezogen  
24.0 x 39.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Ernest May,  
Paris, Inv. Nr. G 0923

**Karl Gehri (25.6.1850 - 8.6.1922)**

Bei Moosseedorf, o.J.  
Dans les environs de Moosseedorf  
Öl auf Karton  
31.5 x 51.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard  
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0205

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Studie zu "Teichlandschaft mit Schilf bei  
Veyrier", 1888  
Etude pour "Le petit Salève"  
Bleistift, Feder und China-Tusche auf  
Pauspapier  
43.7 / 47.4 x 32.0 / 33.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Hector Hodler,  
Inv. Nr. A 2365

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Die Jungfrau, von der Schynigen Platte aus  
gesehen, um 1908  
Etude pour "La Jungfrau dans le brouillard"  
Bleistift und Aquarell auf beigem Papier, auf  
Karton aufgezogen  
49.0 x 69.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Hector Hodler,  
Inv. Nr. A 2550

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Studie zu "Die Schwarze Lüttschine", 1905  
Etude pour "Paysage de la Lüttschine"  
Feder und China-Tusche, Bleistift, weiss  
gehöht, quadriert  
34.8 x 29.8 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk der  
Einwohner-Ersparniskasse für den  
Amtsbezirk Bern, Inv. Nr. A 8762

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Waldinneres (Le Nant de Frontenex), 1874  
Le Nant de Frontenex  
Öl auf Leinwand  
165.5 x 122.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern,  
Bern, Inv. Nr. G 83.013

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Ein Morgen in Interlaken, 1875  
Un matin à Interlaken  
Öl auf Leinwand  
51.8 x 73.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung  
Gemäldesammlung Emil Bretschger, Inv.  
Nr. G 93.004

**Ferdinand Krumholz (7.5.1810 -  
12.1.1878)**

Landschaft bei Meiringen, 1876  
Paysage près de Meiringen  
Öl auf Leinwand  
33.0 x 26.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk  
Adrian Kümmerly, Bern, an die Kunst-  
Schule, Inv. Nr. G 0297

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Paysage Le Coude de la Rivière, o.J.  
Schwarze Kreide  
11.3 x 14.8 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2976

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Les bergers, o.J.  
Lavierte Tusche und Gouache auf blau  
getöntem Papier  
11.8 x 15.1 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2977

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Genève et le Salève, o.J.  
Bleistift  
11.4 x 17.9 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2978

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Verger, o.J.  
Bleistift  
11.5 x 15.1  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2979

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Paysage, o.J.  
Schwarze Kreide laviert  
16.0 x 21.3 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2980

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Paysage, o.J.  
Schwarzaquarell  
9.7 x 7.6 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. A 2982

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Junge Frau am Seeufer, o.J.  
Jeune femme au bord d'un lac  
Öl auf Leinwand auf Karton  
30.4 x 43.2 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1638

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Valeria, um/vers 1860  
Valeria  
Öl auf Leinwand  
42.2 x 63.7 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1780

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -  
11.10.1893)**

Baumlandschaft, o.J.  
Bosquet  
Öl auf Leinwand  
45.5 x 61.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1935

**Auguste de Niederhäusern (Rodo  
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Seewind, 1912  
Le vent du large  
Gelber Siena-Marmor  
H 52.5 cm, B 35.0 cm, T 25.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung  
Gemäldesammlung Emil Bretschger,  
Inv. Nr. Pl 85.005

**Clara von Rappard (19.5.1857 -  
12.1.1912)**

Die Jungfrau im Nebel, o. J.  
Bleistift und Aquarell  
25.5 x 35.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2657

**Wolfgang Adam Töpffer (20.5.1766 -  
10.8.1847)**

Landschaft bei Genf, 1818  
Paysage près de Genève  
Öl auf Leinwand  
35.0 x 77.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1623

**Wolfgang Adam Töpffer (20.5.1766 -  
10.8.1847)**

Der Mont Blanc, 1815  
Le Mont Blanc  
Öl auf Leinwand  
87.5 x 69.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1958

**Karl Wymann-Mory (1.2.1836 -  
20.4.1898)**

Am Genfersee, o.J.  
Au bord du lac Léman  
Öl auf Leinwand  
15.0 x 44.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0552

## **9. Symbolismus – Planetarische Landschaften**

**Auguste Baud-Bovy (13.2.1848 -  
3.6.1899)**

Der Büttlassen, 1888  
Le Butlassen  
Bleistift und Öl auf ungrundierter Leinwand  
54.2 x 43.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Daniel  
Baud-Bovy, Genf, Inv. Nr. G 1130

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Verwundeter Jüngling, 1886  
Le jeune homme blessé  
Öl auf Leinwand  
103.5 x 172.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk des  
Künstlers, Inv. Nr. G 0949

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Zwiesgespräch mit der Natur, um/vers 1884  
Dialogue intime  
Öl auf Leinwand  
237.0 x 162.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1499

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Thunersee und Stockhorn, 1904  
Le lac de Thoune et le Stockhorn  
Öl auf Leinwand  
78.5 x 91.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1791

**Gabriel Loppé (2.7.1825 - 19.5.1913)**

Das Matterhorn, 1867  
Le Cervin  
Öl auf Leinwand  
79.5 x 63.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Hanna  
Bohnenblust, Bern, Inv. Nr. G 1943

**Félix Vallotton (28.12.1865 -  
29.12.1925)**

Le Cervin, 1892  
Holzschnitt  
14.4 x 25.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11078

**Félix Vallotton (28.12.1865 -  
29.12.1925)**

La Jungfrau, 1892  
Holzschnitt  
14.3 x 25.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11080

**Félix Vallotton (28.12.1865 -  
29.12.1925)**

Glacier du Rhône, 1892  
Holzschnitt  
14.3 x 25.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11081

**Félix Vallotton (28.12.1865 -  
29.12.1925)**

Le Breithorn, 1892  
Holzschnitt  
14.6 x 22.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11102

## 10. Symbolismus – Meditation

**Cuno Amiet (28.3.1868 - 6.7.1961)**

Landschaft in der Nähe von  
Herzogenbuchsee, 1899  
Paysage dans les environs de  
Herzogenbuchsee  
Tempera auf Leinwand  
72.5 x 91.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde,  
Inv. Nr. G 1046

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Niesen, 1910  
Le Niesen  
Öl auf Leinwand  
67.0 x 50.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1007

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Die Jungfrau mit Silberhorn von Mürren  
aus, 1911  
La Jungfrau et le Silberhorn vus de Mürren  
Öl auf Leinwand  
60.0 x 90.0 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 1058

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Der Thunersee von Leissigen aus, 1904  
Le lac de Thoune, vu de Leissigen  
Öl auf Leinwand  
80.0 x 100.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 1612

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Sommerlandschaft (Kastanienbäumchen),  
1903  
Paysage d'été (Petit marronnier)  
Öl auf Leinwand  
55.2 x 46.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1792

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Schwarzmönch und Jungfraumassiv von  
Mürren aus, 1914  
Le Schwarzmönch und le massif de la  
Jungfrau vus de Mürren  
Öl auf Leinwand  
58.5 x 75.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und  
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,  
Inv. Nr. G 1794

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Die Stockhornkette im Winter, 1912  
La chaîne du Stockhorn en hiver  
Öl auf Leinwand  
65.5 x 88.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector  
Hodler, Genf, Inv. Nr. G 1908

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -  
19.5.1918)**

Bergbach bei Nérès, 1915  
Torrent près de Nérès  
Öl auf Leinwand  
55.3 x 72.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector  
Hodler, Genf, Inv. Nr. G 1910

**Albert Trachsel (23.12.1863 -  
26.1.1929)**

Traumlandschaft, um 1907  
Paysage de rêve  
Öl auf Leinwand  
69.0 x 92.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Schenkung eines  
Kunstfreundes, Inv. Nr. G 1116

**11. „Genfer Schule“ – Diday und Calame****Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Bei der Handeck, um/vers 1835  
Vue prise à la Handeck, près de la chute de  
l'Aar  
Öl auf Leinwand  
97.0 x 129.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0091

**Alexandre Calame (18.5.1810 -  
17.3.1864)**

Le grand Eiger, 1844  
Öl auf Leinwand  
106.2 x 139.9 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 03.027

**François Diday (12.2.1802 -  
28.11.1877)**

Das Lauterbrunnental von Wengen aus,  
1835  
La vallée de Lauterbrunnen  
Öl auf Leinwand  
116.0 x 159.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0125

**François Diday (12.2.1802 -  
28.11.1877)**

Eine Alphütte im bernischen Hochgebirge,  
1840  
Hutte dans l'Oberland bernois  
Öl auf Leinwand  
163.5 x 217.4 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0126

**François Diday (12.2.1802 -  
28.11.1877)**

Landschaft in der Umgebung von Genf,  
1842  
Paysage dans les environs de Genève  
Öl auf Leinwand  
43.0 x 58.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0127

**Jean Henri Marie (gen. Franck)  
Prévost-Ritter (1810 - 1898)**

Auf der Grossen Scheidegg, 1848  
Forêt de sapins située sur la Scheidegg  
Öl auf Leinwand  
59.8 x 81.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0380

**Johann Stähli (29.11.1778 -  
24.10.1861)**

Im Hochgebirge, 1849  
En haute montagne  
Öl auf Leinwand  
70.3 x 58.2 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard  
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0468

## **11. Schweizer Salonkunst**

**Wilhelm Benteli (5.12.1839 -  
5.10.1924)**

Blüemlisalp von Kandersteg aus, 1887  
La Blüemlisalp depuis Kandersteg  
Öl auf Leinwand  
68.0 x 95.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0026

**Frank Buchser (15.8.1828 -  
22.11.1890)**

Junger Aelpler, 1885  
Jeune montagnard  
Öl auf Leinwand  
67.0 x 40.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat M. Lehmann-  
Seiler, Langenthal, Inv. Nr. G 1509

**Gustave Castan (25.12.1823 -  
29.7.1892)**

Erster Schnee am Oeschinensee, o.J.  
Première neige au lac d'Oeschinen  
Öl auf Leinwand  
91.0 x 145.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0099

**Rudolf von Frisching (26.3.1833 -  
26.10.1906)**

Iseltwald, 1875  
Iseltwald  
Öl auf Leinwand  
94.7 x 141.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Geschenk des  
Künstlers, Inv. Nr. G 0193

**Otto Frölicher (5.6.1849 - 2.11.1890)**

Aus der Umgebung der Handeck, 1878  
Les environs de la Handeck, Oberland  
bernois  
Öl auf Leinwand  
92.5 x 128.6 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0195

**Edouard Jeanmaire (27.8.1847 -  
13.4.1916)**

Nachsommer im St. Immortal mit Blick auf  
den Chasseral, o.J.  
L'arrière-automne dans le vallon de St.  
Imier avec vue sur le Chasseral  
Öl auf Leinwand  
150.0 x 231.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0271

**August Wilhelm Leu (24.3.1819 -  
20.7.1897)**

Gebirgslandschaft mit Eiger und Mönch,  
1870  
Vue sur l'Eiger et le Mönch  
Öl auf Leinwand  
120.0 x 162.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 1580

**Albert Lugardon (4.10.1827 -  
26.9.1909)**

Auf der Ryffelalp bei Zermatt, o.J.  
Crête du Ryffel à Zermatt  
Öl auf Leinwand  
116.0 x 201.4 cm  
Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 0321

**Rudolf Snell (1823 - 8.3.1898)**

Der Schmadribach im Lauterbrunnental,  
1866  
Le Schmadribach dans la vallée de  
Lauterbrunnen  
Öl auf Leinwand  
156.4 x 114.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0463

**Adolf Stäbli (30.5.1842 - 21.9.1901)**

Tessinerlandschaft nach einem Gewitter,  
um/vers 1886  
Paysage tessinois après l'orage  
Öl auf Leinwand  
157.5 x 195.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0466

**Johann Jakob Stadler (19.4.1819 -  
31.10.1855)**

Gegend am Berg Salève bei Genf, 1842  
Vue depuis le mont Salève près de Genève  
Öl auf Leinwand  
54.0 x 73.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0465



**Johann Gottfried Steffan (13.12.1815 - 16.6.1905)**

Idylle aus der Gegend von Meiringen, 1852  
Idylle dans les environs de Meiringen dans  
l'Oberland bernois  
Öl auf Leinwand  
78.0 x 101.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0481

**Louis-Auguste Veillon (29.12.1834 - 5.1.1890)**

Frühlingsmorgen am Brienersee, 1866  
Une matinée de printemps à Brienz  
Öl auf Leinwand  
115.0 x 175.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0512

**Karl Wymann-Mory (1.2.1836 - 20.4.1898)**

Berglandschaft mit Blick auf das  
Matterhorn, o.J.  
Paysage avec vue sur le Cervin  
Öl auf Leinwand  
102.0 x 60.5 cm  
Depositum der Gottfried  
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,  
Inv. Nr. G 0551

**Jakob Joseph Zelger (12.2.1812 - 25.6.1885)**

Unspunnen und die Jungfrau, 1858  
Ruines d'Unspunnen et la Jungfrau  
Öl auf Leinwand  
97.2 x 128.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Freifrau von  
Effinger, Wildegg/Wien, Inv. Nr. G 0558

**Friedrich Zimmermann (23.2.1823 - 2.8.1884)**

Evolena-Tal mit Blick auf den Arolla-  
Gletscher, o.J.  
Vallée d'Evolène avec vue sur le glacier  
d'Arolla  
Öl auf Leinwand  
93.5 x 137.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Bernische  
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0562

**Friedrich Zimmermann (23.2.1823 - 2.8.1884)**

Landschaft mit Gletscher (Val d'Anniviers),  
o.J.  
Paysage et glacier (Val d'Anniviers)  
Öl auf Leinwand  
64.0 x 97.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Berchtold Haller,  
Bern, Inv. Nr. G 0564

## 11. Von Tieren und Menschen

**Eugène Burnand (30.8.1850 - 4.2.1921)**

Abstieg von der Alp, 1886  
Changement de pâturage  
Öl auf Leinwand  
298.0 x 219.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Geschenk Elisabeth  
von Wattenwyl-de Portes, Bern,  
Inv. Nr. G 0089

**Rudolf Koller (21.5.1828 - 5.1.1905)**

Eine Kuh mit ihrem Kalb, welche sich bei  
einem Gewitter verstiegen haben, 1856  
La vache et son veau, égarés pendant  
l'orage  
Öl auf Leinwand  
114.0 x 137.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0295

**Albert de Meuron (13.8.1823 -  
20.10.1897)**

Rast der Gemsjäger, 1854/55  
Chasseurs de chamois au repos  
Öl auf Leinwand  
95.0 x 111.5 cm  
Kunstmuseum Bern, Legat Karl F. von  
Pourtalès, von der Mettlen, Inv. Nr. G 0343

**Albert de Meuron (13.8.1823 -  
20.10.1897)**

Zwei Gemsjäger auf dem Anstand,  
1852/1853  
Chasseurs de chamois à l'affût  
Öl auf Leinwand  
51.0 x 95.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,  
Inv. Nr. G 0344

**Joseph Volmar (26.10.1796 -  
6.10.1865)**

Bernhardinerhunde retten Kinder im  
Schnee, 1830  
Chiens Saint-Bernard sauvant des enfants  
dans la neige  
Öl auf Leinwand  
163.0 x 198.0 cm  
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0524