



1. Mit den Augen der Touristen
2. Schönheiten der Schweiz
3. Malerische Reise
4. Souvenirbilder und Einzelstudien
5. Welt der Wunder und Schrecken
5. Im Namen des Fortschritts
5. Am Berg
6. Schauplatz der Geschichte

6. Erfindung der Folklore
7. Leben auf dem Lande
8. Stille Welten
9. Symbolismus – Planetarische Landschaften
10. Symbolismus – Meditation
11. „Genfer Schule“ – Diday und Calame
11. Schweizer Salonkunst
11. Von Tieren und Menschen

1. Mit den Augen der Touristen

**Wilhelm Benteli (5.12.1839 -
5.10.1924)**

Blick von der Engstlenalp, o.J.
Panorama de l'Engstlenalp
Öl auf Leinwand
26.7 x 34.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Legat Berchtold
Haller, Bern, 1902, Inv. Nr. G 0027

**Abraham Sigmund August von
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Aussicht von Sinneringen gegen die Alpen,
1828
Vue de Sinneringen et des Alpes
Öl auf Leinwand
90.0 x 130.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Walter
von Bonstetten, Sinneringen,
Inv. Nr. G 1011

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Urnersee, 1862
Lac d'Uri
Öl auf Holz
30.7 x 38.7 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1793

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Scherzligen bei Thun, o.J.
Scherzligen près de Thoune
Öl auf Leinwand
39.0 x 55.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Theodor
Engelmann, Basel, Inv. Nr. G 1067

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Umriss von Bern mit den topographischen
Benennungen der Alpen-Kette, und der
Haupt-Gebäude der Stadt, nahe beym
Eingang der Enge gezeichnet, 1805
Kolorierte Umrissradierung
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 3296

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Ansicht der Jungfrau, rechts die Ruine
Unspunnen
Radierung und Aquatinta
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4135

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -
25.8.1846)**

Oranienbourg près de Berne, o.J.
Lithographie
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3721

**Johann Heinrich Meyer (23.5.1755 -
25.6.1829)**

Das ehemalige Goldau, nach 1806
Radierung
41.2 x 53.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2059

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Gegend von Uttigen bei Thun, o.J.
Uttigen avec vue sur l'Aar
Öl auf Holz
29.0 x 45.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Rudolf von
Wurstemberger, Paris, Inv. Nr. G 0409

**Johann Georg Volmar (22.3.1770 -
28.4.1831)**

Spazierendes Paar, vor einem nahenden
Gewitter erschreckend, 1824
Un couple en promenade effrayé par
un orage
Öl auf Leinwand
113.1 x 94.8 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Rita
Gehring-Franceschetti, Zürich,
Inv. Nr. G 94.115

Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)

Der Rheinfall, o.J.
La chute du Rhin
Öl auf Leinwand
45.5 x 58.8 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0845

2. Schönheiten der Schweiz

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Original-Schaukasten, vor 1868
Holz, bemalt
177.0 x 124,5 x 66,5 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. -

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Die Jakobsfeuer am Brienersee, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.0 x 119.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9494

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Tellskapelle am Vierwaldstättersee,
um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.0 x 118.5 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9496

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Der Rigi-Kulm, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.5 x 119.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9497

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Die Stadt Bern im Mondlicht, aufgenommen vom Muristalden, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.0 x 119.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9501

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Ansicht des Höhweges Nr. 2 von Interlaken gegen Unterseen, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.5 x 118.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9502

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Der Obere Grindelwaldgletscher oder die Gemsjagd, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.0 x 119.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9503

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Die Gegend von Interlaken im Mondlicht (von Leissigen aus), um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.5 x 118.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 9504

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Das Schloss Schadau bei Thun, um 1810
Aquarell auf Transparentpapier
84.5 x 118.5 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9508

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Münster und Plattform bei Mondschein, o.J.
La cathédrale et sa plate-forme, au clair de lune
Öl auf Eschenholz
26.2 x 36 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Berta von Fischer-von Zehender, Bern, Inv. Nr. G 1183

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Werbezettel für Königs Diaphanorama, o.J.
Lithographie
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1289

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Titelblatt: Cabinet de tableaux transparents représentant les objets les plus remarquables de la Suisse et quelques-uns de l'Allemagne, o.J.
Radierung und Aquatinta
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1986.180

Armand Emanuel Haller (28.2.1801 - 4.4.1834) nach Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Interlaken von Leissigen gesehen, o.J.
Kolorierte Lithographie
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern, Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4050

3. Malerische Reise

**Abraham Sigmund August von
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Das Lauterbrunnental mit Staubbach, 1860
La vallée de Lauterbrunnen et le Staubbach
Öl auf Leinwand
117.0 x 97.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk
Dr. Walter von Bonstetten, Sinneringen,
Inv. Nr. G 1634

**Johann Kaspar (Caspar) Huber (1752 -
17.4.1827)**

Die Jungfrau und das Lauterbrunnental,
1824
Aquarell
38.0 x 50.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 6401

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Der Staubbach im Lauterbrunnental, 1804
Le Staubbach dans la vallée de
Lauterbrunnen
Öl auf Leinwand
136.2 x 108.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Geschenk der
Erben von Frau Sulzberger-König,
Frauenfeld, Inv. Nr. G 0281

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Der Höhweg in Interlaken, 1807
Höhweg, Interlaken
Öl auf Kupfer
29.0 x 37.2 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0283

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Ansicht des Wetterhorns von Rosenlauri aus,
o.J.
Vue sur le Wetterhorn depuis Rosenlauri
Öl auf Leinwand
90.0 x 76.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0287

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Les Alpes. Vue prise depuis la Cime de la
Gemmenalp, o.J.
Kolorierte Umrissradierung
(Wasserzeichen: J. Whatman)
38.0 x 53.1 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 1192

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Der Staubbach bei Mondschein
(Lichtschirmbild), o.J.
Lithographie
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4059

**Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 -
12.11.1840)**

Lauterbrunnental mit Schmadribachfall,
um 1820
Aquarell über Bleistift
45.0 x 63.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,
Inv. Nr. A 6099

Gabriel Lory (Vater oder Sohn)

Wetterhorn und Rosenlaugletscher,
Bergbach, o.J.
Aquarell über Bleistift
37.5 x 30.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,
Inv. Nr. A 6109

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Cime de la Jungfrau vue près d'Unterseen,
o. J.
Umrissstich
28.5 x 22.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 5773

Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)

Weg nach Grindelwald mit Blick
auf das Wetterhorn, 1830
Chemin menant à Grindelwald avec vue
sur le Wetterhorn
Öl auf Leinwand
58.0 x 44.8 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Johann Heinrich
Moritz von Schiferli, Bern, Inv. Nr. G 1166

**Friedrich Zimmermann (23.2.1823 -
2.8.1884)**

Wengernalp mit Jungfrau und Mönch, o.J.
Aquarell
44.5 x 28.4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 3069

4. Souvenirbilder und Einzelstudien

**Abraham Sigmund August von
Bonstetten (16.2.1796 - 15.5.1879)**

Die Jungfrau von der Bussiglenalp aus,
1830
La Jungfrau, vue de la Bussiglenalp
Öl auf Leinwand
97.0 x 117.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0059

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Baumstudie, o.J.
Bleistift auf Papier
20.5 x 30.1 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 7276

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Bergtanne in Landschaft, 1826
Bleistift auf Papier
53.2 x 38.5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr Kipfer-
Gfeller, Inv. Nr. A 7293

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Bergtanne, 1847
Bleistift auf Papier
35.4 x 31.3 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr Kipfer-
Gfeller, Inv. Nr. A 7294

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Landschaft mit Tannen, o.J.
Bleistift auf Papier
35.5 x 31.2 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 7860

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Alpweg mit Jungfrau, 1871
Chemin alpestre
Öl auf Karton
52.6 x 64.7 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1783

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Thunersee mit Schadau und Blüemlisalp,
1871

Le lac de Thoune avec Schadau et
Blüemlisalp

Öl auf Karton

49.0 x 64.6 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1810

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Die Jungfrau, 1872

La Jungfrau

Öl auf Karton

49.5 x 64.7 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Walter
und Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1811

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Aussicht von der Gemmenalp mit
Lämmergeier, 1810

Vue de la Gemmenalp avec vautour
emportant un agneau

Öl auf Leinwand

75.6 x 95.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat Edouard
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0286

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Explication du Tableau de F. N. König (Vue
prise du haut de la Gemmenalp), o.J.

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 3597

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Felspartie, o. J.

Kreide und Bleistift

15.5 x 23.0 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern,

Inv. Nr. A 0632

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Vordergrundstudie Felsen u. Gesträuch,
1811

Bleistift und aquarell.

15.3 x 20.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. A 6029

**Johann Gottfried Steffan (13.12.1815 -
16.6.1905)**

Gebirgslandschaft im Kanton Glarus,
um/vers 1843

Vue alpestre au canton de Glaris

Öl auf Leinwand

59.7 x 74.7 cm

Kunstmuseum Bern, Bernische

Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0480

Unbekannt

Thunersee mit Schadau und Blüemlisalp,
19. Jahrhundert

Le lac de Thoune et la Blüemlisalp

Öl auf Leinwand

42.6 x 51.7 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.

Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.040

Unbekannt; Schweiz

Grotte mit Wasserspiegel, um 1800

Grotte avec nappe d'eau

Öl auf Leinwand

38.5 x 48.5 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 2221

5. Welt der Wunder und Schrecken

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Wasserfall bei Meiringen, 1848
Chute d'eau près de Meiringen
Öl auf Leinwand
59.0 x 72.5 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0090

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Unterer Reichenbachfall, um 1800
Kolorierte Radierung und Aquatinta
Chute inférieure du Reichenbach dans la
Vallée d'Oberhasli
50.4 x 40.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. S 7831

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Giessbachfall, o.J.
Une chute du Giessbach
Öl auf Leinwand
45.8 x 62.5 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1068

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans la
vallée d'Oberhasli, 1821
Kolorierte Umrissradierung
42.7 x 57.7 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. S 2230

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Cascade du Giessbach près du Lac de
Brientz, 1800
Kolorierte Umrissradierung
47.6 x 57.4 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. S 2231

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans la
vallée d'Oberhasli, o.J.
Kolorierte Umrissradierung
42.0 x 57.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3888

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Dernière Cascade du Reichenbach dans
la vallée d'Oberhasli, o.J.
Umrissradierung (unkoloriert)
46.9 x 66.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3889

**Heinrich Rieter (15.3.1751 -
10.6.1818)**

Cascade du Giessbach près du Lac
de Brienz, o.J.
Umrisstich
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3893

**Auguste de Niederhäusern (Rodo
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**
zugeschrieben

Bär, um/vers 1900

Ours

Gipsabguss

H 33.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 225

**Johann Georg Volmar (22.3.1770 –
28.4.1831)**

Jägerrast, o.J.

Le repos des chasseurs

Öl auf Leinwand

75.0 x 57.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0520

Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)

Wasserfall in einer Waldschlucht mit Rehen,
1843

Torrent dans la forêt, biches

Öl auf Holz

73.0 x 59.0 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk Friedrich von
Fischer-Manuel, Bern, Inv. Nr. G 0525

Rudolf Volmar (23.7.1804 - 1846)
zugeschrieben

Flusslandschaft mit Fuchs, um/vers 1834

Torrent et renard

Öl auf Leinwand

45.0 x 34.0 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung Max Müller,
Basel, Inv. Nr. G 81.018

5. Im Namen des Fortschritts

**Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 -
12.11.1840)**

Vue de la Sortie de la Grande Galerie du
côté de l'Italie, o.J.

Koloriert Aquatinta

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,

Inv. Nr. S 3689

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -
25.8.1846)**

Teufelsbrücke, 1827

Aquarell

77.0 x 63.0 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern,

Inv. Nr. A 2122

**Johann Hürlimann (2.5.1793 –
18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn)**
(21.6.1784 - 25.8.1846)

Vue du nouveau pont du Diable sur la
nouvelle route du St. Gothard

(aus: Souvenirs de la Suisse.

Bern/Neuenburg, Imprimerie C.H. Wolfrath,
1829), 1832

Kolorierte Aquatinta

31.2 x 41.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat C.L. Lory,

Inv. Nr. S 2197

**Johann Hürlimann (2.5.1793 –
18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn)**
(21.6.1784 - 25.8.1846)

Vue du pont du Diable, 1826

Kolorierter Stich

34.0 x 25.0 cm

Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2198

**Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 -
25.8.1846)**

Vue de la Galerie d'Algaby, prise du Côté du
Vallais, o. J.
Aquatinta
26.0 x 34.5 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3694

**Friedrich Salathé (11.1.1793 -
12.5.1858) nach Gabriel Lory (Sohn)**
(21.6.1784 - 25.8.1846)

Vue du pont suspendu de Fribourg, o. J.
Kolorierter Stich
30.0 x 38.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 2218

5. Am Berg

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Studie zu "Aufstieg", 1894
Etude pour "Ascension II"
Bleistift auf Papier
20.5 x 14.5 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 1988.201

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Die Bella Tola von Montana aus, 1915
La Bella Tola depuis Montana
Bleistift auf P. M. Fabriano
28.5 x 42.2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk der
Einwohner-Ersparniskasse für den
Amtsbezirk Bern, Inv. Nr. A 8766

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

"Trift-Gletscher", o.J.
Sepia und Aquarell, Bleistift
16.7 x 12.9 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk A. von
Bonstetten, Inv. Nr. A 828

Gabriel Lory (Vater oder Sohn)

Le chasseur de chamois au Finsteraarhorn,
o.J.
Aquarell
25.0 x 33.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,
Inv. Nr. A 4591

**Auguste de Niederhäusern (Rodo
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Die Lawine, 1890
L'avalanche
Gips
H 137.5 cm, B 78.0 cm, T 57.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Witwe
des Künstlers, Inv. Nr. Pl 079

Raphael Ritz (17.1.1829 - 11.4.1894)

Ingenieure im Gebirge, 1870
Les ingénieurs en montagne
Öl auf Leinwand
64.0 x 80.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0415

6. Schauplatz der Geschichte

H. Hauser nach Henri Courvoisier- Voisin (1757 - 1830)

Les trois fondateurs de la Liberté
Helvétique, o.J.
Kolorierte Aquatinta
20.0 x 29.8 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3246

H. Hauser nach Henri Courvoisier- Voisin (1757 - 1830)

Guillaume Tell sautant du bateau qui doit
le transporter dans le cachot de Kussnacht,
o.J.
Kolorierte Aquatinta
23.0 x 31.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3250

Johann Hürlimann (2.5.1793 – 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)

Chapelle de Guillaume Tell. Die jährliche
Erinnerungsfeier an die Ereignisse von
1307 bei der Tellskapelle, o.J.
Kolorierte Aquatinta
26.5 x 35.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,
Inv. Nr. S 1307

Johann Hürlimann (2.5.1793 – 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)

Vue du Grütli sur le lac des quatre cantons,
o.J.
Aquatinta
26.5 x 34.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Lory,
Inv. Nr. S 2306

Auguste de Niederhäusern (Rodo genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)

Erster Entwurf für ein Wilhelm Tell-Denkmal
in Altdorf, 1890
Projet d'un monument Guillaume Tell à
Altdorf (première maquette)
Gips
H 130.0 cm, B 52.0 cm
Eidgenossenschaft/Bundesamt für Kultur
Bern, deponiert als Dauerleihgabe im
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. PI 074

Auguste de Niederhäusern (Rodo genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)

Morgarten - 2. Wettbewerbsentwurf für das
Schlachtendenkmal, 1904
Morgarten - 2ème maquette pour le
concours du monument de la bataille de
Morgarten
Gips und Holz
H 85.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Dr. Henri
von Niederhäusern, Bern, Inv. Nr. PI 080

Ernst Stückelberg (21.2.1831 - 14.9.1903)

Skizze zu «Tells Sprung», 1877
Etude pour «Le Saut de Guillaume Tell»
Öl auf Leinwand
54.4 x 67.3 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1784

Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)

Rütlichschwur (Kopie nach Jean-Léonard
Lugardon), o.J.
Le serment du Grütli (copie d'après Jean-
Léonard Lugardon)
Öl auf Leinwand
36.4 x 28.2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.010

6. Helden und Verlierer

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Le Landsturm (ban et arrière ban) pendant l'attaque française, 1798
Feder und Aquarell auf Papier
27.9 x 38.0 cm
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 5909

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Alte Trüll-Musterung, 1797
Feder und Aquarell
28.3 x 39.4 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 6308

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Das Denkmal der im August 1792 gefallenen Schweizergarde von Thorvaldsen in Luzern, nach 1821
Aquarell auf Transparentpapier
77.5 x 118.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. A 9498

Johann Valentin Sonnenschein (22.5.1749 - 22.9.1828)

Winkelriedgruppe, um/vers 1805
La mort d'Arnold Winkelried dans la bataille de Sempach en 1386
Terrakotta
H 45.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk Leuzinger-Schnell aus dem Vermächtnis Edmund von Fellenberg, Bern, Inv. Nr. Pl 096

Johann Valentin Sonnenschein (22.5.1749 - 22.9.1828)

Schlacht von Laupen, um/vers 1790
La bataille près de Laupen
Gebrannter Ton und Metallnadeln
H 57.0 cm, B 75.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Sophie von Effinger-von Erlach, Inv. Nr. Pl 121

Theodor Volmar (16.4.1847 - 15.6.1937)

Dragoner im Manöver vor einem Speicher, o.J.
Dragons en manoeuvre devant un grenier
Öl auf Leinwand
75.0 x 48.5 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk Marie Schegg, Nizza und Bern, Inv. Nr. G 0527

Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)

Der letzte Tag des alten Bern. Gefecht im Grauholz am 5. März 1798, 1861-1863
Le dernier jour de l'ancien Berne. Bataille du Grauholz le 5 mars 1798
Öl auf Leinwand
159.5 x 205.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Inv. Nr. G 0534

Friedrich Walthard (21.9.1818 - 30.9.1870)

Berner Soldat in Winterlandschaft, 1857
Soldat bernois dans un paysage hivernal
Öl auf Leinwand
55.3 x 45.7 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof. Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.022

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -
30.9.1870)**

Berner Vorposten im Sonderbundkrieg,
1860
Avant-poste bernois à la guerre du
Sonderbund
Öl auf Leinwand
25.1 x 19.0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.026

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -
30.9.1870)**

Toter Franzose, Studie zu «Am Abend nach
dem Treffen von Neuenegg», 1865
Soldat français mort, étude pour «Le soir de
la rencontre à Neuenegg»
Öl auf Leinwand
45.8 x 55.2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.031

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -
30.9.1870)**

Toter Berner Soldat, Entwurf zu «Am Abend
nach dem Treffen von Neuenegg», o.J.
Soldat bernois mort, étude pour «Le soir de
la rencontre à Neuenegg»
Öl auf Leinwand
59.8 x 97.0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.032

6. Erfindung der Folklore

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Die Ruine Unspunnen mit Schäferpaar im
Vordergrund, o.J.
Feder und Aquarell
16.7 x 12.9 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. A 723

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Unspunnen, o.J.
Aquarell auf Papier
16.7 x 12.9 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk A. von
Bonstetten, Inv. Nr. A 826

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Fête des Bergers Suisses à Unspunnen, o. J.
Kolorierter Umrissstich
37.7 x 49.5 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3294

**Franz Niklaus König (6.4.1765 -
27.3.1832)**

Die Alphornbläser, aus: Das Alphirtenfest
bey Unterseen im Bernerschen Oberland,
Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung,
1806, 1805
Radierung
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4201

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Die Schwinger, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1805

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4202

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Die Steinstosser, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1805

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4203

Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Die Belohnung, aus: Das Alphirtenfest bey Unterseen im Bernerschen Oberland, Basel/Aarau, Sam. Flicksche Buchhandlung, 1806, 1806

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Schenkung Engelmann, Inv. Nr. S 4204

F. Bartel (1775 - 1846) nach Franz Niklaus König (6.4.1765 - 27.3.1832)

Das Unspunnenfest, 1805

Radierung

20.3 x 24.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 4297

Franz Hegi (16.4.1774 - 14.3.1850) nach Gabriel Lory (Vater) (20.6.1763 - 12.11.1840)

Alpenfest der Schweizer Hirten, o.J.

Radierung

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 3710

Johann Hürlimann (2.5.1793 - 18.3.1850) nach Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)

Schwinger im Lauterbrunnental, o.J.

Lutteurs dans la vallée de Lauterbrunnen

Öl auf Leinwand

74.0 x 88.5 cm

Kunstmuseum Bern, Geschenk Emma

Lehmann, Münsingen, aus dem Legat Karl Lory, Inv. Nr. G 0971

Gabriel Lory (Sohn) (21.6.1784 - 25.8.1846)

Les Lutteurs de l'Oberland Bernois, o.J.

Kolorierte Aquatinta

35.5 x 44.5 cm

Kunstmuseum Bern, Legat C.L. Lory,

Inv. Nr. S 2225

Franz Hegi (16.4.1774 - 14.3.1850) nach Jakob Christoph Miville (1786-1836)

Fête des bergers suisses sur la Balis-Alp, près de Meyringen, Cant. de Berne, o.J.

Kolorierte Aquatinta

39.0 x 52.5 cm

Depositum der Gottfried

Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. S 5757

Elisabeth Louise Vigée-Lebrun
(16.4.1755 - 29.5.1842)

Das Alphirtenfest in Unspunnen am 17.
August 1808, 1808/1809
La fête des bergers suisses à Unspunnen le
17 août 1808
Öl auf Leinwand
84.0 x 114.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 0843

7. Leben auf dem Lande

Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)

Der Grossvater erzählt eine Geschichte,
1884
Vieux racontant une histoire à des enfants
Öl auf Leinwand
74.0 x 109.0 cm
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern,
Bern, Inv. Nr. G 1151

Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)

Hohes Alter I, 1885
Vieille femme qui se chauffe; Vieillesse I
Öl auf Leinwand
82.4 x 63.2 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1198

Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)

Kleinkinderschule auf der
Kirchenfeldbrücke, 1900
Promenade des enfants de la crèche
à Berne
Öl auf Leinwand
76.0 x 127.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1594

Jules-Louis Badel (16.2.1840 -
16.11.1869)

Waldsaum mit Holzfällern, o.J.
Bôcherons à la lisière de la forêt
Öl auf Leinwand auf Karton
39.0 x 50.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk G. und L.
Bollag, Zürich, Inv. Nr. G 1559

Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 -
10.4.1830)

Luzern mit Pilatus, o.J.
Lucerne et le mont Pilate
Öl auf Leinwand
24.2 x 32.7 cm
Kunstmuseum Bern, Kantonal-
Kunstverein/Legat Albert von Effinger,
Wien, Inv. Nr. G 0038

Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 -
10.4.1830)

Eichenwald bei Luzern, o.J.
Forêt de chênes près de Lucerne
Öl auf Leinwand
24.3 x 33.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Edouard
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0039

Johann Jakob Biedermann (7.8.1763 - 10.4.1830)

Thunersee mit Schadau, o.J.
Lac de Thoune et Schadau
Öl auf Leinwand
8.5 x 22.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1799

Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)

Kinder aus dem Oberhasli, 1842
Enfants de l'Oberhasli
Öl auf Leinwand
89.0 x 73.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0130

Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)

Dorfwinkel in Iseltwald, 1839
A Iseltwald
Öl auf Leinwand
45.8 x 38.3 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0131

Johann Friedrich Dietler (4.2.1804 - 4.5.1874)

Bauernhaus am Brienersee, 1846
Chalet au lac de Brienz
Öl auf Leinwand
40.5 x 32.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0133

Rudolf Durheim (11.2.1811 - 15.2.1895)

Bauer, Sense schleifend, o.J.
Paysan aiguisant sa faux
Öl auf Leinwand
52.0 x 40.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 90.011

Rudolf Durheim (11.2.1811 - 15.2.1895)

Bauer und Mädchen beim Schleifen einer
Hakengerte, o.J.
Paysan et jeune fille aiguisant une badine
crochue
Öl auf Leinwand
52.5 x 42.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 90.012

Karl Girardet (13.5.1813 - 24.4.1871)

Heuernte im Glarnerland, 1867
La moisson en pays glaronais
Öl auf Leinwand
34.5 x 56.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0223

Edouard Jeanmaire (27.8.1847 - 13.4.1916)

Waldinneres in Joux-Perret, o.J.
Intérieur de forêt à la Joux-Perret
Öl auf Leinwand
106.0 x 136.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0270

Heinrich Rieter (15.3.1751 - 10.6.1818)

Nach dem Bade, o.J.
Après le bain
Öl auf Kupfer
31.0 x 37.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Herr von
Fischer-Manuel, Bern, Inv. Nr. G 0003

Raphael Ritz (17.1.1829 - 11.4.1894)

Kücheninneres aus Sitten, 1871
Intérieur de cuisine à Sion
Öl auf Leinwand
25.7 x 40.2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0811

Friedrich Simon (2.2.1828 - 16.1.1862)

Unter dem Kreuz, 1855/1856
Sous la croix
Öl auf Leinwand
77.0 x 113.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0461

Friedrich Simon (2.2.1828 - 16.1.1862)

Schiffzug, 1855
La remorque; Halage sur la Thièle
Öl auf Leinwand
41.0 x 75.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0462

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -
30.9.1870)**

Ansicht von Bern vom Gurten aus, 1864
La ville de Berne, vue du Gurten
Öl auf Leinwand
39.5 x 56.0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.029

**Friedrich Walthard (21.9.1818 -
30.9.1870)**

Bauernhaus im Berner Oberland (Studie),
1844
Ferme à l'Oberland bernois (étude)
Öl auf Leinwand auf Karton
29.9 x 21.2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Prof.
Bernhard Walthard, Bern, Inv. Nr. G 85.048

Robert Zünd (3.5.1827 - 13.1.1909)

Herbst, um/vers 1868
Automne
Öl auf Leinwand
77.0 x 52.8 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0568

8. Stille Welten

Albert Anker (1.4.1831 - 16.7.1910)

Weg oberhalb Ligerz, 1888
Aquarell auf Papier
13.8 x 18.7 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 3540

**François Bocion (30.3.1828 -
13.12.1890)**

Fischer in Saint-Saphorin, um/vers 1887
Pêcheurs à Saint-Saphorin
Öl auf Leinwand
80.0 x 130.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0050

**François Bocion (30.3.1828 -
13.12.1890)**

Bei La Tourronde, um/vers 1886
Près de la Tourronde
Öl auf Karton
34.0 x 47.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1526

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Die römische Brücke von Veytaux
(Genfersee), 1833
Le pont romain de Veytaux au lac Léman
Öl auf Leinwand auf neue Leinwand
aufgezogen
24.0 x 39.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Ernest May,
Paris, Inv. Nr. G 0923

Karl Gehri (25.6.1850 - 8.6.1922)

Bei Moosseedorf, o.J.
Dans les environs de Moosseedorf
Öl auf Karton
31.5 x 51.4 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0205

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Studie zu "Teichlandschaft mit Schilf bei
Veyrier", 1888
Etude pour "Le petit Salève"
Bleistift, Feder und China-Tusche auf
Pauspapier
43.7 / 47.4 x 32.0 / 33.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Hector Hodler,
Inv. Nr. A 2365

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Die Jungfrau, von der Schynigen Platte aus
gesehen, um 1908
Etude pour "La Jungfrau dans le brouillard"
Bleistift und Aquarell auf beigem Papier, auf
Karton aufgezogen
49.0 x 69.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Hector Hodler,
Inv. Nr. A 2550

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Studie zu "Die Schwarze Lüttschine", 1905
Etude pour "Paysage de la Lüttschine"
Feder und China-Tusche, Bleistift, weiss
gehöht, quadriert
34.8 x 29.8 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk der
Einwohner-Ersparniskasse für den
Amtsbezirk Bern, Inv. Nr. A 8762

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Waldinneres (Le Nant de Frontenex), 1874
Le Nant de Frontenex
Öl auf Leinwand
165.5 x 122.5 cm
Kunstmuseum Bern, Burgergemeinde Bern,
Bern, Inv. Nr. G 83.013

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Ein Morgen in Interlaken, 1875
Un matin à Interlaken
Öl auf Leinwand
51.8 x 73.2 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung
Gemäldesammlung Emil Bretschger, Inv.
Nr. G 93.004

**Ferdinand Krumholz (7.5.1810 -
12.1.1878)**

Landschaft bei Meiringen, 1876
Paysage près de Meiringen
Öl auf Leinwand
33.0 x 26.5 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern, Geschenk
Adrian Kümmerly, Bern, an die Kunst-
Schule, Inv. Nr. G 0297

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Paysage Le Coude de la Rivière, o.J.
Schwarze Kreide
11.3 x 14.8 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2976

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Les bergers, o.J.
Lavierte Tusche und Gouache auf blau
getöntem Papier
11.8 x 15.1 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2977

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Genève et le Salève, o.J.
Bleistift
11.4 x 17.9 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2978

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Verger, o.J.
Bleistift
11.5 x 15.1
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2979

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Paysage, o.J.
Schwarze Kreide laviert
16.0 x 21.3 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2980

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Paysage, o.J.
Schwarzaquarell
9.7 x 7.6 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. A 2982

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Junge Frau am Seeufer, o.J.
Jeune femme au bord d'un lac
Öl auf Leinwand auf Karton
30.4 x 43.2 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1638

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Valeria, um/vers 1860
Valeria
Öl auf Leinwand
42.2 x 63.7 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1780

**Barthélemy Menn (20.5.1815 -
11.10.1893)**

Baumlandschaft, o.J.
Bosquet
Öl auf Leinwand
45.5 x 61.5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1935

**Auguste de Niederhäusern (Rodo
genannt) (2.4.1863 - 22./23.5.1913)**

Seewind, 1912
Le vent du large
Gelber Siena-Marmor
H 52.5 cm, B 35.0 cm, T 25.0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung
Gemäldesammlung Emil Bretschger,
Inv. Nr. Pl 85.005

**Clara von Rappard (19.5.1857 -
12.1.1912)**

Die Jungfrau im Nebel, o. J.
Bleistift und Aquarell
25.5 x 35.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. A 2657

**Wolfgang Adam Töpffer (20.5.1766 -
10.8.1847)**

Landschaft bei Genf, 1818
Paysage près de Genève
Öl auf Leinwand
35.0 x 77.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1623

**Wolfgang Adam Töpffer (20.5.1766 -
10.8.1847)**

Der Mont Blanc, 1815
Le Mont Blanc
Öl auf Leinwand
87.5 x 69.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1958

**Karl Wymann-Mory (1.2.1836 -
20.4.1898)**

Am Genfersee, o.J.
Au bord du lac Léman
Öl auf Leinwand
15.0 x 44.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0552

9. Symbolismus – Planetarische Landschaften

**Auguste Baud-Bovy (13.2.1848 -
3.6.1899)**

Der Büttlassen, 1888
Le Butlassen
Bleistift und Öl auf ungrundierter Leinwand
54.2 x 43.2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Daniel
Baud-Bovy, Genf, Inv. Nr. G 1130

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Verwundeter Jüngling, 1886
Le jeune homme blessé
Öl auf Leinwand
103.5 x 172.5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. G 0949

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Zwiesgespräch mit der Natur, um/vers 1884
Dialogue intime
Öl auf Leinwand
237.0 x 162.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1499

Ferdinand Hodler (14.3.1853 - 19.5.1918)

Thunersee und Stockhorn, 1904
Le lac de Thoune et le Stockhorn
Öl auf Leinwand
78.5 x 91.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1791

Gabriel Loppé (2.7.1825 - 19.5.1913)

Das Matterhorn, 1867
Le Cervin
Öl auf Leinwand
79.5 x 63.5 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Hanna
Bohnenblust, Bern, Inv. Nr. G 1943

Félix Vallotton (28.12.1865 - 29.12.1925)

Le Cervin, 1892
Holzschnitt
14.4 x 25.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11078

Félix Vallotton (28.12.1865 - 29.12.1925)

La Jungfrau, 1892
Holzschnitt
14.3 x 25.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11080

Félix Vallotton (28.12.1865 - 29.12.1925)

Glacier du Rhône, 1892
Holzschnitt
14.3 x 25.4 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11081

Félix Vallotton (28.12.1865 - 29.12.1925)

Le Breithorn, 1892
Holzschnitt
14.6 x 22.5 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. S 11102

10. Symbolismus – Meditation

Cuno Amiet (28.3.1868 - 6.7.1961)

Landschaft in der Nähe von
Herzogenbuchsee, 1899
Paysage dans les environs de
Herzogenbuchsee
Tempera auf Leinwand
72.5 x 91.5 cm
Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde,
Inv. Nr. G 1046

Ferdinand Hodler (14.3.1853 - 19.5.1918)

Niesen, 1910
Le Niesen
Öl auf Leinwand
67.0 x 50.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 1007

Ferdinand Hodler (14.3.1853 - 19.5.1918)

Die Jungfrau mit Silberhorn von Mürren
aus, 1911
La Jungfrau et le Silberhorn vus de Mürren
Öl auf Leinwand
60.0 x 90.0 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 1058

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Der Thunersee von Leissigen aus, 1904
Le lac de Thoune, vu de Leissigen
Öl auf Leinwand
80.0 x 100.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 1612

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Sommerlandschaft (Kastanienbäumchen),
1903
Paysage d'été (Petit marronnier)
Öl auf Leinwand
55.2 x 46.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1792

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Schwarzmönch und Jungfraumassiv von
Mürren aus, 1914
Le Schwarzmönch und le massif de la
Jungfrau vus de Mürren
Öl auf Leinwand
58.5 x 75.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri,
Inv. Nr. G 1794

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Die Stockhornkette im Winter, 1912
La chaîne du Stockhorn en hiver
Öl auf Leinwand
65.5 x 88.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector
Hodler, Genf, Inv. Nr. G 1908

**Ferdinand Hodler (14.3.1853 -
19.5.1918)**

Bergbach bei Nérès, 1915
Torrent près de Nérès
Öl auf Leinwand
55.3 x 72.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Mme Hector
Hodler, Genf, Inv. Nr. G 1910

**Albert Trachsel (23.12.1863 -
26.1.1929)**

Traumlandschaft, um 1907
Paysage de rêve
Öl auf Leinwand
69.0 x 92.0 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung eines
Kunstfreundes, Inv. Nr. G 1116

11. „Genfer Schule“ – Diday und Calame**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Bei der Handeck, um/vers 1835
Vue prise à la Handeck, près de la chute de
l'Aar
Öl auf Leinwand
97.0 x 129.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0091

**Alexandre Calame (18.5.1810 -
17.3.1864)**

Le grand Eiger, 1844
Öl auf Leinwand
106.2 x 139.9 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 03.027

**François Diday (12.2.1802 -
28.11.1877)**

Das Lauterbrunnental von Wengen aus,
1835
La vallée de Lauterbrunnen
Öl auf Leinwand
116.0 x 159.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0125

**François Diday (12.2.1802 -
28.11.1877)**

Eine Alphütte im bernischen Hochgebirge,
1840
Hutte dans l'Oberland bernois
Öl auf Leinwand
163.5 x 217.4 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0126

**François Diday (12.2.1802 -
28.11.1877)**

Landschaft in der Umgebung von Genf,
1842
Paysage dans les environs de Genève
Öl auf Leinwand
43.0 x 58.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0127

**Jean Henri Marie (gen. Franck)
Prévost-Ritter (1810 - 1898)**

Auf der Grossen Scheidegg, 1848
Forêt de sapins située sur la Scheidegg
Öl auf Leinwand
59.8 x 81.2 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0380

**Johann Stähli (29.11.1778 -
24.10.1861)**

Im Hochgebirge, 1849
En haute montagne
Öl auf Leinwand
70.3 x 58.2 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard
Davinet, Bern, Inv. Nr. G 0468

11. Schweizer Salonkunst

**Wilhelm Benteli (5.12.1839 -
5.10.1924)**

Blüemlisalp von Kandersteg aus, 1887
La Blüemlisalp depuis Kandersteg
Öl auf Leinwand
68.0 x 95.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0026

**Frank Buchser (15.8.1828 -
22.11.1890)**

Junger Aelpler, 1885
Jeune montagnard
Öl auf Leinwand
67.0 x 40.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat M. Lehmann-
Seiler, Langenthal, Inv. Nr. G 1509

**Gustave Castan (25.12.1823 -
29.7.1892)**

Erster Schnee am Oeschinensee, o.J.
Première neige au lac d'Oeschinen
Öl auf Leinwand
91.0 x 145.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0099

**Rudolf von Frising (26.3.1833 -
26.10.1906)**

Iseltwald, 1875
Iseltwald
Öl auf Leinwand
94.7 x 141.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Geschenk des
Künstlers, Inv. Nr. G 0193

Otto Frölicher (5.6.1849 - 2.11.1890)

Aus der Umgebung der Handeck, 1878
Les environs de la Handeck, Oberland
bernois
Öl auf Leinwand
92.5 x 128.6 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0195

**Edouard Jeanmaire (27.8.1847 -
13.4.1916)**

Nachsommer im St. Immortal mit Blick auf
den Chasseral, o.J.
L'arrière-automne dans le vallon de St.
Imier avec vue sur le Chasseral
Öl auf Leinwand
150.0 x 231.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0271

**August Wilhelm Leu (24.3.1819 -
20.7.1897)**

Gebirgslandschaft mit Eiger und Mönch,
1870
Vue sur l'Eiger et le Mönch
Öl auf Leinwand
120.0 x 162.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 1580

**Albert Lugardon (4.10.1827 -
26.9.1909)**

Auf der Ryffelalp bei Zermatt, o.J.
Crête du Ryffel à Zermatt
Öl auf Leinwand
116.0 x 201.4 cm
Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 0321

Rudolf Snell (1823 - 8.3.1898)

Der Schmadribach im Lauterbrunnental,
1866
Le Schmadribach dans la vallée de
Lauterbrunnen
Öl auf Leinwand
156.4 x 114.5 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0463

Adolf Stäbli (30.5.1842 - 21.9.1901)

Tessinerlandschaft nach einem Gewitter,
um/vers 1886
Paysage tessinois après l'orage
Öl auf Leinwand
157.5 x 195.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0466

**Johann Jakob Stadler (19.4.1819 -
31.10.1855)**

Gegend am Berg Salève bei Genf, 1842
Vue depuis le mont Salève près de Genève
Öl auf Leinwand
54.0 x 73.0 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0465

Johann Gottfried Steffan (13.12.1815 - 16.6.1905)

Idylle aus der Gegend von Meiringen, 1852
Idylle dans les environs de Meiringen dans
l'Oberland bernois
Öl auf Leinwand
78.0 x 101.5 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0481

Louis-Auguste Veillon (29.12.1834 - 5.1.1890)

Frühlingsmorgen am Brienersee, 1866
Une matinée de printemps à Brienz
Öl auf Leinwand
115.0 x 175.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0512

Karl Wymann-Mory (1.2.1836 - 20.4.1898)

Berglandschaft mit Blick auf das
Matterhorn, o.J.
Paysage avec vue sur le Cervin
Öl auf Leinwand
102.0 x 60.5 cm
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung/Kunstmuseum Bern,
Inv. Nr. G 0551

Jakob Joseph Zelger (12.2.1812 - 25.6.1885)

Unspunnen und die Jungfrau, 1858
Ruines d'Unspunnen et la Jungfrau
Öl auf Leinwand
97.2 x 128.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Freifrau von
Effinger, Wildegg/Wien, Inv. Nr. G 0558

Friedrich Zimmermann (23.2.1823 - 2.8.1884)

Evolena-Tal mit Blick auf den Arolla-
Gletscher, o.J.
Vallée d'Evolène avec vue sur le glacier
d'Arolla
Öl auf Leinwand
93.5 x 137.5 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische
Kunstgesellschaft, Bern, Inv. Nr. G 0562

Friedrich Zimmermann (23.2.1823 - 2.8.1884)

Landschaft mit Gletscher (Val d'Anniviers),
o.J.
Paysage et glacier (Val d'Anniviers)
Öl auf Leinwand
64.0 x 97.0 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Berchtold Haller,
Bern, Inv. Nr. G 0564

11. Von Tieren und Menschen

Eugène Burnand (30.8.1850 - 4.2.1921)

Abstieg von der Alp, 1886
Changement de pâturage
Öl auf Leinwand
298.0 x 219.0 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Elisabeth
von Wattenwyl-de Portes, Bern,
Inv. Nr. G 0089

Rudolf Koller (21.5.1828 - 5.1.1905)

Eine Kuh mit ihrem Kalb, welche sich bei
einem Gewitter verstiegen haben, 1856
La vache et son veau, égarés pendant
l'orage
Öl auf Leinwand
114.0 x 137.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0295

**Albert de Meuron (13.8.1823 -
20.10.1897)**

Rast der Gemsjäger, 1854/55
Chasseurs de chamois au repos
Öl auf Leinwand
95.0 x 111.5 cm
Kunstmuseum Bern, Legat Karl F. von
Pourtalès, von der Mettlen, Inv. Nr. G 0343

**Albert de Meuron (13.8.1823 -
20.10.1897)**

Zwei Gemsjäger auf dem Anstand,
1852/1853
Chasseurs de chamois à l'affût
Öl auf Leinwand
51.0 x 95.0 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern,
Inv. Nr. G 0344

**Joseph Volmar (26.10.1796 -
6.10.1865)**

Bernhardinerhunde retten Kinder im
Schnee, 1830
Chiens Saint-Bernard sauvant des enfants
dans la neige
Öl auf Leinwand
163.0 x 198.0 cm
Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. G 0524