

Biographie Tracey Emin

- 1963 kommt am 3. Juli im Croydon May Day Hospital zur Welt, zehn Minuten nach dem Zwillingbruder Paul
- 1965 Umzug nach Margate, wo die Eltern das *Hotel International* eröffnen
- 1968 Holy Trinity Infant School in Broadstairs, Kent
- 1975–78 King Ethelbert's School in Birchington, Kent
- 1981–82 Medway College of Design in Rochester, Kent, erwirbt ein Modediplom
- 1983–86 Maidstone College of Art (Bachelor of Fine Arts)
- 1987–89 Royal College of Art in London (Master of Fine Arts)
- 1993 eröffnet in Bethnal Green *The Shop* zusammen mit Sarah Lucas
erste Einzelausstellung *My Major Retrospective* in der Galerie White Cube, London
- 1994 *Exploration of the Soul – Journey Across America* mit Lesungen bei/in: Rena Bransten, San Francisco; Regen Projects, Los Angeles; Museum of Contemporary Art, San Diego; David Klein Gallery, Detroit; Mattress Factory, Pittsburgh; Sandra Gering Gallery, New York und White Columns, New York
- 1995 eröffnet *Tracey Emin Museum* (221 Waterloo Road, London)
realisiert mit *Why I Never Became a Dancer* den ersten Kurzfilm
die geliebte Grossmutter May Dodge stirbt
- 1996 Performance-Installation *Exorcism of the Last Painting I Ever Made* in der Galleri Andreas Brandström in Stockholm
- 1997 das *Tracey Emin Museum* muss wegen zu grosser Popularität schliessen
erhält den Internationalen Videokunstpries (ZKM Karlsruhe)
Teilnahme an der *5th Istanbul Biennial*
- 1999 wird nominiert für den Turner Prize und stellt *My Bed* in der Tate Gallery aus
- 2001 erhält den Jurypreis der Cairo Biennale in Kairo
- 2004 die berühmte Arbeit *Everyone I Have Ever Slept with* wird bei einem Brand im MoMart London zerstört
realisiert mit *Top Spot* den ersten Langfilm
- 2005 wird Kolumnistin für die Tageszeitung „The Independent“
veröffentlicht ihre Autobiografie *Strangeland*
- 2007 erhält eine Reihe von Würdigungen: den Ehrendoktor des Royal College of Art in London, den Doktor der Philosophie der London Metropolitan University sowie die Doktorwürde der University of Kent repräsentiert Grossbritannien an der Kunstbiennale in Venedig
- 2008 *Tracey Emin. 20 Years* in der Scottish National Gallery of Modern Art Edinburgh und im Centro de Arte Contemporáneo de Malaga

Die Ausstellung wurde organisiert von der Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bern.

Partner und Hauptsponsor:

Mäzenat: