

BELLETRISTIK / TRACEY EMIN: *STRANGELAND*

»Erschütternd drastisch, teilweise anrührend zart.« **Johanna Adorján, Franfurter Allgemeine Sonntagszeitung**

»Eine Fremde in einer fremden Welt: Tracey Emin erzählt in ihrer Autobiographie spektakuläre Storys aus dem Leben eines traurigen Mädchens.« **Elke Buhr, Monopol**

»Sie ist ein Gesamtkunstwerk für die ganze Gesellschaft.« **Ulrike Knöfel, Der Spiegel**

»Trotz ihrer krassen Geschichte, auch in sexuellen Dingen, hat Tracey Emin den Glauben an die Schönheit des Lebens nicht verloren. Ihre Memoiren sind außergewöhnlich. Sie sind unverfilmbar, denn man würde den Regisseur und die halbe Crew verhaften müssen.« **The Guardian**

»Eine wundervolle Erzählerin. Sie bricht einem das Herz. Und ist noch dazu auf unangestregte Weise sehr witzig.« **The Times**

DAS LEBEN ZUM LEUCHTEN BRINGEN

Die Memoiren Tracey Emins dokumentieren das Leben einer außergewöhnlichen Frau. Als Tochter einer Britin und eines türkisch-zyprischen Vaters wächst sie mit ihrem Zwillingbruder Paul in der heruntergekommenen Küstenstadt Margate auf. Nach dem Bankrott des Vaters lebt die Familie getrennt und in ärmlichen Verhältnissen. Sie wird als Teenager vergewaltigt, bricht vorzeitig die Schule ab, stürzt sich in zahllose Affären. Mit ihrem Vater reist sie später in die Türkei und nach Zypern, um sich über ihre Herkunft klarer zu werden. Radikal offen und bisweilen selbstironisch erzählt sie von den existentiellen Themen einer Frau von heute: sexuelle Begierden und Männerbilder, Kinderwunsch und Abtreibung, Verwirrungen der Liebe und Abgründe der Einsamkeit. Kunst ist für Emin immer auch die Kunst des Lebens.

TRACEY EMIN ist eine der einflussreichsten Künstlerinnen der Gegenwart. Einem größeren Publikum wurde sie im Umfeld der Young British Artists bekannt, zu denen auch Damien Hirst gehört. Zu ihren Sammlern zählen Madonna, David Bowie und nicht zuletzt Charles Saatchi. 1999 Nominierung für den Turner Prize. Seit 2007 Mitglied in der Royal Academy of Arts.

ÜBERSETZERIN: Sonja Junkers lebt in München. Während ihres Studiums in London arbeitete sie eine Zeitlang in *The Golden Heart*, einem Pub, das von Stammgästen wie Gilbert & George, The Chapman Brothers und Tracey Emin geliebt wird.

Book Launch mit Tracey Emin

20. März 2009
Ballhaus Berlin
Lesung: Pheline Roggan
Moderation: Elke Buhr
www.blumenbar.de

Tracey Emin – 20 Years

Eröffnung: 18. März 2009
Kunstmuseum Bern
19.3. bis 21.6.2009
www.kunstmuseumbern.ch



Tracey Emin *Strangeland*

Originalausgabe: Hodder & Staughton, London, 2005
Aus dem Englischen von
Sonja Junkers
240 Seiten gebunden
17,90 [D] / 18,40 [A] /
32,00 [SFr]
ISBN 978-3-936738-52-0

ET: 6. März 2009