

# Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7  
T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55  
[press@kunstmuseumbern.ch](mailto:press@kunstmuseumbern.ch), [www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

Mediendokumentation  
Wilfrid Moser, Wegzeichen  
Eine Retrospektive  
6.3. – 14.6.2009

## Biographie Gastkuratorin Tina Grütter

Geboren am 7. August 1942 in Derendingen/SO

- |           |  |
|-----------|--|
| 2007      | Georg Fischer-Preis, Kunstpreis der Stadt Schaffhausen   |
| Seit 2005 | Kuratorin der Stiftung Wilfrid Moser   |
| 2002-2004 | Projektauftrag „Kunst im Kontext“ für das Schweiz. Landesmuseum  |
| 1986-2001 | Konservatorin der Kunstabteilung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen   |
| 1994      | Preis für Kunstvermittlung des Kantons Solothurn   |
| 1993-2003 | Eidg. Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung   |
| 1987-1990 | Redaktionkommission Kunst-Bulletin   |
| 1976-1986 | Publizistische Tätigkeit für die Neue Zürcher Zeitung, Kunst-Bulletin, Kunst-Nachrichten, Archithese u.a.<br>Radio DRS, Reflexe  |
| 1984      | Promotion bei Prof. Dr. Emil Maurer, Universität Zürich, über Caspar David Friedrich (Publiziert<br>1986 im Reimer-Verlag unter dem Titel „Melancholie und Abgrund. Die Bedeutung des Gesteins<br>bei Caspar David Friedrich“) |
| 1984-1986 | Lehrauftrag für Kunstgeschichte am Technikum Winterthur  |
| 1982-1984 | Assistentin am Kunstmuseum Luzern  |
| 1978-1979 | Zentralsekretärin der Gesellschaft Schweizerischer<br>Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA   |
| 1972-1980 | Redaktion der Zeitschrift SCHWEIZER KUNST  |
| 1977      | Lizentiat bei Prof. Dr. Emil Maurer, Universität Zürich<br>(Der Tachismus in der Malerei der 50er Jahre)   |
| 1970-1976 | Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und Germanistik<br>an der Universität Zürich   |
| 1963-1969 | Verschiedene Tätigkeiten im In- und Ausland als Sekretärin,<br>Redaktionsassistentin, Journalistin<br>Besuch der Kunstgewerbeschulen Bern und Basel  |
| 1962-1963 | Dr. Raebers Höhere Handelsschule, Zürich   |
| 1955-1961 | Gymnasium Solothurn, B-Matur   |

Autorin zahlreicher Kataloge, Publikationen und Aufsätze zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts und zur Schweizer Kunst.