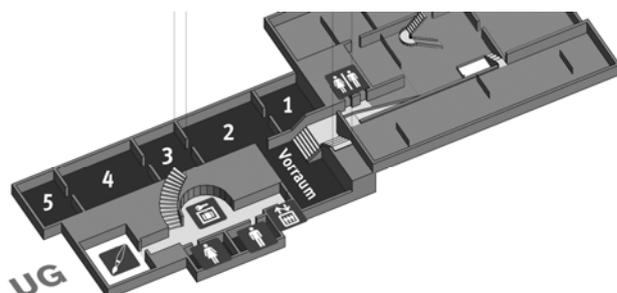


Werkliste

Emil Zbinden 1908 – 1991. Für und wider die Zeit



VORRAUM

Hans Thöni (1906-1980)

Emil Zbinden und Leo Kalmus, um 1933

Aquarell über Bleistift

46,5 x 30,4 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Münsterplatz Bern, 1946

Holzstich, 43/150

25,5 x 51,2 cm, WVZ 102

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Paolo (1894-1982)

Porträt Emil Zbinden, um 1933

Bleistift auf Papier

29,7 x 22 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Lindi (1904-1991)

Emil Zbinden, um 1933

Bleistift auf Papier

50 x 34,7 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Karl Landolt (geb. 1925)

Xylon-Werktagung Glarus, 1973

v.l.n.r.: Zbinden, unbek., Keller, Wyss, Stéén

Holzchnitt, 37,8 x 54,2 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden, Bruno Gentinetta, Werner Hofmann, Robert Wyss

Morat 1476-1976, 1976

Holzchnitt / Holzstich

92,7 x 62 cm, WVZ 420

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Werner Hofmann (1935-2005)

Emil Zbinden, 1988

Holzchnitt 24/60

50 x 34,6 cm

Emil Zbinden, Privatbesitz

Robert Wyss (1925-2004)

Emil 80, Gäng hù hott und e Zwick i Arsch und noch viele schöne Jahre, Juni 1988

Holzchnitt, 43 x 30,2 cm

Emil Zbinden, Privatbesitz

Michel Terrapon (1932-1989)

Sous le clair de lune, 1988

Holzstich

43,2 x 30,3 cm

Emil Zbinden, Privatbesitz

Rudolf Mumprecht (geb. 1918)

Gritli, um 1950

Radierung

28 x 17,3 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Gritli, um 1950

Kreide und Tusche auf Papier

63 x 48 cm, LNR 0457B

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ikarus II, 1975

Farbholzchnitt

46,3 x 34,5 cm, WVZ 195

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Mediendokumentation

Emil Zbinden 1908 – 1991. Für und wider die Zeit

19.09.2008 – 18.01.2009

Emil Zbinden (1908-1991)

Surprise (Poseidon), 1974

Holzschnitt / Holzstich 2/5

69 x 136 cm, WVZ 191

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ikarus I, 1969

Farbholzschnitt, 4/5

65,5 x 50,5 cm, WVZ 176

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Saal 1

Emil Zbinden (1908-1991)

Selbstbildnis, 1926

Holzschnitt

22,4 x 17 cm, WVZ 1

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Heinrich Zille 1858-1929

s'dunkle Berlin, 1898

Radierung

16 x 22 cm, WV 15

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Käthe Kollwitz 1867-1945

Begrüssung, 1892

Radierung

11,9 x 8,5 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Schön ist das Leben mit sechzig Jahren, 1929

Linolschnitt

29,8 x 21,1 cm, WVZ 16

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Briesetal 1. Mai 1929, 1929

Aquarell über Bleistift

27 x 20 cm, LNR 0509A

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Leipzig 1930 (Kleinmesse), 1930

Holzschnitt

21 x 29,6 cm, WVZ 22

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Blick auf Hinterhäuser im Leipziger Südosten, 1930

Bleistift, Kohle, farbige Kreide, aquarelliert

23,2 x 34,6 cm, LNR 837

Museum der bildenden Künste Leipzig, Graphische Sammlung

Emil Zbinden (1908-1991)

Kohlenhandlung Hermann Haferkorn & Comp., 1930

Bleistift, Kohle, farbige Kreide auf Papier

23,5 x 34,9 cm, LNR 841

Museum der bildenden Künste Leipzig, Graphische Sammlung

Emil Zbinden (1908-1991)

Maschinenfabrik Gebrüder Brehmer, 1930

Bleistift, Kohle, farbige Kreide auf Papier

23,5 x 34,7 cm, LNR 840

Museum der bildenden Künste Leipzig, Graphische Sammlung

Emil Zbinden (1908-1991)

Dimitrov (Dimitroff), 1934

Holzstich

33,6 x 25,6 cm, WVZN 38

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

SA-Sturm 33, 1933

Holzstich

33,4 x 26 cm, WVZ 34

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Gastod, 1932

Holzstich

30 x 22,7 cm, WVZ 29

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Militärischer Vorunterricht, 1935

Holzstich

44,6 x 34,2 cm, WVZ 42

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Arbeitslose I, 1932

Holzstich

42,8 x 34,3 cm, WVZ 26

(v.l.n.r. Ernst Schlunegger, Hans Roth, Karl Freudiger, zwei Unbekannte)

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Knecht Kornhausplatz, 1932

Holzschnitt

48 x 32 cm, WVZ 27

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel (Bertha Zbinden-Kohler), 1932-78

Tempera auf Leinwand, gefirnisht

46,5 x 38 cm, LNR 62

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Die Ausstellung steht unter dem Patronat von: Alexander Tschäppät, Stadtpräsident von Bern

Mit der Unterstützung von: Stadt Bern/ Stanley Thomas Johnson Stiftung / Die Post / Swisscom / Stiftung Pro Scientia et Arte / Kanton Solothurn / KWO,

Kraftwerke Oberhasli AG / Burggemeinde Bern / Bank Coop / Förderverein Emil Zbinden

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Mediendokumentation

Emil Zbinden 1908 – 1991. Für und wider die Zeit

19.09.2008 – 18.01.2009

Emil Zbinden (1908-1991)

Dienstboten, 1973

Holzstich

40,5 x 30,2 cm, WVZ 187

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Arbeitsschluss, 1938

Holzstich

34,4 x 29,4 cm, WVZ 57

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Bauarbeiter, 1936

Holzchnitt

36,6 x 25 cm, WVZ 28

Nachdruck des Holzchnitts für den Jahresbericht 1932 des Kant. Arbeitsamts Bern

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Saal 2

Emil Zbinden (1908-1991)

Bernisches Dorf (Märstetten), 1950, um

Tusche auf Papier

18 x 28,2 cm, LNR 202

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Hochofen bei Duisburg 14.8.31, 1931

Kreide auf Karton

23,5 x 34,8 cm, LNR 0522L

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

19 octobre 34 Nice, 1934

Bleistift und Kreide auf Papier

23,4 x 31,8 cm, LNR 346

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Nice IV, 1935

Holzstich

24,5 x 33,3 cm, WVZ 47

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Völklingen Saar Elektrizitätswerk 2.4.59, 1959

Zeichnung Fettkreide und Kugelschreiber, sw

24 x 30,5 cm, LNR 0288A

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Schichtwechsel, 1959

Holzchnitt, 1/10

56 x 38,4 cm, WVZ 132

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Lens France, 1951

Feder und Aquarell auf Papier

30 x 45,7 cm, LNR 0339A

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Brebach Saarbrücken 2.4.59 Hochofen, 1959

Kreide

24 x 30,5 cm, LNR 0288D

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

St. Rémy Provence (Klinik), 1948

Tusche auf Papier

31 x 48,3 cm, LNR 0311C

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Genfersee, 1945

Aquarell auf Papier

26 x 48 cm, LNR 0323B

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Berner Landschaft I, Herbst im Gürbetal, 1940

Holzstich (Version II von I-III)

37 x 51,5 cm, WVZ 87

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Alter Kastanienbaum Val Maggia, 1943

Sepia auf Papier

47,5 x 61,3 cm, LNR 1

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Elfenau Bern am Abend, 1944

Aquarell und Tempera über Kreide auf Papier

19,5 x 25,5 cm, LNR 211

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Kat. Emil Zbinden (1908-1991)

Tscharnergut, 1965

Tscharnergut in Bern West im Bau

Holzstich, épreuve d'artiste

44 x 65,3 cm, WVZ 171

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Die Ausstellung steht unter dem Patronat von: Alexander Tschäppät, Stadtpräsident von Bern

Mit der Unterstützung von: Stadt Bern/ Stanley Thomas Johnson Stiftung / Die Post / Swisscom / Stiftung Pro Scientia et Arte / Kanton Solothurn / KWO,

Kraftwerke Oberhasli AG / Burggemeinde Bern / Bank Coop / Förderverein Emil Zbinden

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Mediendokumentation

Emil Zbinden 1908 – 1991. Für und wider die Zeit

19.09.2008 – 18.01.2009

Emil Zbinden (1908-1991)

Bau der Sustenstrasse, 1941

Holzstich

39,7 x 51 cm, WVZ 94

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Rebberg bei Chexbres, 1944

Tempera und Zeichnung Tusche auf Malgrund, aufgez.

Pavatex

49,8 x 65 cm, LNR 73

Verso Text: erste Lage 1 T Umbra - 1T englisch Rot, 1/2 T schwarz – 1/2T Cadmium rot hell; zweite Lage grüne Erde

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Bernardino, 1944

Wachstempera und Tusche auf Papier und Pavatex

50,2 x 64,5 cm, LNR 67

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Zeichnung zu November / Lueg, um 1945

Tusche laviert, mit Bleistift quadriert

17 x 24 cm, LNR 848

Studie zu Holzstich November in *Käthi die Grossmutter*,

Büchergilde Gutenberg Zürich, S. 152-153

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

November, 1977

aus J. Gotthelf: *Käthi die Grossmutter*, S. 152-153

Holzstich, 23/100, 1977

39 x 42 cm, WVZ 329

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Frauenkopf, 1955

Holzchnitt, Handdruck

56 x 38 cm, WVZ 108

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Blumenverkäufer, 1955

Farbholzchnitt, Handdruck 25/25

55,4 x 37 cm, WVZ 120

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Saal 3

Emil Zbinden (1908-1991)

Pfarrhaus Lützelflüh von Norden 3.III.54, 1954

Negrostift auf Papier

28,8 x 21 cm, LNR 847

Studie zu Holzstich in *Use Drätti* von C.A. Loosli, S.57

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

J. Gotthelfs Grab Lützelflüh 3.III.54, 1954

Negrostift auf Papier

22,4 x 17,8 cm, LNR 846

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Im Emmental (bei Kappelen), um 1940

Tusche, laviert, 31,2 x 48,2 cm, LNR 826

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Feldarbeit, o. D.

Holzstich, *épreuve d'artiste*

Themenblatt aus J. Gotthelf: *Erlebnisse eines Schuldenbauers*

41 x 48,8 cm, WVZ 243

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Bruno Dressler, 1957

Holzstich, 17/30

38,4 x 28 cm, WVZ 125

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Bern, o. D.

Themenblatt aus J. Gotthelf: *Eines Schweizers Wort an den*

Schweizerischen Schützenverein und Zeitgeist und Bernergeist

Holzstich, *épreuve d'artiste*

51,4 x 37 cm, WVZ 235

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Vor Gericht / Verdinget, o.D.

Themenblatt aus J. Gotthelf: *Armennot in Kurt von Koppigen*

Holzstich, *épreuve d'artiste*

45,5 x 32,4 cm, WVZ 229

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Dorfpolitiker, o.D.

Themenblatt aus J. Gotthelf: *Zeitgeist und Bernergeist*

Holzstich, *épreuve d'artiste*

42,3 x 30,6 cm, WVZ 241

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Guggershörnli, 1970

Holzstich, *épreuve d'artiste*

35,5 x 43 cm, WVZ 177

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Napf-Blapbach, 1969

Holzstich, épreuve d'artiste

41,5 x 48,5 cm, WVZ 175

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Vier Jahreszeiten, o.D.

Themenblatt mit vier Jahreszeiten aus J. Gotthelf:

Michels Brautschau und *Kurt von Koppigen*.

Holzstich, épreuve d'artiste

48,5 x 34,2 cm, WVZ 236

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Am Bach, 1954

Holzstich, 1/150

36 x 26 cm, WVZ 107

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel, o.D.

J. Gotthelf: *Erlebnisse eines Schuldenbauers* S. 73, 72

Holzstich, épreuve d'artiste

24,3 x 32,8 cm, WVZ 426

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel, o.D.

Aus J. Gotthelf: *Zeitgeist und Bernergeist*,

Studentenverbindung S. 337 Aktive,

S. 336 Altherren, o.D.

Holzstich

22,4 x 17,2 cm, WVZ 424

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Chilbi, Schmidigen, 1965

Holzstich

18,7 x 34,4 cm, WVZ 170

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel, o.D.

Themenblatt aus J. Gotthelf: *Käthi die Grossmutter*,

Erdbeeri Marelli und *Zeitgeist und Bernergeist*

Holzstich, épreuve d'artiste

51,4 x 41 cm, WVZ 221

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Arme Leute, o.D.

Holzstich

36 x 28,3 cm, WVZ 422

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Begegnung I, 1968

Selbstporträt Emil Zbinden unterwegs (Figur rechts)

Holzstich, épreuve d'artiste

31,8 x 40, WVZ 174

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Saal 4

Emil Zbinden (1908-1991)

Staumauer Oberaar, 1951

Feder über Kreide

47,6 x 63 cm, LNR 33

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Staumauer Oberaar 1952, 1952

Tempera, Kreide und Bleistift auf Papier

63 x 48 cm, LNR 712

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Piz Balzet, Bergell, 1958

Farbholzschnitt, 10/10

65,5 x 50,4 cm, WVZ 128

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Staumauer Albigna Kabelkran, 1958

Eitempera über blauer Kreide

63,6 x 48,7 cm, LNR 34

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Bern Altes Gaswerk, um 1945

Tempera und Tusche auf grundiertem Papier

23,4 x 67 cm, LNR 406

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Paris-Nord Express Bruxelles-Paris, um 1950

Tusche auf Malgrund grüne Erde

41,6 x 63,8 cm, LNR 394

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Neubau Bahnhof Bern Juli-Okt., 1960

Negrostift und Kreide auf Papier

24 x 30,8 cm, LNR 0349C

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Winterabend bei Guggisberg, 1955

Holzstich, 75/80, zweifarbig

39,3 x 58,9 cm, WVZ 114

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Holzfuhrer, 1960

(zwischen Bowil und Friedersmatt)

Holzstich, Handabzug farbig

22,5 x 56,1 cm, WVZ 141

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Skagerak, 1948

Tusche und Aquarell auf Papier

20,9 x 28 cm, LNR 0260H

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Rasenstück, 1948

Holzstich, épreuve d'artiste, rot / grün

35,2 x 42 cm, WVZ 104

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel (Wiese), um 1956

Tusche auf Papier

23,8 x 31,2 cm, LNR 203

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Korkeichen Korsika August 1966, 1966

bei Porto Vecchio (St. Cyprien)

Zeichnung Feder und Kreide auf Malgrund grüne Erde

49,5 x 69,5 cm, LNR 752

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Kreta Oliven, mit Kriegern, 1972

Holzschnitt / Holzstich, épreuve d'artiste

65,8 x 100 cm, WVZN 186

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Kreta, 1965

Kreide auf Papier

40,5 x 64,6 cm, LNR 400

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Kreta Malia, 1965

Kreide auf Papier

52 x 67,6 cm, LNR 397

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Griechische Flotte vor Troja, 1970

Farbholzschnitt / Holzstich

63 x 40,4 cm, WVZ 268

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Staumauer Lienne, 1959

Holzstich

65,5 x 44,8 cm, WVZ 139

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Storch, 1959

Farbholzschnitt, 2/20, Blinddruck

Eintrag Emil Zbinden: "einziger guter Abzug"

61,5 x 41 cm, WVZ 135

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Kröte III, 1961

Farbholzschnitt

57 x 50,5 cm, WVZ 150

Eintrag von Emil Zbinden: "nicht verkaufen"

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Hecht, 1961

Farbholzschnitt, 13/20

25,6 x 56,6 cm, WVZ 147

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Saal 5

Emil Zbinden (1908-1991)

Skizzenblatt, um 1970

Tusche, Kreide und Kugelschreiber auf Papier

40,7 x 70,2 cm, LNR 390

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Journal 1980

Holzstich

25,7 x 23,7 cm, WVZ 208

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Journal 1986

Holzstich

46,9 x 32,4 cm, WVZ 212

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Börsianer / Spitzkopf, 1988

Holzschnitt, 9/15

67 x 52,1 cm, WVZ 215

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Arbeiter Brügger, 1986

Kreide auf Ingres

63 x 48,3 cm, LNR 101

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7

T +41 (0)31 328 09 44 F +41 (0)31 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Mediendokumentation

Emil Zbinden 1908 – 1991. Für und wider die Zeit

19.09.2008 – 18.01.2009

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Arbeiter, 1978

Holzstich, épreuve d'artiste

37 x 50 cm, WVZ 204

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

David und Goliath II, 1964

Farbholzschnitt

65,5 x 50,5 cm, WVZ 166

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Drei Generäle, um 1983

Holzstich

46,5 x 32,5 cm, WVZ 211

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Eule mit Kauz, 1963

Holzschnitt

97,8 x 64 cm, WVZ 163

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Totensee mit Sidelhorn, 1986

Kreide auf weiss grundiertem Papier

69,5 x 48,3 cm, LNR 704

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

1. Jan. 91 (Russischer Bergarbeiter), 1991

Kohle auf Ingres

63 x 48,5 cm, LNR 849

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

März 1989 (Steinhütte in Steinen), 1989

Kreide und Kugelschreiber auf weiss grundiertem Papier

52,1 x 46,3 cm, LNR 845

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Ohne Titel (russische Bergarbeiter), 1991

Kohle auf Ingres

63 x 48,5 cm, LNR 805

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Borkenkäfer, 1985

Holzschnitt, 1/28

67 x 52,4 cm, WVZ 213

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Berge, 1946

Tusche laviert auf Papier

21 x 28,4 cm

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz

Emil Zbinden (1908-1991)

Grand Jorasse St. Bernard im Nebel 4.8.71, 1971

Kreide auf Papier

21,5 x 28 cm, LNR 0229I

Nachlass Emil Zbinden, Privatbesitz