

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Kurzbiographien

Ueli Berger

Lebt und arbeitet in Ersigen (BE)

- 1937 Geboren in Bern. Malerlehre.
- 1959 – 1964 Volontariat und Praktika bei verschiedenen Architekten.
- 1961/70/71 Eidgenössisches Stipendium für Kunst
- 1962 Heirat mit der Grafikerin Susi Wyss. Seither auch enge Zusammenarbeit.
- 1965 – 1969 als Industriedesigner tätig.
- 1967/68 Kunststipendium des Kantons Bern
- 1982 – 1986 Lehrauftrag für plastisches Gestalten an der ETH Zürich
- 1987 – 1993 Lehrauftrag an der Fachklasse für freie Kunst, SFG Bern
- 2001 – 2002 Lehrauftrag Ecole Cantonales d'Art du Valais (ECAV)

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2006 „Installationen 1966–2006“, Kunsthaus Langenthal *
- 2003 Galerie Graf & Schelble, Basel
- 2001 Kunstverein Weil am Rhein
Galerie Wilfried von Gunten, Thun
- 2000 Galerie Graf & Schelble, Basel (mit Lucia Coray)
- 1999 Design-Sammlung, Museum für Gestaltung Zürich: Susi und Ueli Berger im Schaulager *
- 1998 Galerie Graf & Schelble, Basel
- 1994 Galerie Werner Bommer, Zürich
- 1993 Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Centre Pasq'Art, Biel (Doppelausstellung mit Werkmonografie)*
- 1992 Galerie Nada Relic, Zürich
Trudelhaus, Baden
- 1989 Galerie Nada Relic, Zürich
„Time Tracks“, Swiss Institute New York (mit Marischa Burckhardt) *
Galerie Wilfried von Gunten, Thun
- 1988 Kunstverein Riehen, Berowergut, (mit Santiago Calatrava und Bruno Leus) *
- 1985 Galerie Wilfried von Gunten, Thun
- 1983 Kunstverein Biel *
- seit 1981 Galerie Margit Haldemann, Burgdorf (regelmässige Ausstellungen)
- 1978 Galerie Kinter, Stuttgart
- 1975 Kunstverein Biel
- 1973–1982 Galerie Bob Gysin, Dübendorf (regelmässige Ausstellungen)
- 1970 Galerie Krebs, Bern
- 1968 Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg *
Galerie Aktuell, Bern
- 1967 Galerie Bernard, Hans Liechti, Solothurn

(* = Katalog)

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burgergemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2006 „Vom Schweifen der Linien“, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
„Art Canal International 06 / 07“, Zihlkanal / Le Landeron (mit Susi Berger)*
- 2005 „Langläufer“, IG-Halle, Rapperswil*
„Ortswechsel“, Galerie Michael Schneider, Bonn
- 2004 „Le Salon“, Kunsthalle Palazzo, Liestal*
„Design? Kunst?“, Kunsthaus Langenthal (mit Susi Berger)*
- 2003 „Art en plein-air“, Môtiers (mit Susi Berger)*
„7x3“, Kunsthalle Bern*
- 2002 „Wunschbild“, Sammlung Haus Konstruktiv, Zürich *
„Art Canal“, Exposition Internationale de Sculpture (mit Susi Berger)*
„Christmas Tree Festival“, Genève (mit Susi Berger)*
- 2001 „Die Kunst der Mobiliar“, Kunstmuseum Bern
- 2000 „Wind“, Kunsthaus Langenthal (mit Susi Berger)*
„Sculptures“, Centre Pasqu'Art, Biel*
„On the spot“ („Nullkunst“), Stadtgalerie und KIOSK, Bern (mit Susi Berger)*
„Stuff & Stuc“, Hall-Palermo, Genève
- 1999 „Schwarz-Weiss“, Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1996 «Nouvelles acquisitions du FRAC», FRAC, Franche Comté, Musée des Beaux-Arts, Dôle*
„u.s.w.“, Sammlung Bosshard, Kunsthaus Glarus*
- 1995 „Papierkunst Schweiz“, Bern, Tallin, Vilnius, St. Petersburg, Moskau*
„L.A.C.“, Lac Léman, Installations, Le Bouveret *
- 1994 „Exposition Suisse de Sculpture“, Môtiers*
„Echanges d'Espaces“, Musée Arlaud, Lausanne*
- 1993 „Moderne Kunst – unsere Gegenwart“, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon*
- 1992 „Im Bereich des Möglichen“, Centre Pasqu'Art, Biel
- 1990–2002 „Bex et Arts“ (regelmässige Teilnahme, unter anderem mit Susi Berger)*
- 1990 „Passagen“, Skulptur in Ragaz*
„Mehrwerte - Schweiz und Design: Die 80er Jahre“, Museum für Gestaltung Zürich
- 1989 „Holz 2“, Kunsthaus Zug
„75 Jahre danach“, Kunstmuseum Olten*
„Mobilier Suisse“, Centre Georges Pompidou, Paris (mit Susi Berger)*
- 1988 „Helvet'art – 6. Biennale der Schweizer Kunst“, Olma-Halle, St. Gallen*
- 1987 „Bern 66–87“, Kunsthalle Bern*
- 1986 „Wohnen von Sinnen“, Kunsthalle Düsseldorf, Bonnefantenmuseum Maastricht (mit Susi Berger)*
„Le mobilier Suisse – création de 1927 à 1984“, Musée des arts décoratifs, Lausanne, Museen für Gestaltung Zürich und Basel*
„Mit erweitertem Auge“, Kunstmuseum Bern*
„Repères“, Martigny*
„Zeitgenössische Schweizer Grafik“, Buenos Aires, Sao Paulo, Campinas, Montevideo, Caracas
- 1985 „Objekt Kunst“, Kunsthaus Zug
„5. Biennale der Schweizer Kunst“, Kunstmuseum Olten*
„Exposition Suisse de Sculpture“, Môtiers*
„Schloss, Schlösser, Luftschlösser“, Lenzburg*
- 1984 „Vision und Utopie“, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007

Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

-
- | | |
|-----------|--|
| 1983 | „3. Biennale der europäischen Druckgrafik“, Baden–Baden*
„Auftakt“, Kunstmuseum Bern*
„Art sin Tumas“, Domat-Ems* |
| 1982 | „Kunst und Natur“, Lenzburg (mit Susi Berger)* |
| 1981 | „Vor dem Abbruch“, Kunstmuseum Bern*
„Fri Art“, Vieux Seminaire, Fribourg* |
| 1980 | „Grün 80“, Brüglingerpark, Basel* |
| 1979 | „7 Räume“, Kunsthalle Bern* |
| 1978 | „3. Biennale der Schweizer Kunst“, Kunstmuseum Winterthur* |
| 1977 | „Bern 66“, Kunsthalle Bern* |
| 1976 | „37. Internationale Biennale“, Venedig* |
| 1975 | „Grossformate“, Kunsthalle Bern* |
| 1972 | „Giovane Arte Svizzera“, Rotonda di Via Basani, Milano*
„Profile X – Schweizer Kunst heute“, Museum Bochum* |
| 1971 | „The Swiss Avant-Garde“, Swiss Cultural Center, New York*
„4. Biennale di Bolzano“, Bozen* |
| 1968 | „Wege und Experimente“, Kunsthaus Zürich, Museen Graz und Linz*
„Public–Eye“, Kunsthaus Hamburg* |
| 1967 | „Bern 67“, Galerie Swart, Amsterdam*
„Science Fiction“, Kunsthalle Bern* |
| 1966–1986 | „Schweizerische Plastikausstellung“, Biel (regelmässige Teilnahme)* |
| 1966 | „Bern 66“, Halfmannshof, Gelsenkirchen, Kunstmuseum Bern, Galerie T’Venster, Rotterdam,
Kunstzentrum Gelder*
„Weiss auf Weiss“, Kunsthalle Bern*
„Neue Tendenzen In Europa“, Universität Laval, Quebec* |

* Katalog

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55
press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation

Ueli Berger – Alles in Allem

Arbeiten auf Papier 1967 – 2007
Im Vestibül: Susi Berger

Anonyme Skulpturen 1978 – 2006
09.05. – 05.08.2007

Susi Berger

- 1938 Geboren in Luzern, aufgewachsen in Bern
Gymnasium und Grafikerlehre in Bern (wichtige Lehrer: Walter Ottiger, Ernst Jordi)
Während der Lehre Besuch von Seminarien über Tiefenpsychologie und ZEN-Buddhismus (Dr. Hans-Gustav Graber und Karlfried Graf von Dürckheim)
- 1958 eidgenössisches Diplom als Grafikerin, dann 4 Jahre Tätigkeit in Werbeagentur Sandmeier AG (später Young & Rubicam)
- 1962 Aufnahme in den VSG (Verband Schweizer Grafiker)
- 1962 Heirat mit Ueli Berger
Seither enge Zusammenarbeit, vor allem auf den Gebieten Möbelentwurf, Kunst im öffentlichen Raum
- 1963 / 64 / 67 Geburt der 3 Kinder
Arbeit als freiberufliche Grafikerin: Erscheinungsbilder von Kunstgalerien, Ausstellungsplakate, sowie in Zusammenarbeit mit Architekten: Farbgebung, Materialwahl, Informationsdesign, Signaletik öffentlicher Bauten
In den 70er Jahren zeitweise Mitglied der schweizerischen Plakatjury

Design-Entwürfe (Auswahl):

Schubladenstapel, Robot-Kommode, Schweizerstuhl, Rohbau-Lampe, Reaktionstisch

Ausstellungen (mit Ueli Berger) (Auswahl):

- 2002/2006 ArtCanal (Katalog)
Art en plein-air, Môtier (Katalog)
- 2002 Christmas Tree Festival, Genf
- 1999 Werkschau U.+ S. Berger, Museum für Gestaltung, Zürich (Designsammlung) (Broschüre)
- 1996/1999/2002 Bex & Arts (Katalog)
Wohnen von Sinnen, Kunstmuseum Düsseldorf (Katalog)
Schweizer Möbeldesign 1927–1984, Museum für Gestaltung, Zürich (Katalog)
- 1988 Mobilier Suisse, Centre Pompidou, Paris (Katalog)

Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von:

Burggemeinde Bern
Die Schweizerische Mobiliar
Ernst Göhner Stiftung Zug
Stiftung Erna und Curt Burgauer, Zürich