

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

SIX FEET UNDER – AUSGESTELLTE WERKE

David Altmejd

The Settler, 2005
wood, plexiglas, mirror, glue, synthetic hair, glitter,
molding clay, wire, foam, electric light
142,24 x 335,28 x 228,6 cm
Courtesy Andrea Rosen Gallery, New York

Cuno Amiet

Ferdinand Hodler im Sarg, 1918
Öl auf Leinwand
86 x 66 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers

Albert Anker

Kinderbegräbnis, 1863
Öl auf Leinwand
111 x 174 cm
Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Albert Anker

Die kleine Freundin, 1862
Öl auf Leinwand
79 x 94 cm
Kunstmuseum Bern

John Armleder

Lubaantun (K'an Balam), 2002
Wallpainting
dimensions variable
Sammlung Andrea Caratsch, Zürich

John Armleder

Nutnaabul, 2002
Acrylic Mirror
115 x 100 cm
Sammlung Andrea Caratsch, Zürich

Keith Arnatt

Self Burial, 1969
9 Parts, b/w-photo
each 23 x 23 cm
artHester, London

Ataa Oko Ado

Hennensarg, 2006
Holz, bemalt

Ataa Oko Ado

Zeichnungen, 2006
Farbstift auf Papier, 14,8 x 21 cm
Sammlung Regula Tschumi, Bern

Andisheh Avini

Untitled, 2006
Plastic skull and marquetry (Khataam)
15,2 x 22,9 x 12,7 cm
Private Collection, Lausanne
Courtesy I-20 Gallery, New York

John Baldessari

Cadaver Piece, 1970
b/w-photo
27,9 x 21,5 cm
Craig Robins Collection, Miami

Stefan Balkenhol

Ohne Titel, 1987
Holz, mehrfarbig
208 x 47 x 43 cm
Galeria Pepe Cobo, Madrid

Stefan Balkenhol

Skelett, 2001
Holz
H: 50 cm (ohne Sockel)
Privatsammlung, Bielefeld

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Stefan Balkenhol

Schädel, 2002
Wawa-Holz
153 x 32 x 35 cm
Olbricht Collection, Essen

Miquel Barcelo

Pinocchio mort, 1998
Patinated bronze and gold leaf, Ed. 4/8
12,5 x 23 x 13 cm
Sammlung Antoinette Caratsch, Zürich

Berclaz de Sierre

Personne-Niemand 1903-2004, 2004-06
Gneiss du Simplon
105 cm x 60 cm x 50 cm (chaque element)
Courtesy of the artist

Olaf Breuning

Skeletons, 2002
C-Print mounted on aluminium, Ed. 3
122 x 155 cm
Sammlung Andrea Caratsch, Zürich

A A Bronson

Felix Partz, June 5, 1994, 1994-1999
Lacquer on vinyl
213,4 x 426,7 cm
Courtesy of the artist

Arnold Brügger

Begräbnis, 1922
Öl auf Leinwand
100,2 x 90,1 cm
Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Max Buri

Nach dem Begräbnis, 1905
Öl auf Leinwand
99,8 x 139,7 cm
Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft Bern

Balthasar Burkhard

Kuba, 2005
Farbfotografie
20 x 20 cm
Courtesy of the artist

Balthasar Burkhard

Bilder aus der Serie *Japan*,
(Mt. Koya, Okuno-in-Sando), 2005
Fotografie auf Baryt-Papier
Verschiedene Dimensionen
Courtesy of the artist

Com & Com

Skulls of the Artists, 2001
3-D Laserprint, Polyurethan/Chromlack
Auflage 3
Sammlung Tabea Guhl, Zürich und
Courtesy bk Galerie Bernhard Bischoff, Bern

George Condo

Yorrick, 1990
Patinated Bronze, 2/8
20 x 26 x 18 cm
Sammlung Andrea Caratsch, Zürich

William Nelson Copley

Outer Focus, 1957
Oil on canvas
73 x 60 cm
Collection J.-P. Jungo, Genève

Benjamin Cottam

Wols - Dead Artist, 2005; Antonin Artaud - Dead Artist, 2005; David Smith - Dead Artist, 2005; Isamu Noguchi - Dead Artist, 2005; Jean Arp - Dead Artist, 2005; Joan Miro - Dead Artist, 2004; Larry Rivers - Dead Artist, 2005; Lucio Fontana - Dead Artist, 2004; Max Ernst - Dead Artist, 2004; Ray Johnson - Dead Artist, 2005; Roberto Matta - Dead Artist, 2004; Stuart Davis - Dead Artist, 2005
Silver point on prepared paper
Each 10,2 x 8,3 cm
Private Collection, courtesy BFAS Blondeau Fine Art Services, Geneva

Benjamin Cottam

Quaytman Harvey - Dead Artist, 2005
Silver point on prepared paper
10,2 x 8,3 cm
Privatsammlung, Schweiz

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Hans Danuser

Strangled Body ,I, II, III, V, VI, 1995
Silbergelatine-Abzüge in Metallrahmen,
entspiegeltes Glas
je ca. 145 x 235 cm
Sammlung Fotomuseum, Winterthur

Franz Dodel

I'm not alone, 2000- (work in progress)
Installation
Courtesy the artist

Marlene Dumas

Holbein's Christ, 1994
Watercolour on paper
65 x 50 cm
Privatsammlung Bern

Karl Durheim

Totes Mädchen, 1852
Daguerreotypie
12,8 x 15 cm
Sammlung Herzog, Basel

James Ensor

My dead aunt (Mijn dode tante), 1916
Coloured pencil and charcoal
45 x 61 cm
Museum voor Schone Kunsten, Ostende

James Ensor

My dead Father (Mijn dode vader), 1888
Etching on Japanese paper, 2/3
9,2 x 13,1 cm.
Museum voor Schone Kunsten, Ostende

Sue Fox

A journey to Mum's Grave, 1998-2000
Video, mini dv tape, with a
mini dv camcorder (panasonic) in 2005
Courtesy the artist

Katharina Fritsch

Totenkopf, 1997/1998
Zellan, Farbe
20 x 16 x 25 cm
Privatsammlung, Köln

Christiana Glidden

Death of a Replicant, 1998
Silicon, fabric, foam, wig, beads, sequins and plastic
182,8 x 55,8 x 30,4 cm
Courtesy of the artist

Felix Gonzalez-Torres

Untitled (Portrait of Ross in L.A.), 1991
multicolored candies, individually wrapped in cellophane,
(endless supply), extended loan from the Howard and
Donna Stone Collection, 1.1999, The Art Institute of
Chicago.

Neil Hamon

Suicide Self-Portrait - Hanging, 2006
Silver Gelatin Prints
230 x 150 cm
Courtesy Galeria Lema and the artist

Ferdinand Hodler

Louis Duchosal sur son lit de mort, 1901
Öl auf Leinwand
27,3 x 35,3 cm
Collection des Musées d'art et d'histoire
de la Ville de Genève

Ferdinand Hodler

Le paysan mort, 1876
Öl auf Leinwand auf Karton
22,7 x 51 cm
Collection des Musées d'art et d'histoire
de la Ville de Genève

Ferdinand Hodler

Die tote Valentin Godé-Darel, 1915
Öl auf Leinwand
60,5 x 124,5 cm
Werner Coninx Stiftung, Zürich

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Ferdinand Hodler

Blick in die Ewigkeit, um 1885
Öl auf Leinwand
246 x 168 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk des Künstlers

Peter Hujar

Catacombs, Palermo, 1963
13 silver gelatin prints
39,2 x 39,4 cm
Sammlung Fotomuseum Winterthur,
Schenkung Richard Brintzenhofe

Zuzanna Janin

Ceremony/Games, 2003
DVD, video projection
Courtesy the artist

Izima Kaoru

Igawa Horuka wears Dolce & Gabbana, # 381 - 385,
2003
C-Print
50,8 x 67,1 cm and 50,8 x 42,1 cm
Courtesy Andreas Binder Galerie, München

Izima Kaoru

Saeki Hinako wears Junya Watanabe, # 263 und #264,
2000
C-Print
each 100 x 79 cm
Courtesy Andreas Binder Galerie, München

Izima Kaoru

Itaya Yuka wears Comme des garçons, # 342, 2002
C-Print
180 x 150 cm
Courtesy Andreas Binder Galerie, München

Izima Kaoru

Tominaga Ai wears Prada, #402 und # 403, 2003
C-Print
124 x 104 cm and 180 x 240 cm
Courtesy Andreas Binder Galerie, München

Izima Kaoru

Koike Eiko wears Gianni Versace, # 423, 2003
C-Print
180 x 240 cm
Courtesy Andreas Binder Galerie, München

Martin Kippenberger

Hinterbliebener Hilfeschreiender in der Gaza-Gegend,
1985
Dispersion, Acryl und Aufkleber auf Leinwand
120 x 130 cm
Galerie Gisela Capitain, Estate Martin Kippenberger

Paul Klee

Ohne Titel (Herr Tod), 1916
Handpuppe; Kopf: Gips, gefasst; Gewand: Leinen
35 cm
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee

Paul Klee

Ohne Titel (Frau Tod), 1921
Handpuppe; Kopf: Gips und Gewebe, gefasst, Gewand:
Seide mit Baumwollapplikationen
36 cm
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee

Denis Laget

Sans Titre, 1998-99
Oil on canvas
35 x 27 cm / 41 x 33 cm / 41 x 33 cm
Collection J.-P. Jungo, Genève

Ergy Landau

Nu au squelette, 1930
Silver gelatin print and ink on paper
20,2 x 14 cm
Sammlung Antoinette Caratsch, Zürich

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Robert Lazzarini

skull (i), 2000
resin, bone, pigment
25,4 x 22,8 x 15,3 cm
skull (ii), 2000
resin, bone, pigment
48,2 x 7,6 x 10,2 cm
skull (iii), 2000
resin, bone, pigment
10,2 x 35,5 x 15,2 cm
skull (iv), 2000
resin, bone, pigment
6,35 x 48,2 x 8,9 cm
Courtesy the artist

Sol LeWitt

Buried Cube Containing an Object of Importance But Little Value, 1968
b/w-photos mounted on board
32 x 27 cm
The LeWitt Collection Chester, CT

Andrew Lord

Skull. Jug., 1994
Bronze cast
71,8 x 54,3 x 31,1 cm
Courtesy Galerie Eva Presenhuber, Zürich

Andrew Lord

Untitled, 2005
Ceramic
29 x 17,5 x 21,5 cm
Sammlung Antoinette Caratsch, Zürich

Jorge Macchi

Autumn in Lisbon, 2004
Paper cut out
100 x 130 cm
Collection Teixeira de Freitas, Lisbon

Edouard Manet

Der Selbstmörder, 1881
Öl auf Leinwand
38 x 46 cm
Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich

Raoul Marek

DIE MONDTASCHE, 2006
Wandinstallation
(Plakat: Edition, vierfarbig, 100 x 70 cm)
Courtesy the artist

Teresa Margolles

Entierro, 1999
Concrete cuboid
15,5 x 66 x 43 cm
Work realised with the artists' group SEMEFO
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

Teresa Margolles

Encobijados (No 1-7), 2006
Blankets
Courtesy the artist and Galerie Peter Kilchmann, Zürich

Teresa Margolles

Vaho (No. 1 - 3), 2006
Object of acrylic including organic material
Courtesy the artist and Galerie Peter Kilchmann, Zürich

Teresa Margolles

Sonido de la morgue (No. 2), Guadalajara, 2006, 2006
Sound work
2 min loop
Courtesy the artist and Galerie Peter Kilchmann, Zürich

Fabien Marti

BROT&TOD, 2006
Scan, Inkjetprint
97,5 cm x 134 cm
Aufl. 5+2AP
Courtesy the artist

Ana Mendieta

On Giving Life, 1975, 1975
estate print 1993, suite of 3 colour photographs -
GPO564, GPO565, GPO566
40,6 x 50,8 cm
Galerie Lelong, New York, Estate of Ana Mendieta
Collection, New York

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Ana Mendieta

Burial Pyramid, Yagul, Mexico, 1974
8mm colour film transferred to DVD
3 min 30 sec
Galerie Lelong New York, Estate of Ana Mendieta
Collection, New York

Claude Monet

Camille Monet sur son lit de mort, 1879
Huile sur toile
90 x 68 cm
Musée d'Orsay, Paris

Jonathan Monk

A Work in Progress (to be completed when the time comes, 1969-, 2005/06
carved marble
60 x 40 x 3 cm
Courtesy Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen

Gianni Motti

Entiero Nr. 1, 1989
DVD, 30 min
Courtesy the artist

Claes Oldenburg (*1929, SWE)

The Hole (Placid Civic Monument), 1967
b/w-photographs
Foto: Fred McDarrah

Gabriel Orozco

Black Kites (B.K.I.), 2004
Giclee on watercolour paper
27.9 x 19.7 cm
Edition of 175, signed and numbered
Collection Teixeira de Freitas, Lisbon

Paa Joe

Krabbensarg, 2006
Haussarg, 2006
Sandalensarg, 2006
Kente-Stuhl, 2006
Kanusarg, 2006
Sankofansarg, 2006
Hahnsarg, 2006
Holz, bemalt

Adrian Paci

Vajtojca,
Video, single projection
14 min colour sound
Courtesy Peter Kilchmann Gallery

Raymond Pettibon

Untitled (One of the fathers...), 1996
Pen and ink on paper
48,2 x 35,5 cm
Sammlung Galerie Andrea Caratsch, Zürich

Shrinivas Prasad B.H.

The 13th Day, 2006
Leaves, DVD
Courtesy of the artist

Marc Quinn

Portrait of Marc Cazotte 1757-1801, 2006
Lacquered Bronze
89 x 43 x 23 cm
Courtesy White Cube, London

Arnulf Rainer

10 Blätter aus der Serie "*Cadaveri*", 1979/80
Ölfarbe, Ölkreide, Tusche auf Fotografie
Ca. 60 x 48 cm
Atelier Arnulf Rainer

Araya Rasdjarmrearnsook

Death Seminar II, 2005
Video projection
Courtesy of the artist

Araya Rasdjarmrearnsook

Conversation, 2005
Three-part video, 3 monitors
Courtesy of the artist

Ferdinand von Rayski

Selbstmord eines Künstlers im Atelier, um 1840
Bleistiftzeichnung
21,3 x 29,2 cm
Kupferstichkabinett, Staatliche Kunstsammlungen,
Dresden

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Gerhard Richter

Sargträger, 1962
Öl auf Leinwand
135 x 180 cm
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der
Moderne, München

Aida Rulova

Life Like, 2006
DVD, 5 min 3 sec
Courtesy of the artist, Greenberg van Doren gallery and
Salon 94, New York

Joe Scanlan

Do It Yourself Dead on Arrival (AnnLee), 2002
Particle board, melamine, masonite, cast aluminum,
plastic-coated steel, cotton, polyester, screws
200 x 60 x 30 cm
Van Abbemuseum Eindhoven

Jean-Frédéric Schnyder

Figur, 1977
Tannenholz, polychrom bemalt, auf Sandsteinsockel
155 x 9 x 10 cm
Kunstmuseum Bern, Schenkung Stiftung Kunst Heute

Jean-Frédéric Schnyder

Tod, 1977
Kunstharz auf Zinn
13 x 13 x 3,7 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern

Jean-Frédéric Schnyder

Totenkopf, 1979
Keramik, Engobemalerei, glasiert
4 x 3,5 x 3,8 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern

Jean-Frédéric Schnyder

Kapitän, 1973/74
Weinkorken, Knochen, Draht und Mütze
220 x 47 x 31 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Toni Gerber, Bern

Ene-Liis Semper

FF/REW, 1998
Video, 7 Min. 8 Sek.
Courtesy Galerie Martin Janda, Wien

Andres Serrano

The Morgue (Death by Fire II), 1992
Cibachrome, silicone, plexiglas, wood frame
125,7 x 152,4 cm
Paula Cooper Gallery, New York

Andres Serrano

The Morgue (Fatal Meningitis III), 1992
Cibachrome, silicone, plexiglas, wood frame
152,4 x 125,7 cm
Paula Cooper Gallery, New York

Andres Serrano

The Morgue (Hacked to Death II), 1992
Cibachrome, silicone, plexiglas, wood frame
125,7 x 152,4 cm
Paula Cooper Gallery, New York

Andres Serrano

The Morgue (Death by Drowning), 1992
Cibachrome, silicone, plexiglas, wood frame
125,7 x 152,4 cm
Paula Cooper Gallery, New York

David Shrigley

Special Glasses, 1999
Acrylic sur papier
31,2 x 28,3 cm
Collection J.-P. Jungo, Genève

Daniel Spoerri

Morduntersuchungen - Beilverletzungen, 1971
Assemblage über Fotografie
54 x 60 x 9 cm
Galerie Henze & Ketterer Wichtrach

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Daniel Spoerri

Morduntersuchungen - Mehrfache Stichwunden, 1971
Assemblage über Fotografie
54 x 52 x 9 cm
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach

Daniel Spoerri

Morduntersuchungen - Schussrichtungsstab, 1971
Assemblage über Fotografie
54 x 51 x 9 cm
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach

Daniel Spoerri

Morduntersuchungen - Improper preservation of powder pattern, 1990-91
Assemblage über Scanachrome
100 x 71 x 17 cm
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach

Daniel Spoerri

Morduntersuchung - Sag es mit Blumen, 1990-91
Assemblage über Scanachrome
173 x 100 x 65 cm
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach

Daniel Spoerri

Morduntersuchungen - Mehrfache Messerstiche, 1990-91
Assemblage über Siebdruck auf Leinen
60 x 160 x 25 cm
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach

Karl Stauffer-Bern

Liegender männlicher Akt, 1879
Öl auf Leinwand
67 x 169 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Edouard Davinet, Bern

Annie Stebler-Hof

Am Seziertisch (Professor Poirier, Paris), um 1888
Öl auf Leinwand
114 x 147 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk aus dem Nachlass

Rudolf Steiner

Mysterypark #7, 2004
Video, 4'05"
Courtesy the artist

Wilhelm Stettler

Kopien nach dem *Totentanz* von Niklaus Manuel
Aquarell auf Papier, 28 x 36 cm (24 Blätter)
Kunstmuseum Bern

Sun Yuan & Peng Yu

Link of a Body, 2000
Photography of Performance
Sammlung Sigg

Paul Thek

The Tomb, 1967 (the work is destroyed)
Mixed media,
Foto (je 17 x 25 cm): Balthasar Burkhard

Rosemarie Trockel

Manu's Spleen 1, 2000
Video
7 min 20 sec
Courtesy Galerie Martin Janda Wien

Kon Trubkovich

No country for old men, 2006
graphite on paper, 3 of a series of 6 framed drawings
each 55,8 x 76,2 cm
Courtesy Marianne Boesky Gallery, New York
No country for old men - Close Quarter Battle, 2006
Private Collection New York, Courtesy Marianne Boesky
Gallery, New York
No country for old men - Greasy Grass, 2006
Collection Kai Regan and Courtesy Marianne Boesky
Gallery, New York
No country for Old man - Battle of Little Bighorn, 2006
Private Collection New York, Courtesy Marianne Boesky
Gallery, New York

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch

Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8-12, 3000 Bern 7
Tel. 031 328 09 44, Fax 031 328 09 55

press@kunstmuseumbern.ch, www.kunstmuseumbern.ch

Pressedokumentation
Six Feet Under – Autopsie unseres
Umgangs mit Toten

02.11.06 – 21.01.07

Gavin Turk

Death of Che, 2000
Waxwork and mixed media
130 x 255 x 120 cm
Courtesy Saatchi Gallery, London

Unbekannt

Allegorie auf die Vergänglichkeit (Kopie nach Jacopo Ligozzi), anfangs 17. Jahrhundert
Öl auf Kupfer
28 x 22,6 cm
Kunstmuseum Bern, Geschenk Marcelle Geiger-Vifian, Bern

Francis Upritchard

Urns, 2005
Found vases and modeling material overall
17,5 x 21 cm
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and Kate McCarry, London

Edouard Vallet

L'Enfant mort, 1914
Eau-forte, 40,6 x 38,3 cm (image)
Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion

Félix Vallotton

Le Cadavre, 1894
Oil on Canvas
85,5 x 134 x 3,5 cm
Musée de Grenoble

Jan Verduyze

Grabstätten, 1991
Glas, Eisen, Leder
ca. 600 x 700 cm (variabel)
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle, Bern

Andy Warhol

Skull, 1976
Silver gelatin print
20,3 x 25,4 cm
Sammlung Andrea Caratsch, Zürich

Joël-Peter Witkin

Still Life of Marseille, 1992
silver print (framed)
40 x 54 cm
Courtesy Galerie Baudoin Lebon, Paris

Joël-Peter Witkin

Still Life with Breast, 2001
silver print (framed)
30 x 40 cm
Courtesy Galerie Baudoin Lebon, Paris

Joël-Peter Witkin

Still Life with Mirror, 1999
silver print, encaustic (gold frame)
62 x 76 cm
Courtesy Galerie Baudoin Lebon, Paris

Peter Witkin

Feat of Fools, 1999
silver print
65 x 83 cm
Courtesy Galerie Baudoin Lebon, Paris

Rémy Zaugg

VOIR MORT, 1991
Acrylglas-Leuchtschrift auf Aluchassis, Kabel, 2
Transformatoren
119 x 250 x 13,5 cm
Kunstmuseum Bern, Stiftung Kunsthalle Bern

Die Ausstellung wird grosszügig von der Stiftung GegenwART unterstützt.

Pressedokumentation Six Feet Under
31. Oktober 2006, press@kunstmuseumbern.ch