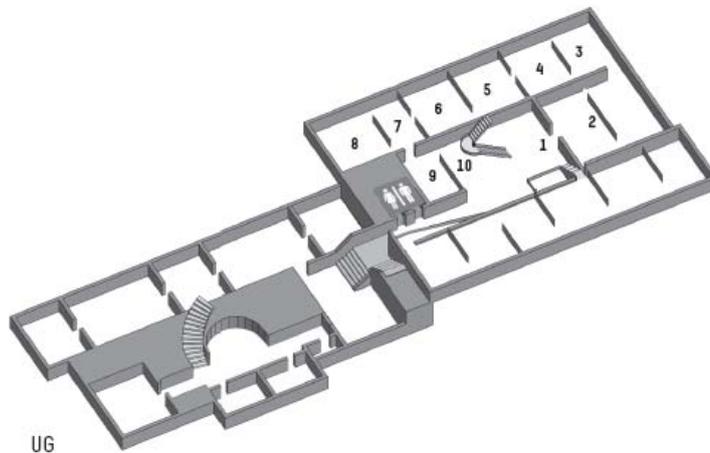


**Werkliste**  
**Liste des œuvres exposées**  
**List of exhibited works**



**Raum 1**

**Alfred Jensen**

*Rectangle and Square*, 1968  
Öl auf Leinwand, 207 x 104.2 cm; 207.5 x 103.5 cm (zweiteilig)  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Wassily Kandinsky**

*Aquarell 1916*, 1916  
Aquarell auf Papier, 22,4 x 33,7 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Schenkung von Nina  
Kandinsky

**Anonym**

Hermann Rupf und unbekannte Frau  
Foto, um 1945  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung  
Kunstmuseum Bern

**Raum 2**

**Gotthard Graubner**

*Farbraumkörper rot*, 1979 / 1983  
Öl auf Leinwand auf Synthetikwatte auf  
Leinwand, 102 x 102 x 10 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**André Derain**

*Hügel bei Martigues*, 1908  
Öl auf Leinwand, 46,0 x 38,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Joseph Kosuth**

*one and three mirrors*, 1965  
a) Fotografie auf Aluminium; b) Spiegel; c)  
Fotografie auf Aluminium (Text)  
a+b) 115 x 115 cm; c) 83 x 115 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Enrico Castellani**

*Superficie bianca*, 1965  
weisser Lack auf Leinwand, Nägel, Holz  
H 120 cm, B 150,1 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Olivier Mosset**

*Pharmacy*, 1988  
Acryl auf Leinwand, 204 x 213 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Vaclav Pozarek**

*Red Risk*, 1986  
Holz, bemalt, Schrauben (2-teilig)  
81,3 x 57,5 x 78,2 cm; Rundstab: L: 50,8  
cm, D: 4,9 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Piero Manzoni**

*Achrome*, 1962  
Rohnylon auf Samt auf Sperrholz, H 81 cm,  
B 65 cm (ohne Kasten)  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Othon Friesz**

*La Ciotat*, 1907  
Öl auf Karton, 26,0 x 35,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Christian Megert**

*Weisses Bild 3*, 1956  
Caparol-Binder (Kunststoff-Dispersion),  
Lythopon und weisse Pigmente auf mit Öl  
bemalter Jute auf Pavatex, 101.5 cm x  
141.5 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Lucio Fontana**

*Concetto Spaziale*, 1965  
Tempera auf Leinwand, 145.7 x 114.2 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Jean Pfaff**

*Au 2*, 1980/1981, 1984  
Acryl auf Dispersion auf Leinwand, 130.1 x  
110.1 x 4.2 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**KUNSTMUSEUM BERN**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7  
T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55  
INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

**André Derain**

*Strasse bei Cassis*, 1907  
Öl auf Leinwand, 33,0 x 41,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Raum 3****James Lee Byars**

*The perfect epitaph*, 1975  
rote Lava D 50 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, aus der Sammlung Toni  
Gerber, Bern

**Paul Klee**

*Gebirge im Winter*, 1925  
Pinzel und Aquarell, gespritzt, auf  
Kreidegrundierung auf Papier, mit Gouache  
und Feder eingefasst, unten Randstreifen mit  
Gouache und Feder, auf Karton,  
25 x 35 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Lyonel Feininger**

*Architektur mit Sternen*, 1927  
Öl auf Leinwand, 40 x 52 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Peter Stämpfli**

*Champion De Luxe no 2*, 1971  
Öl auf Leinwand, 199 x 588 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Leihgabe des Künstlers

**Paul Talman**

*Kugelbild K 64 diagonal*, 1959  
Acryl und Holzkugeln, H 105 cm, B 100 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Knut Henrik Henriksen (\*1970)**

*a story about the sun and the moon and the  
chipboard removed to reveal the pearls of  
water*, 2011  
Wandelemente, geschnitten, verschoben  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**MEDIEN-SERVICE****SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE**

T +41 31 328 09 19/44  
PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

#### **Raum 4**

##### **Ad Reinhardt**

*Painting (Diptych)*, 1957  
Öl auf Leinwand, 40,8 x 25,5 cm  
(zwei Teile)  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Donald Judd**

*ohne Titel «Bottrop piece»*,  
1974-1976/1977  
Fichten-Sperrholz, H 91,5 cm, B 152,5 cm,  
T 152,5 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Donald Judd**

*ohne Titel, 85-065*, 1985  
Aluminium, einbrennlackiert und  
verschraubt  
H 30 cm, L 120 cm, T 30 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Fernand Léger**

*Contrastes de formes*, 1913  
Öl auf Leinwand, 55 x 46 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Peter Stämpfli**

*Staveco*, 1990  
Öl auf Leinwand, 259 x 303 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

#### **Raum 5**

##### **Florian Slotawa**

*Atelier (Raum 2)*, 2009  
Silbergelatineabzug auf Barytpapier  
Vierteilig, je 30,8 x 38,5 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Joseph Beuys**

*Die kleine Honigpumpe*, 1984  
16 Fotografien von Jochen Hiltmann,  
Hamburg, je 30,3 x 24 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Joseph Beuys**

*Honigpumpe*, 2. November 1984  
Elektromotor und Fahrradpumpe sowie  
Kreidezeichnung auf mit Dispersion getönter  
Holztafel, drei Bronze Krüge, Kupferstock, Filz,  
zwei Plastikschräuche, Pyrit, Honig, Teller mit  
Margarine Marke «SB» sowie Transformer  
Marke «Chargemaster». Holztafel mit  
Elektromotor, Fahrradpumpe und Holzkeil:  
108,5 x 72 x 26 cm, 3 Bronze Krüge: je H 17 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **André Masson**

*Zeichnung (o. T.)*, um 1942  
Tuschzeichnung, 25,2 x 20,2 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

##### **Franz Fedier**

*Ohne Titel*, 1959  
Kunstharzfarbe auf grundierter Leinwand  
194.6 x 130 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Geschenk der Galerie  
Renée Ziegler

##### **Robert Müller**

Alle: *ohne Titel*, um 1968  
Bleistift auf Papier, je 58 x 78 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

#### **Raum 6**

##### **Vaclav Pozarek**

*oben halb offen*, 2006  
Sperrholz bemalt, 4-teilig  
a) 240 x 240 x 80 cm b) 80 x 120 x 240 cm  
c) 160 x 80 x 160 cm d) 120 x 120 x 120 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

## Raum 7

### **Balthasar Burkhard / Markus Raetz**

*Das Papier*, 1970  
Fotoleinwand, 204,0 x 265,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Joseph Kosuth (31)**

*On color # 9 (violet)*, 1991  
Neonröhre, Transformer, 16,5 x 130 x  
5,5 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Royden Rabinowitch**

*one left limit added to a developed 7  
manifold*, 1972  
Sandgestrahlter Stahl, eingeölt, H 4 cm, B  
150 cm, T 142 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Meret Oppenheim**

*Drei schwarze Birnen*, 1935/1936  
Öl auf Leinwand, 39.5 x 55.8 cm (Lunette  
inkl. Rahmen)  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Markus Raetz**

*Gross und Klein*, 1992/1993  
Bronzeguss nach Modell aus Sperrholz und  
Gips, schwarz patiniert und gewachst,  
H 30,3 x 36 x 36 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Royden Rabinowitch**

*Muscular Sensation Has No Geometric  
Character*, 1993  
Acryl-Tinte auf Papier, 110 x 73 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Royden Rabinowitch**

*Muscular Sensation Has No Geometric  
Character*, 1993  
Acryl-Tinte auf Papier, 110 x 73 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

## **Knut Henrik Henriksen**

*Untitled*, 2011  
Messing, Stahl, Magnete, 30 x 44 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

## Raum 8

### **Eugène de Kermadec**

*Weiblicher Akt bei Tisch*, 1933  
Öl auf Leinwand, 116 x 81 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Florian Slotawa**

*Berner Sockel*, 2010  
diverse Masse und Techniken, inkl.

#### - **Max Fueter**

*Margrit Rupf-Wirz*, 1922

#### - **Hans Arp**

*Blatt-Torso*, 1963

#### - **Ewald Mataré**

*Liegende Kuh*, 1925

#### - **Henri Laurens**

*Kniender Akt*, 1929

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Georges Braque**

*Geige und Geigenbogen*, 1911  
Öl auf Leinwand, 46,0 x 33,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Georges Braque**

*Le bougeoir*, 1910  
Öl auf Leinwand, 41,0 x 28,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

### **Georges Braque**

*Flaschen und Gläser*, 1911  
Öl auf Leinwand, 55,0 x 38,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

## KUNSTMUSEUM BERN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BERNE  
MUSEUM OF FINE ARTS BERNE

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3000 BERN 7

T +41 31 328 09 44 F +41 31 328 09 55

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH WWW.KUNSTMUSEUMBERN.CH

## MEDIEN-SERVICE

SERVICE DE PRESSE / PRESS OFFICE

T +41 31 328 09 19/44

PRESS@KUNSTMUSEUMBERN.CH

**Paul Klee**

*Luftschloss*, 1922  
Ölpausen und Aquarell auf Gipsgrundierung  
auf Gaze auf Karton; originale  
Rahmenleisten mit Gaze überzogen,  
gipsgrundiert und aquarelliert, 62,6 x  
40,7 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Dieter Roth**

*Interior*, 1973  
Mischtechnik auf Papier auf Karton auf  
Sperrholzplatte  
69 x 99.9 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Knut Henrik Henriksen** (\*1970)

*a story about the sun and the moon and  
the chipboard removed to reveal the pearls  
of water*, 2011  
Wandelemente, geschnitten, verschoben  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Raum 9**

**Markus Raetz**

*Reflexion I, II*, 1991  
Heliogravur auf Vélin Papier  
48,4 x 65,6 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Inv. S 2005.007  
Raum 9

**Paul Klee**

*Vollmond im Garten*, 1934  
Ölfarbe auf Grundierung auf Leinwand auf  
Keilrahmen, 50,3 x 60,1 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Pablo Picasso**

*Tête d'homme*, 1908  
Öl auf Holz, 27,0 x 21,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Meret Oppenheim**

*Gesicht in Wolken*, 1971  
Rugosit und Holz, bemalt in Öl und Aquarell,  
gefirnisset, H 39 cm, B 39 cm,  
T 13 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern

**Ilya Jossifovitch Kabakov** (31)

*Das Kinderkrankenhaus (Das Floss der  
Medusa)*, 1998  
Installation: Theater-Modell aus Karton,  
Spitalbett mit Matratze, Wolldecke, 2 Kissen  
und 2 Leintücher, Nachtschränkchen,  
Nachttischlampe, 2 Stühle, kleiner Tisch, 2  
Schrankdeckchen, Deckenlampe mit  
Halterung und Stecker (2 Glühbirnen), 2  
weisse Vorhänge mit Vorhangstangen, Trafo,  
Audio-CD (KMB-Master), Türstopper  
variabel  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern, Teilweises Geschenk von  
Ilya und Emilia Kabakov

**Raum 10**

**James Turrell** (1943)

*I - IX*, aus der Folge *First Light*, 1989 / 90  
Aquatinta auf Zerkall-Bütten,  
100,0 x 70,0 cm  
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung,  
Kunstmuseum Bern