

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 1

Antonio Saura

Imaginäres Bildnis von Goya 3.85, 1985,
Öl auf Leinwand
195 x 159,5 cm
New York, Privatsammlung
© Succession Antonio Saura /
www.antoniosaura.org, 2012
© 2012, ProLitteris, Zürich

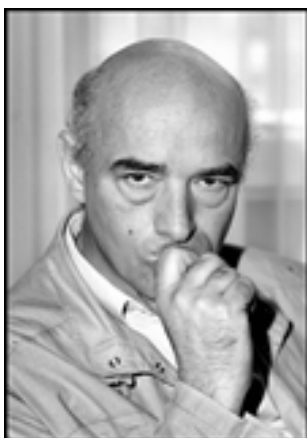


BILD 2

Antonio Saura

Paris, 1983
Fotografie: Michel Nguyen, Paris
© Michel Nguyen, Paris



BILD 3

Antonio Saura

Ohne Titel, 1950
Öl auf Leinwand
72,8 x 59,9 cm
Privatsammlung, Genf
© Succession Antonio Saura /
www.antoniosaura.org, 2012
© 2012, ProLitteris, Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 4

Antonio Saura

Grattage, 1955

Öl auf Leinwand

80 x 98,5 cm

Sammlung Antonio Saura-Nachlass, Genf

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich



BILD 5

Antonio Saura

Duna, 1959

Öl auf Leinwand

250 x 200 cm

Fondation Gandur pour l'Art, Genf

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich



BILD 6

Antonio Saura

Nong in ihrem Sessel, 1985

Öl auf Leinwand

245 x 195 cm

Privatsammlung

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich



BILD 7

Antonio Saura

Heloisa, 1962

Öl auf Leinwand

162 x 130 cm

Sammlung Olivier Weber-Cafilisch, Genf

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“

Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 8

Antonio Saura

Imaginäres Bildnis von Frans Hals, 1967

Öl auf Leinwand

129,5 x 97 cm

Kunsthalle Emden, Schenkung Otto van de Loo

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich



BILD 9

Antonio Saura

Dora Maar 20.5.83, 1983

Öl auf Leinwand

162 x 130 cm

Privatsammlung

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich

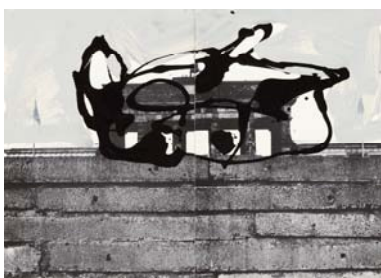


BILD 10

Antonio Saura

Die Mauer 2 Nr. 7, 1984/85

Gouache und Lackfarbe auf gedrucktem Papier, auf Papier

39,3 x 28,7 cm

Sammlung Stiftung Antonio Saura-Archiv, Genf

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich



BILD 11

Antonio Saura

Karl-Johann-Straße II, 1997

Öl auf Leinwand

200 x 400 cm

Museo Guggenheim Bilbao

© Museo Guggenheim Bilbao

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“
Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 12

Antonio Saura

Goyas Hund 2.85, 1985

Öl auf Leinwand

195 x 245 cm

Privatsammlung, New York

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich

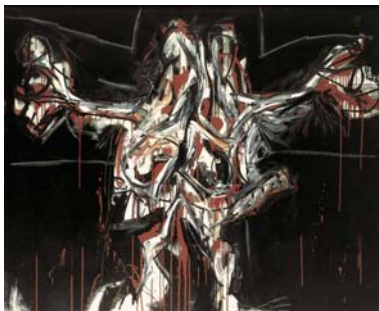


BILD 13

Antonio Saura

Rote Kreuzigung, 1962

Öl auf Leinwand

130 x 162 cm

Sammlung Olivier Weber-Caflisch, Genf

© Succession Antonio Saura /

www.antoniosaura.org, 2012

© 2012, ProLitteris, Zürich