

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“
Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 1

Meret Oppenheim
Kentaurin auf dem Meeresgrund, 1932
Bleistift und Aquarell
25 x 17,5 cm
Privatbesitz, Schweiz
© 2012, ProLitteris,
Zürich



Bild 2

Francisco Sierra
Rimini-Elégance (The Unicorn Ballet), 2012
Öl auf Leinwand
126 x 190 cm
Courtesy the artist



BILD 3

Meret Oppenheim
Handschuh (Vorzugsausgabe zu Parkett Nr. 4)
Multiple, 1985
Ziegenwildleder,
Siebdruck,
Kunstmuseum Bern,
Schenkung
Ruth von Büren
© 2012, ProLitteris,
Zürich



BILD 4

Tatjana Gerhard
Ohne Titel, 2011
Öl auf Leinwand
40 x 55 cm
Private Collection
Courtesy Rotwand



BILD 5

Meret Oppenheim
Cadavres exquis. Le rossignol qui joui, 1971
Collage auf grauem Papier in Zusammenarbeit mit Roberto Lupo und Annamaria Boetti
67,4 x 48,6 cm
Kunstmuseum Bern, Privatsammlung Bern
© 2012, ProLitteris,
Zürich



Bild 6

Maya Bringolf
Bohrorgel 8, 2012
Inkjet auf Büttenpapier, Kunstharzlack
60 x 80 cm
Courtesy the artist

„Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Sämtliche Reproduktionen sowie jegliche andere Nutzung ohne Genehmigung – mit Ausnahme des individuellen und privaten Abrufens der Werke – ist verboten.“
Die Wiedergabe von Details dieser Werke ist nicht gestattet, die Werke müssen in ihrer Gesamtheit reproduziert werden.



BILD 7

Meret Oppenheim
Das Leiden der Geneveva, 1938
Öl auf Leinwand,
49,4 x 71,5 cm
Kunstmuseum Bern
© 2012, ProLitteris,
Zürich



Bild 8

Vidya Gastaldon
Shiva Linga (Uchu Baba), 2008
Wolle, Stoff,
Stickerei, Stahl,
Höhe 192 cm,
ø 89 cm,
Kunstmuseum Bern



BILD 9

Meret Oppenheim
Abendkleid mit Büstenhalter- Collier, 1968
Mannequin-Torso,
Glasperlenkette,
Ölfarbe, Glassplitter,
145 cm
Courtesy Collection
Pictet & Cie
© 2012, ProLitteris,
Zürich



Bild 10

Elisabeth Llach
Vagues 14, 2012
Acryl auf Papier,
auf Holz aufgezogen
40 x 100 cm
Courtesy the artist and
KATZ CONTEMPORARY,
Zürich