

Biographie Ernest Biéler

- 1863 Ernest Biéler wird am 30. Juli in Rolle geboren, Kindheit in Lausanne
- 1880 Beginn der künstlerischen Ausbildung in Paris
- 1884 Entdeckung des Walliser Dorfes Savièse
- 1887 Erste Salonbeteiligung mit *Devant l'église de Saint-Germain à Savièse* und *Portrait des demoiselles Yvonne et Noëlle Guiguer de Prangins*
- 1888 Illustrationen für die *Collection Edouard Guillaume*
- 1892 Rückkehr in die Schweiz
- 1893 Deckengemälde für die Victoria Hall in Genf
- 1896 Mietet sich in Savièse ein
- 1897 Rückkehr nach Paris
- 1899 *Les Feuilles mortes*
- 1900 *Les Sources*, Errichtung eines Ateliers in Savièse
- 1903 Deckengemälde für das Stadttheater Bern
- 1905 Album des Winzerfestes in Vevey, Glasfenster *Femmes valaisannes cueillant des fruits et des fleurs*
- 1906 Durchbruch des grafischen Stils
- 1909 Heirat mit Michelle Laronde (Scheidung 1921)
- 1911 *L'Eau mystérieuse*
- 1914 Fresken in der Tellskapelle in Lausanne
- 1917 Kauf eines Hauses in Montellier ob Rivaz, definitive Rückkehr in die Schweiz
- 1927 Entwirft die Kostüme, Wagen und den Dekor des Winzerfestes in Vevey
- 1928 Heirat mit Madeleine de Cérenville
- 1932 Mosaik *La Paix* an der Westfassade des Rathauses in Le Locle
- 1934 Innenraumgestaltung der Kirche von Saint-Germain in Savièse
- 1948 Tod des Künstlers