
Mythos und Geheimnis. Der Symbolismus und die Schweizer Künstler

26.04. – 18.08.2013

Key Visual



BILD 1

Carlos Schwabe

La vague, 1907

Öl auf Leinwand, 196 x 116 cm

© Musée d'art et d'histoire,
Ville de Genève,

Photo: Bettina Jacot-Descombes

1. Nächtliche Tiefe und Traum



BILD 2

Ferdinand Hodler

Die Nacht, 1889-1890

Öl auf Leinwand, 116 x 299 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

2. Weibliche Metamorphosen in der Fantasie der Künstler



BILD 3

Giovanni Segantini

La vanità (la fonte del male), 1897

Öl auf Leinwand, 77 x 124 cm

© Kunsthaus Zürich



BILD 4

Félix Vallotton
Homme et femme, 1913
Öl auf Leinwand
200 x 250 cm
Privatsammlung

3. Die Natur



BILD 5

**Léo-Paul-Samuel
Robert**
Echo, 1878
Öl auf Leinwand,
123,1 x 97,8 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Théophile
von Rütte, Sutz

4. Berge



BILD 6

**Auguste de
Niederhäusern,
genannt Rodo**
Die Lawine, 1891
Gips, 137,5 x 78 x 57 cm
Kunstmuseum Bern
Schenkung der Witwe
des Künstlers



BILD 7

Ferdinand Hodler
Thunersee mit Stockhornkette, 1904
Öl auf Leinwand
78,5 x 91 cm
Kunstmuseum Bern
Legat Walter und
Hedwig Scherz-Kernen, Muri

5. Tiere, Mischkörper und das Unheimliche



BILD 8

Arnold Böcklin
Meeresstille, 1886-1887
Tempera und Firnisfarbe auf Holz
103 × 150 cm
Kunstmuseum Bern

6. Die Rosenkreuzer und ihre Ausstrahlung



BILD 9
Alexandre Séon
Sâr Joséphin Péladan,
1891
Öl auf Leinwand
132,5 × 80 cm
Musée des Beaux-Arts
de Lyon

7. Der fröhliche Körper: der Tanz



BILD 10
**Ferdinand
Hodler**
Entzücktes Weib,
1911
Öl auf Leinwand
170 × 85,5 cm
Privatsammlung

8. Von Indien zum Planeten Mars



BILD 11

Hélène Smith
Außerirdische Pflanzen, undatiert
Gouache auf Papier
22,7 × 29,5 cm
Privatsammlung

9. Die alte Legende vom ewigen Juden und die Unbehaustheit des Menschen



BILD 12

Giuseppe Mentessi
Ramingo, 1909
Tempera und Pastell auf Leinwand
137 × 168 cm
Collezione Città di Lugano

10. Allegorie der Zeit



BILD 13

Edward Burne-Jones
Der Altar für Hymen, 1874
Gouache, mit Gold gehöht, auf Velin-Papier
35,5 × 25,4 cm
Bezeichnet EBS und datiert AM Feb XXVI, MDCCCLXXIV
Sammlung Neumann

11. Der Tod, symbolistische Darstellungen und Überhöhungen



BILD 14

Eugène Laermans
Die Blumen des Bösen, 1891
Öl auf Leinwand
81 × 58 cm
Privatsammlung

12. Figuren der Gewalt von Ödipus bis Kleopatra



BILD 15

Franz von Stuck
Der Kuss der Sphinx, 1895
Öl auf Leinwand,
160 × 144,8 cm
Szépművészeti Múzeum,
Budapest

13. Das Dämonische, wagner'sche Vorstellungen und innere Dämonen



BILD 16

Albert Welti
Nebelreiter, 1896
Tempera und Öl auf Leinwand
73 × 59,5 cm
Kunstmuseum Basel
Vermächtnis Max Geldner,
Basel 1958

14. Vom irdischen Paradies zum Engel des Lebens



BILD 17

Augusto Giacometti

Adam und Eva, 1907

Öl auf Leinwand

173 × 185 cm

© Kunsthaus Zürich

15. Kosmos und Unendlichkeit, Rätsel und Schlüssel der Erkenntnis

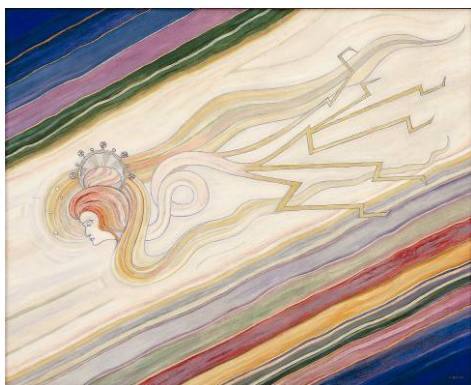


BILD 18

Albert Trachsel

Der Blitz, nach 1901

Öl auf Leinwand

104,5 × 130,5 cm

Kunstmuseum Solothurn

Josef Müller-Stiftung